

В. М. Ушакова,

профессор кафедры психологии и педагогики
Белорусского государственного университета
культуры и искусств,
доктор педагогических наук, доцент



Влияние социокультурных условий на становление и развитие личности

УДК 37.015.3+316.61

Темпы развития цивилизации привели к деформации созданных ею структур для реализации социальных отношений. В подобных условиях приспособление человека к выполнению соответствующих ролей в обществе становится возможным лишь в порядке сложных социально-культурных и профессиональных адаптаций. В связи с этим актуальной является проблема сохранения целостности личности и её развитие, которые можно обеспечить в системе непрерывного образования и воспитания с учётом влияния на этот процесс традиционных и инновационных факторов. Особое место в решении данной проблемы среди гуманитарных дисциплин принадлежит педагогике как науке о воспитании подрастающего поколения.

The pace of development of civilization led to the deformation of the creation of its structures for the realization of the social relations. In such circumstances, adaptation of the person to comply with relevant roles in the society is only possible in the order of complex socio-cultural and professional adaptation. In connection with this urgent problem is to preserve the integrity of the personality and its development, which can provide a system of continuous education and training with regard to the influence on the process of traditional and innovative factors. A special place in addressing this issue among the humanities belongs to pedagogy as the science of educating the younger generation.

Ключевые слова: воспитание, личность, культура, фактор, социализация, инкультурация, самосовершенствование, инновационный фактор, креативность личности, информационный этап.

Keywords: education, identity, culture, factor, socialization, inculturation, self improvement, innovation factor, creativity, personality, information phase.

Научно-педагогическая общественность сегодня делает попытку выявить сущностный статус образования в системе культуротворческих процессов. На мегауровне культура представлена социосферой с её приоритетной функцией — адаптивной, т. е. направленной на приспособление человека к существующему макромиру — к природе, обществу, его представителям. При этом процесс самоидентификации является достаточно сложным, так как осуществляется на уровне личности и зависит от её образованности и степени освоения культурного наследия своего народа. Вполне понятно, что глобализация мышления человека, представление о себе как о субъекте мирового процесса на основе самоидентификации возможна при условии хорошего владения не только национальными, но и мировыми культурными ценностями, полученными через соответствующее образование. Это позволяет интерпретировать образование как средство инкультурации личности и включе-

ния её в социум. Термин «инкультурация» близок по содержанию термину «социализация» личности, однако они отличаются сущностными характеристиками. Под социализацией мы понимаем адаптивный процесс, в результате которого человек принимает законы того или иного социума и, как правило, следует им. С таких позиций социализация представляет собой процесс и результат усвоения и активного воспроизводства личностью социального опыта, осуществляемые в общении, обучении и деятельности. Если социализация является процессом непрерывным, так как человек постоянно взаимодействует со средой, то воспитание представляет собой процесс дискретный и осуществляется в специальных организациях. По сути, социализация представляет собой процесс вставания в общество, становление человека к высшим ценностям мировой и национальной культуры определяется сегодня в научной литературе как инкультурация. Конечным результатом

инкультурации признаётся становление человека воспитанного [1, с. 5–10]. Человек живёт в динамично развивающемся мире, объективно складывающаяся ситуация требует от него соответствующих знаний, умений, навыков, качеств личности, норм поведения, которые позволяют адекватно реагировать на все изменения, ориентироваться в ситуации, уметь моделировать её и осуществлять необходимые коррективы. Культура создаёт для человека ситуацию индивидуального развития и самореализации. Перед культурой в целом и перед образованием в частности возникает новая проблема — развитие способностей личности, умений ориентироваться и жить в меняющихся условиях. Сегодня кроме организованной среды (семья, учебные заведения, профессиональная деятельность), которая оказывает воспитывающее влияние на человека, процесс формирования и развития личностных качеств, в определённой мере, находится под воздействием стихийных условий и факторов. Под фактором (от лат. *factor* — делающий, производящий), например, в социологии понимается «доминантная детерминанта, основная причина, движущая сила того или иного процесса, тех или иных связей и отношений, которая обуславливает объективно необходимый или субъективно ожидаемый результат» [2, с. 354]. В отличие от природных, социальные факторы управляемы и динамичны в своём действии и имеют устойчивую обратную связь. Несмотря на объективное функционирование факторов человек при необходимости способен менять их влияние непосредственными и опосредованными действиями. Однако из-за обилия и недостаточной изученности связей между ними такая возможность используется слабо, определяя стихийный характер их проявления.

