

кнігі на рускай мове. Напрыклад, у 1991 г. – 10 %, а у 1993 – 16 %. Таксама неабходна падкрэсліць, што практычна адсутнічаюць выданні на беларускай мове па такіх галінах, як тэхніка, матэматыка, хімія, фізіка, медыцына. Такі від выдання як падручнік знаходзіцца на апошнім месцы сярод метадычных дапаможнікаў, практыкумаў, вучэбных дапаможнікаў, лекцый і інш.

1. *Ананіч, Л.* Сучасны стан беларускага кнігавыдання / Л. Ананіч // 480 год беларускага кнігавыдання: матэрыялы Трэціх Скарынаўскіх чытанняў / А. Мальдзіс (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск: Бел. навука, 1998. – С. 257–259. – (Беларусіка = Albaruthenica; кн. 9).

2. *Доўнар, Л. І.* Кнігавыдавецкая дзейнасць Мінска ў кантэксце сучасных тэндэнцый развіцця кніжнай справы Беларусі / Л. І. Доўнар // Беларуская кніга ў кантэксце сусветнай кніжнай культуры: зб. навук. арт. / склад. Л. І. Доўнар, Т. А. Самайлюк, Т. А. Дзем'яновіч. – Мінск, 2008. – Вып. 2. – С. 188–210.

И. А. Столярова, аспирант

БГУ культуры и искусств.

*Научный руководитель – Н. В. Клименкова,
кандидат педагогических наук, доцент*

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ БИБЛИОТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТСКОЙ АУДИТОРИИ

Понятие «библиотерапия» (от греческого *biblio* – книга и *therapeia* – лечить) было введено в научный оборот в США в начале XX века. S. Mc. Crothers впервые в истории библиотерапевтической мысли осуществляет теоретическую дифференциацию библиотерапии, определяя ее как *предписание книг в медицине и психиатрии для терапевтической помощи пациентам* [13, с. 1044]. Существует порядка 40 определений термина «библиотерапия» и их количество продолжает возрастать. Авторы рассматривают данное понятие в различных плоскостях: как предписание материала для чтения, которое помогает развивать ум, питать психическое здоровье (Дж. Пардек) [13], как научную дисциплину, изучающую закономерности смыслового восприятия письменной речи (В. С. Крейденко) [7], как одно из направлений педагогики чтения

(О. Н. Кабачек) [4–6], как профессиональный способ лечения, который может использоваться только специалистами (Г. Олсен) [8], как раздел библиотековедения, предметом которого является воздействие печатных и аудиовизуальных материалов на человека (О. Б. Симонов) и др.

Дать понятие «библиотерапии» – значит определить её цели, задачи, функции, что в свою очередь требует раскрытия методологической базы и определения места, которое библиотерапия занимает в системе наук. Библиотерапия может рассматриваться на двух уровнях: теоретическом (как отрасль науки) и эмпирическом (как самостоятельная учебная дисциплина и практическая деятельность). Библиотерапия как наука – это система знаний об особенностях, тенденциях и закономерностях, складывающихся в процессе чтения литературы, направленная на выработку предложений и рекомендаций по совершенствованию библиотерапевтического процесса. Библиотерапия как самостоятельная учебная дисциплина – это преподаваемый в образовательных учреждениях учебный курс, построенный на систематизированном отражении основных положений науки и практики использования библиотерапии.

Практическую библиотерапию можно определить как деятельность, направленную на сохранение и укрепление физического и духовного здоровья, формирование личности в неблагоприятных условиях посредством чтения специально подобранной литературы [3, с. 748–749].

На каждом из этих уровней библиотерапия имеет свои цели, задачи и функции. На эмпирическом уровне Ю. Н. Дрешер предлагает выделять отдаленные и ближайшие цели библиотерапии. Отдаленная цель – это *сохранение и укрепление здоровья, целостности личности*, ближайшие цели – *проявление индивидуального самосознания, улучшение понимания человеком своего поведения, обеспечение объективной самооценки, определение читательских интересов, предоставление информации о решении проблем другими людьми, уяснение сути проблем, планирование и выбор правильных действий при решении проблем* [3, с. 750]. Выделяемые Ю. Н. Дрешер ближайшие цели библиотерапии можно рассматривать как задачи, которые библиотерапия выполняет на эмпирическом уровне.

Задачами библиотерапии как науки являются:

- научное обоснование и изучение особенностей читательского восприятия и воздействие различных жанров и видов литературы; исследование сущности структур, функций библиотерапевтического процесса;

- интегрирование новых знаний и формулирование научно обоснованных рекомендаций на основе выявления тенденций и закономерностей развития библиотерапии;

- фильтрация полученных знаний, нейтрализация или отсеечение недостоверных, противоречивых, ошибочных суждений.

Библиотерапия как практическая деятельность направлена на:

- оказание социализирующего и адаптирующего воздействия;

- формирование эмоциональных и психических основ личности;

- коррекцию этических и нравственных норм читателя;

- формирование чувства самоуважения, воспитание критического отношения к себе;

- отвлечение от вредных привычек;

- преодоление стрессов, депрессий;

- информирование читателя и обеспечение его соответствующего восстановления (отдыха);

- пробуждение способности заглянуть «внутрь себя», что должно привести к изменению его психологического состояния.

Вычленение основных задач библиотерапии позволяет определить и ее основные функции.

