

населенства, напрыклад Kaszuby на Pomorzu, захавалі мову, якая значна адрозніваецца ад польскай мовы. Яны могуць ганарыцца не толькі сваімі звычаямі, асаблівым дыялектам, рэгіянальнымі ўборамі, песнямі і танцамі, але і нават кулінарнымі асаблівасцямі, спосабамі ўпрыгожвання або пабудовы дамоў.

Даследаванне культур розных краін паказвае, што ў кожнай з іх ёсць як падабенства, так і адрозненні. Нацыянальная культура адной краіны адрозніваецца ад нацыянальнай культуры іншай краіны, а разам з тым яны ўваходзяць у агульнае паняцце – сусветная культура.

-
1. Dziewanowska, Ada. Polish Folk Dances & Songs – a Step by Step Guide. New York: Hippocrene Books, T. 30 z. 2. 2, s. 67 – 74, 1999. – 249 s.
 2. Grabowski, Józef. Sztuka ludowa. Formy i regiony w Polsce. – Warszawa : Arkady, 1967. – 519 s.

Яроцкая Р.А., студентка 312 групы

Научный руководитель – Абрамович П.А.

АЛТИМАТ КАК СРЕДСТВО МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ЗАНЯТИЮ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Наша жизнь наполнена разными ситуациями и жизненными оценками. Иногда все жизненные ситуации и оценки бывают неожиданными и не знакомыми для нас. Когда мы попадаем в непривычную для нас ситуации, мы следуем закрепившейся, где-то глубоко в нас, привычной модели поведения. И самое интересное, что моделями, которыми мы пользуемся, не всегда несут позитивный характер.

В мировой науке и мировыми исследователями, была установлена положительная связь мотивационных ориентаций и инновационных

подходов с успеваемостью студентов. И занятия физической культурой также требуют инноваций для привлечения большого числа студентов к занятию физической активностью в рамках занятия.

Физическая культура в вузе, как пространство оздоровления, воспитания и развития студентов должна быть, в первую очередь, современной, а значит, учебный процесс и система дополнительных занятий физическими упражнениями должны быть наполнены тем содержанием, которое вызывает интерес к занятиям и стремление освоить новые физкультурно-спортивные виды, позволяет реализовать свои двигательные возможности и добиться личного успеха, удовлетворяет потребности в саморазвитии и самосовершенствовании.

С каждым годом значение физической культуры и спорта в студенческой среде возрастает – задача заключается в том, чтобы привлечь к этим занятиям всех молодых людей, сделать стойким положительное отношение к физической культуре и спорту и закрепить их мотивацию к занятию физической активностью в их будущей жизни [1, с.28].

На наш взгляд современная наука располагает большим числом исследований проблемы вовлечения студентов в регулярные занятия физическими упражнениями, создания организационно-педагогических условий для удовлетворения различных интересов и потребностей студента в двигательной деятельности, но все они в большинстве своём не имеют современного анализа и подхода к реализации всех физических возможностей студента. Подтверждение этому, является треугольник Карпмана, который существует во всех сферах жизнедеятельности человека. В том числе мы считаем, что можем применить его и в отношении к занятиям физической активностью и самореализации студента на уроках физической культуры.

Данный треугольник это особая модель психологического состояния человека. Первым кто стал говорить об этом треугольнике, был американский психолог Стивен Карпман, именно поэтому треугольник и получил своё название.

В этом треугольнике существует 3 стороны, 3 роли: «Агрессор», «Спасатель» и «Жертва». Конечно, каждую роль мы будем понимать - как отражение внутреннего и психологического состояния человека [3].

Именно поэтому, исходя из наблюдения и самоанализа, мы можем говорить, что студент также принимает одну из этих ролей по отношению к занятию физической активностью и спортом. Студенты в большинстве своем присутствуют на занятиях, принимая для себя одну из выше перечисленных ролей. Это может быть «жертва», когда человек недоволен всем, что происходит вокруг него, когда студент считает себя несчастным и хочет, чтобы к нему испытывали сострадание, тем самым рассчитывая на упрощение требований по отношению к нему. Роль «спасателя», когда студент, посещая занятия по физической культуре думает, что он спасает себя, удовлетворяет все свои потребности, хочет принести положительные эмоции людям, которые его окружают, но зачастую оказывается отвергнутым. И роль «агрессора», иначе «преследователя», когда присутствуя на занятиях, студент обвиняет всех вокруг, не понимает для чего и по какой причине он тратит своё время на бесполезные занятия, при этом критикуя всю образовательную систему и личный педагогический подход преподавателя. В этот момент специалисты физической культуры должны найти пути повышения интереса к занятиям физической культурой и применить инновационные подходы для более грамотного вовлечения и мотивации студента.