Решение проблемы может зависеть прежде всего от степени приобщения личности к высшим ценностям культуры, на второе место педагогическая общественность ставит самосовершенствование личности, а третье место, по мнению А. С. Зубры, принадлежит деятельности педагога, заинтересованного в формировании и преобразовании личности ребёнка. Необходимо согласиться с подобной точкой зрения. Актуальность фактора самосовершенствования, который в одинаковой мере определяет развитие личности ребёнка и деятельность педагога, на данном этапе не может вызывать сомнений. Сегодня человеку нужны фундаментальные знания, которые пробуждают интерес к познанию и,

по меткому выражению А. С. Зубры, играют роль своеобразных «фильтров» для текущей информации. Кроме того, фундаментальные знания служат опорой, когда прежний опыт не всегда даёт верные решения. Очень важным для становления личности и особенно личности специалиста является усвоение способов самореализации, саморазвития и самосовершенствования, которые вместе с системным мышлением обеспечивают открытость человека для всего нового [3, с. 3–12]. В обществе, ориентированном на знания, особую значимость приобретает инновационный фактор, который определяет не только необходимость генерации нового знания, но и соответствующую среду функционирования человека в условиях непрерывного образования. В современном мире, где ценность образования постоянно растёт, ощущается необходимость в продуктивном использовании способности к производству нового знания. При этом знания на уровне усвоения материала признаются лишь необходимой базой для культуротворчества, а секрет выживаемости человечества, по справедливому замечанию Б. М. Бим-Бада, заключается в умении совершенствовать себя [4, с. 483]. В этом проявляется основная сущность механизма жизни, познания, профессиональной деятельности и достижения высот профессиональной культуры в любой области. В данном стремлении находит своё выражение великое значение феномена культуры для развития человека. В связи с этим влияние культуры на становление и развитие личности человека, а затем и специалиста целесообразно рассматривать в контексте понятия и структуры феномена культуры.

В современной науке нет однозначного толкования данного понятия. Как отмечает Я. Д. Григорович, в специальной литературе культуру определяют как надстройку над природной средой, созданную человеком; как совокупность искусственных порядков и объектов, созданных людьми в дополнение природным; как что-то отличное от природы, что передаётся средствами языка и символов; как исторически конкретный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выявленных в типах и формах организации жизнедеятельности людей, в созданных ими материальных и духовных ценностях и т. д. [5, с. 268–270].

Влияние культуры на становление специалиста сказывается в развитии общих и специальных способностей, осуществлении профессиональных функций, а также в реа-

лизации творческих возможностей при решении нестандартных задач. Влияние культуры на человека проявляется не только в сфере его профессиональной деятельности, но и в становлении сознательной, целенаправленной, творческой активности, которая заключается в поддержке гуманных тенденций и противодействии разрушительным силам.

Единого толкования концепции культуры в науке так и не сложилось. Однако представляет интерес трактовка сущности человека, предложенная М. С. Каганом, который подчёркивает, что это существо не только биологическое, не только социальное, не только биосоциальное, а скорее биосоциокультурное, так как человек есть носитель, субъект и транслятор культуры, её в определённом смысле производное, субъект природной и культурной деятельности [6, с. 119].