На теоретическом уровне это:

- методологическая функция (разработка теории и методологии, методов, приемов, способов взаимодействия, применяемых как на теоретическом, так и на прикладном уровне);

- фильтрационная функция (нейтрализация или отсекание недостоверных, противоречивых, ошибочных суждений); объясняющая (научное объяснение закономерностей, процессов и механизмов библиотерапии).

На практическом уровне специалистами выделяются различные функции. Например, Ю. Б. Некрасова, разрабатывающая библиотерапию для детей, страдающих заиканием, предлагает выделять следующие функции библиотерапии: диагностическую, психотерапевтическую, моделирующую (предвосхищающую) и коммуникационную [10].

В ряд этих функций можно включить воспитательную (библиотерапия должна приниматься не только как лечение, но и как воспитание подрастающего поколения с помощью книг), коррекционную (возможна коррекция недостатков характера, поведения, общения во взаимодействии практической деятельности с научной теорией библиотерапии).

Все эти функции в процессе своей реализации взаимно дополняют и усиливают друг друга и вместе с решением многообразных задач составляют теоретическую основу библиотерапии.

1. Баркер, Р. Словарь социальной работы / Р. Баркер. – М.: Просвещение, 1994. – 134 с.

2. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапия: полный курс / Ю. Н. Дрешер. – М.: ФАИР, 2007. – 559 с.

3. Дрешер, Ю. Н. Некоторые подходы к формированию теории библиотерапии / Ю. Н. Дрешер // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: материалы конференции (Судак, 5–14 июня 1998 г.). – Б. М., 1998. – С. 748–752.

4. Кабачек, О. Л. Библиотерапия: история, теории и методики / О. Л. Кабачек // Библиопсихология и библиотерапия / ред. Н. С. Лейтес, О. Л. Кабачек. – М.: Шк. б-ка, 2005. – С. 459–462.

5. Кабачек, О. Л. Библиотерапия: история и современность / О. Л. Кабачек // Библиотечное дело и проблемы информатизации общества. – Москва, 27–28 апреля 1999 г. – М., 1999. – Ч. 1. – С. 95.

6. Кабачек, О. Л. Библиотерапия как часть психотерапии и как аспект библиотечной педагогики / О. Л. Кабачек // Психолог в детской библиотеке: проблемы, методика, опыт.: сб. метод. материалов / РГДБ. – М., 1994. – С. 22–42.

7. Крейденко, В. С. Библиотерапия. Возможности использования в общедоступных библиотеках / В. С. Крейденко // Современное библиотечно-информационное образование. – СПб., 1997. – Вып. 2. – С. 34–35.

8. Миллер, А. М. Некоторые проблемы библиотерапии за рубежом: обзор литературы / А. М. Миллер // Библиотековедение и библиография за рубежом. – 1971. – № 36. – С. 96–97.

9. Мишкинене, Г. Р. Библиотерапия в медицинских библиотеках / Г. Р. Мишкинене // Научные и технические библиотеки СССР. – 1987. – № 3. – С. 24–26.

10. Некрасова Ю. Б. Библиотерапия на подготовительном этапе социальной реабилитации подростков / Ю. Б. Некрасова // Библиопсихология и библиотерапия. – М.: Шк. б-ка, 2005. – С. 292.

11. Рослик, Г. М. Немного о библиотерапии / Г. Рослик // Научные и технические библиотеки. – 1995. – № 7. – С. 65–68.

12. Трофимова, Р. А. Трактовки библиотерапии/ Р. А. Трофимова // Мир науки, культуры, образования. – 2007. – № 1 (4). – С. 69–72.

13. Pardeck, J. T. Using Bibliotherapy in Clinical Practice with Children // Psychological Reports, 67, 1990/ – P. 1043–1049.

14. Tews, R. M. Bibliotherapy / R. M. Tews // Encyclopedia of library and information science. – N-Y; London, 1969. – Vol. 2. – P. 448–457.

15. Tews R.M. Progress in bibliotherapy / R. M. Tews // Advances in librarianship: N-Y, 1970. – Vol. 1. – P. 171–188.

Е. Л. Сушик, аспирант

БГУ культуры и искусств.

*Научный руководитель – С. Ю. Смутьская,
кандидат искусствоведения, доцент*

ФЕНОМЕН ПОСТСЮРРЕАЛИЗМА В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ ГРАФИКЕ

Постмодернизм возник как реакция на авангардные течения начала XX века, которые уже исчерпывали свою актуальность. Он зародился в лоне гуманитарного знания, что позволило ему быстро получить поддержку со стороны философов, в центре внимания которых были вопросы не только методологии науки и теории познания, но и теории искусства.

Одним их доминирующих в визуальной культуре постмодернизма является элемент игры с художественной традицией, имеющий экспериментальный характер. Для описания произведений искусства, в которых он присутствует, исследователем А. Б. Оливой был введен концепт «трансавангард», которым принято описывать культурные артефакты, которым присуще переосмысление авангарда, отказ от модернистского пафоса новизны и от казавшегося ранее неизбежным выбора между традициями сложившихся ранее художественных стилей и течений [1].

Благодаря принципам цитации и демонстративной установке на отказ от создания искусства, претендующего на уникальность, категории трансавангарда быстро обогатились новыми смыслами. Калейдоскопичной интерпретации стали подвергаться течения начала XX в. – экспрессионизм, абстракционизм, фовизм. В этом ряду и одна из вершин авангардного искусства первой половины XX века – сюрреализм. Феномен постсюрреализма стадийно следует за классиче-