Средством решения этой задачи, мы предлагаем один из не олимпийских видов спорта атаккой, как алтимат-фрисби, который будет

способствовать становлению межличностной коммуникации, развитию лидерских и организаторских качеств, формированию здоровых привычек и свежего взгляда на занятие физической активностью и спортом, на уроках по физической культуре в университете.

Алтимат – игровой вид спорта с летающим диском, он объединяет в себе американский футбол и баскетбол. В алтимате существуют разные форматы, от этого будет зависеть и количества игроков в команде, в основном это 5 либо 7 человек. Игра ведется двумя командами на прямоугольном поле с зонами по обеим сторонам. Цель игры: соблюдая темп игры и пасуя диск между игроками своей команды, поймать его в зоне противника. При этом у противоположной команды есть возможность сбить диск в воздухе, пока команда владеющая диском продвигает его в зону противника. Очко засчитывается, когда один из игроков ловит пас от товарища по команде в зоне соперника. Команда, у которой в данный момент роль защиты, получает диск в том случае, если один из игроков ловит его, либо он касается земли в процессе полёта. Ключевое правило игры, это запрет на передвижения с диском в руках. Выигрывает команда, которая набрала большее количество очков за время матча.

Каковы же характеристики и преимущества алтимата, по сравнению с другими более устоявшимися видами спорта:

Во-первых, это полная бесконтактность, четко прописанная в правилах и вытекающая из сути самих игр. Особенно привлекательной становится, в этом плане, возможность создания смешанных команд и игры спортсменов разного уровня физической подготовки;

Во-вторых, это отсутствие жесткой профессиональной конкуренции и возможность самореализации практически для каждого желающего; В-третьих, большой методический опыт, накопленный в Америке и Европе, а

отчасти - и в России. Имеющийся в этой сфере опыт тренерской работы, может быть перенесен в учебный процесс.

В-четвертых, большое количество турниров, пляжные варианты игр, международное общение студентов, принципы самоорганизации в проведении игр, сборов, тренировок выводят эту деятельность далеко за рамки учебных занятий [2].

Алтимат — отличный вид спорта. Он помогает поддерживать хорошую физическую форму. Понять правила и приобрести необходимые для игры навыки достаточно легко. Сама игра очень интересная и захватывающая, не требующая высокого уровня физической подготовки и имеющая положительную структуру, которая закреплена за таким понятием как дух игры. Мы считаем, что именно этот не олимпийский вид спорта, это одна из новых инновационных форм, которая будет способствовать выходу студента из треугольника, и позволит ему постоянно прибывать в положительном и стабильном эмоциональном состоянии, а так же способствовать мотивированию студента на посещение занятий по физической культуре снова и снова.

И конечно, самое главное без чего не может осуществляться работа специалиста физической культуры, это без осуществления педагогически направленной деятельности, и формирования отношений студента к миру, воспитания в нем уважения, взаимопонимания, чувство личной ответственности и интереса к занятию любым видом деятельности, в том числе занятию физической активностью и спортом. Мы считаем, что алтимат тот вид спорта и вид деятельности, который позволит специалисту физической культуры:

- сформировать у студента потребности создать условия для самореализации и само совершенствовании своих способностей;

- воспитывать чувства сопереживание, сопричастности к внутреннему миру человека;

- развить чувство личной ответственности;

- способствовать развитию здоровья и физической культуры студента.

Каждый студент является личностью, которой хочется само реализоваться, быть самостоятельной и укреплять уверенность в своих силах. Для достижения всех поставленных целей и удовлетворения всех потребностей студента, любой специалист физической культуры, должен использовать всё более новые и современные формы организации учебного процесса. Для достижения общих целевых ориентиров студент и преподаватель должны обладать единой сверхзадачей, решение которой позволит удовлетворить потребности студента в самореализации, саморазвитии и укреплении своих физических способностей.

1. Шувалов, А.М. Динамика спортивных интересов студентов [Текст] : автореф. канд. дис. пед. наук : 13.00.04 / Шувалов Андрей Михайлович; Московский гос. ун-т физ. культуры. – М., 2004. – 28 с.

2. Научная электронная библиотека «Киберленинка» //Официальный интернет портал – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-neolimpiyskih-vidov-sporta-dlya-realizatsii-uchebnoy-programmy-po-sportivnym-igram-v-vuze-i-samostoyatel'nogo>. – Дата доступа: 9.03.2017

3. Интернет блог о саморазвитии – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://4brain.ru/blog/>. – Дата доступа: 14.03.2017.

Яроцкая Р.А., студентка 312 гр.

Научный руководитель – Байко А.П.

ИММЕРСИВНЫЙ ТЕАТР: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

В 21 веке, как утверждают менеджеры индустрии досуга, технология развлечения кардинально изменилась даже по сравнению с концом 20 века. Например, если раньше в театре зрители наслаждались традиционным повествованием определенных историй актерами со сцены, то сегодня