В культуре отражается всё, что делает человек и что он собой представляет, а рассмотрение культуры целесообразно осуществлять как процесс и результат сознательной интеллектуальной деятельности, в ходе которых изменяется окружающая среда и сам человек. Культура даёт колоссальный воспитательный, экологический, экономический и социальный эффект. Всё, что создано в культуре, создано для совершенствования человека, для достижения максимальной реализации его как личности, гражданина, профессионала [7; 3, с. 3–12].

Человек является самым великим творением природы, её венцом, источником творческой активности и движения вперёд. Но для того чтобы воспитать хорошего труженика, патриота, семьянина, необходим напряжённый труд родителей, педагогов, всего общества.

Задача педагога и воспитателя сегодня заключается в оказании помощи подрастающему поколению в формировании его отношения к окружающей действительности и, прежде всего, в развитии позитивного мышления: побуждение к творчеству, любовь к Родине, деятельностное отношение к жизни, природе, людям, к себе [3, с. 74–91]. Реализация такой помощи возможна в системе непрерывного образования. В современном обществе непрерывное образование приобретает особую значимость как общечеловеческая ценность; механизм развития личности и общества; средство решения многочисленных противоречий; педагогическое условие реализации потенциальных сил и возможностей человека и общества в целом.

В условиях перемен в идеологии и общественной жизни, которыми характеризуется начало XXI века, по-иному трактуются цели воспитания, поскольку предполагают полное развитие способностей человека, нуж-

ных ему и обществу, активную позицию в жизни, приобщение к культуре, гуманистическую ориентацию.

Сегодня воспитание направлено на поддержку и упрочение государственного строя. Формирование гражданских и социальных качеств личности осуществляется на основе принятых и действующих положений в идеологии, конституции, законах, которые ориентируют педагога в решении задач воспитания подрастающего поколения и формирования необходимого типа личности. Учебное заведение, будучи социальным институтом, общественной системой, призвано в одинаковой мере удовлетворять образовательные запросы государства, общества и личности. Данная идея нашла отражение в Кодексе Республики Беларусь об образовании [8, с. 1].

В качестве важнейшей цели воспитания Кодексом об образовании рассматривается всестороннее развитие личности, её творческих способностей и готовности к преобразованию окружающей действительности путём продуктивного диалога с природой и обществом по законам гармонии и красоты. Движущей силой данных процессов, которые обусловят необходимый результат, может стать фактор креативности личности.

В процессе деятельности человек приобретает жизненный опыт, познаёт окружающую действительность, усваивает знания, вырабатывает умения и навыки. Специфические свойства и качества личности человек приобретает, участвуя в различных видах деятельности. В связи с этим на уровне общества можно говорить о влиянии на становление и развитие личности социально-трудового фактора (мезофактор), а в контексте видов деятельности приобретают важность профессиональные микрофакторы.

Формирование нового облика человека средствами педагогики осуществляется через конкретное содержание её многочисленных разделов: «Педагогика как общественная наука», «Основные этапы развития педагогической мысли», «Общие закономерности развития личности» и др. В условиях информационного общества достижение поставленной цели воспитания возможно при переходе на новую образовательную парадигму, которая определяет специфику процесса обучения и воспитания [9, с. 54–66]. Во-первых, актуализируется идея непрерывного образования. Во-вторых, в качестве основных особенностей учебно-воспитательного процесса в информационном обществе следует отметить зависимость результатов от использования современных форм организации познавательной деятельности и индивидуальных харак-

теристик учащихся, позволяющих сформировать умения жить и работать в постоянно меняющихся условиях.

