

близительно 20–25 вариантов из двух вопросов). Они ставятся по пройденному на лекциях материалу и по темам, вынесенным на самостоятельное изучение. При переходе в следующем разделе программы студентов спрашивают по уже прослушанному ими лекционно-му материалу. "Экспресс-опрос" ведется 15–20 мин перед началом лекции. Вопросы должны быть конкретными, четко и кратко сформулированными. Иногда 5–7 минут ведется беглый опрос по пройденному на прошлой лекции материалу и выставляются оценки. Все это активизирует работу студентов, особенно тех, кто не привык к систематической самостоятельной работе.

Большое значение для усиления практической подготовки будущих специалистов имеют деловые игры — один из важнейших активных методов обучения.

Для проведения игры выбирается ситуация, максимально приближенная к реальным условиям библиотеки. В ней принимает участие вся академическая группа. В процессе игры предстоит решить ряд конкретных ситуаций. В ходе ее закрепляются знания, полученные на лекциях и практических занятиях, приобретаются навыки практической работы.

Одной из форм активизации самостоятельной работы учащихся, контроля за их знаниями является коллоквиум — проверка усвоения материала каждым членом группы. Он создает контакт между преподавателем и студентом, позволяет охватить большой круг вопросов, выполняет роль зачета по одной или нескольким темам курса, вынесенным на самостоятельное изучение (25–30 контрольных вопросов).

Метод активного обучения заметно оживляет учебный процесс, способствует более полному усвоению материала. Хороший эффект дает комплекс различных методов. При этом достигается наибольшая активизация познавательной деятельности студентов.

В.М. Бугеза

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА "БИБЛИОГРАФИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"

Повышение эффективности преподавания курса нам видится прежде всего в совершенствовании методики проведения семинарских занятий. Они являются тем видом учебной деятельности, в котором

оптимально сочетаются теоретические и практические установки учебного процесса, создаются условия для активного мышления, закрепления знаний, проявления творческих способностей студентов. Мы проводим семинары "творческого характера" по таким темам, как "Актуальные проблемы теории и методики рекомендательной библиографии литературы для детей и юношества", "Координация деятельности библиотеки, школы, семьи, каналов массовой информации по формированию библиотечно-библиографической культуры у детей и юношества". В них проявляется известный принцип проблемного обучения. Особенность таких семинаров состоит в постановке проблемных вопросов и в создании проблемных ситуаций. Решать их студенты могут в различных формах. Структура семинарского занятия включает традиционную форму — собеседование, при этом усиление элементов проблемности достигается путем эвристической беседы. Конечно, творческий подход проявляют не все учащиеся, как и не каждый умеет увидеть проблему (часть вообще ограничивается лишь запоминанием уже готовых известных знаний из учебника и конспекта лекций). Поэтому вопросы семинара мы стремимся сформулировать так, чтобы они были обращены к мышлению, а не требовали механического заучивания. Студент должен найти ответ, испытать при этом творческое напряжение мышления. Иногда при инициативе "сильных" учащихся, стремящихся не только ответить на вопрос преподавателя, но и задать ему встречный, семинар превращается в творческую дискуссию с участием большинства. Это повышает интерес к занятию, способствует усвоению знаний, формирует профессиональные навыки, воспитывает культуру общения.

Лабораторно-практические занятия имеют следующие виды: репродуктивные (незначительная степень самостоятельности; выполняются по образцам, разработанным преподавателем); реконструктивные (самостоятельное выполнение задания по схеме); частично-поисковые (частичная творческая самостоятельность).

Повышение качества обучения на лабораторных занятиях может быть достигнуто и при использовании такого активизирующего дидактического метода как деловая игра. Она тренирует, развивает творческое мышление, формирует практические умения и навыки, стимулирует внимание и повышает интерес к занятиям, активизирует и обостряет восприятие учебного материала. Являясь своеобразной формой группового обучения, деловая игра реализует психолого-дидактические принципы проблемности, имитирует условия будущей производственной деятельности. Разрабатывая сценарий деловой

лгры, мы стремимся воспроизвести не только реальные условия работы библиотека, но и противоречия, с которыми столкнется будущий специалист в своей профессиональной деятельности.

При проведении лабораторных занятий мы используем также метод анализа конкретных ситуаций. Здесь студенты могут применить свой опыт, а также способы и средства, приобретенные ими в предшествующей производственной деятельности или производственной практике. Вместе с тем, под влиянием учебной работы над конкретными ситуациями традиционные подходы постепенно разрушаются. Формируется система новых способов работы, особенно у студентов заочного отделения.

Большими возможностями в активизации творческой работы студентов обладает коллоквиум, практически выполняющий роль своеобразного зачета по отдельным темам. Он проводится по методу коллективного обсуждения и контрольной работы по отдельным разделам курса, по которым невозможно закрепить лекционный материал в процессе лабораторных или практических занятий. О сроках проведения коллоквиума студенты предупреждаются заранее, им даются основные вопросы. Контрольная работа предполагает письменные ответы на два вопроса изученного раздела. При коллективном обсуждении все участвуют в рассмотрении предложенных вопросов, после чего в зависимости от активности и качества ответов каждому выставляется дифференцированная оценка. Коллоквиумы позволяют довольно объективно оценить текущую успеваемость студентов, стимулировать их учебную деятельность.

М.Э.Яновский

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ СРЕДСТВАМИ НАГЛЯДНОЙ АГИТАЦИИ

Из многообразия различных путей и средств активизации познавательной деятельности студентов на лекции наиболее доступным и в значительной степени способствующим более глубокому и осмысленному усвоению учебного материала является наглядность в виде структурно-логических схем. С их помощью возможно отобразить структуру учебного материала, различные связи и отношения между его основными частями, системами понятий и элементами.

Выполняя важную роль в процессе передачи знаний учащимся, структурно-логические схемы отображают учебную информацию. При