Стратегия воспитания, ориентированная на всестороннее развитие личности, её творческих способностей, на осознание человеческой жизни как высшей ценности и возрождение её духовно-нравственных позиций, при реализации предполагает рассмотрение культурологического подхода как методологической основы разработки содержания воспитания. Подготовка человека к выполнению основных ролей в жизни, будучи основным компонентом социального заказа общества для системы образования, может реализовываться через содержание воспитания в процессе формирования базовых компонентов культуры личности: нравственно-этической, национальной, гражданской, психологической, культуры семейных отношений, экологической, эстетической и др. Именно на этом пути в быстро меняющихся условиях можно обеспечить целостность развития личности. Для этого возможно целенаправленное включение личности в контакт с искусством и профессионально-творческой деятельностью. Например, в развитии самосознания учащихся и формировании патриотизма необходима опора не только на достижения всего человечества, но и на уникальность произведений отечественного искусства и культуры. Формированию национального самосознания и воспитанию патриотических чувств способствует создание музеев выдающихся деятелей культуры и искусства. Очень важно привлекать внимание учащихся к истории становления национальной педагогической мысли в лице лучших её представителей: Евфросинии Полоцкой, Франциска Скорины, Максима Богдановича, Якуба Коласа и др. [10, с. 7]. Закреплению культурного опыта, включению человека в активную социокультурную деятельность помогает приобщение к народным традициям, обрядам.

При этом познавательная активность способствует интеллектуальному развитию человека, стимулирует формирование духовного и нравственного мира личности, трудовая активность определяет его готовность к труду [11, с. 90–91]. Любая активность имеет источник — потребность в производстве продукта материальной или духовной культуры.

Проблема влияния культуры на развитие человека тесно связана с проблемой формирования потребностей личности, так как осознание потребностей определяет внутренние качества человека, параметры его воспитанности,

а структура потребностей, её социальная направленность свидетельствует об объёме и качестве усвоенных культурных ценностей. То есть фактор потребности приобретает универсальное значение в становлении и развитии личности на всех этапах от формирования сознания до результатов, определяющих её качественные характеристики.

Таким образом, развитие личности осуществляется под влиянием действия таких традиционных факторов, как среда, воспитание, самовоспитание, потребность и деятельность.

Педагогика исследует особенности развития человека на всех возрастных этапах в системе непрерывного образования и воспитания и на фоне основных тенденций выявляет важнейшие факторы и особенности их проявления, обеспечивающие целостное развитие личности, становление человека культурного.

Список цитированных источников

1. Социальная педагогика: проблема инкультурации личности / В. Н. Наумчик [и др.]; под общ. ред. В. Н. Наумчика. — Минск : Четыре четверти, 2007. — 208 с.
2. Социологический словарь / сост. : А. Н. Елсуков, К. В. Шульга ; редкол. : Г. П. Давидюк [и др.]. — 2-е изд., перераб. и доп. — Минск : Университетское, 1991. — 528 с.
3. Специфика государственного строительства на принципах устойчивого развития общества [текст] / А. С. Зубра, Д. М. Демичев [и др.] ; Академия управления при Президенте Республики Беларусь. — Минск : Право и экономика, 2007. — 360 с.
4. Человек – воспитание – человечество // Педагогическая антропология : учеб. пособие / Ун-т Рос. акад. образования ; авт.-сост. В. М. Бим-Бад. — М. : УРАО, 1998. — С. 467–504.
5. Грыгаровіч, Я. Д. Эстэтычная накіраванасць асобы студэнта: педагагічны аспект / Я. Д. Грыгаровіч. — Мінск : Бел. Дзярж. ун-т культуры, 2002. — 408 с.
6. Казан, М. С. Философия культуры / М. С. Казан. — СПб. : Петрополис, 1996. — 416 с.
7. Концепция воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь // Проблемы выхавання. — 2000. — № 2. — С. 10–43.
8. Кодекс Республики Беларусь об образовании. — Минск : РИВШ, 2011. — 352 с.
9. Иванова, Е. О. Процесс обучения в информационном пространстве / Е. О. Иванова // Инновации в образовании. — 2009. — № 6. — С. 53–67.
10. Ушакова, В. М. Педагогика : программа учебного курса / В. М. Ушакова. — Минск : БГУКиИ, 2008. — 34 с.
11. Подласый, И. П. Педагогика : учебник / И. П. Подласый. — М. : Высш. образование, 2006. — 540 с. ■

Материал поступил в редакцию 22.09.11.