

тацтваў» з атрыманнем сярэдняй спецыяльнай адукацыі; навучанне ў музычных і музычна-педагагічных УССА пасля 9 ці 11 класа. Падсумоўваючы, можна адзначыць, што сістэма музычнай адукацыі Беларусі як цэласнае адзінства ўстаноў і арганізацый агульнай і прафесійнай музычнай адукацыі выглядае наступным чынам (гл. схему 3; пераходныя варыянты музычнай прафесіяналізацыі выдзелены).

## Літаратура

1. Беларуская культура сёння : гадавы агляд, 2010 / І. В. Анціпенка [і інш.] ; пад. агул. рэд. Т. І. Стружэцкага ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Ін-т культуры Беларусі. — Мінск, 2011.

## Summary

*The following topics are considered in this article in the context of the main provisions of the «Code of the Republic of Belarus on education» (2011):*

*place of art education in the structure of the national education system;*

*structure of the system of art education;*

*institutions and organizations subsystems of General and professional art education.*

Е. А. Макарова, С. В. Менькова

## Дополнительное образование взрослых в сфере культуры в свете Кодекса Республики Беларусь об образовании

*В статье рассматриваются основные принципы и задачи дополнительного образования взрослых в сфере культуры, цель которого — реализация принципа «образование через всю жизнь» на основе внедрения современных информационно-коммуникационных технологий, интеграции профессионального образования, науки и производства.*

В современном мире значение образования как важнейшего фактора формирования нового качества экономики и общества увеличивается вместе с ростом влияния человеческого капитала. Важнейшая составляющая инновационной экономики — формирование эффективно функционирующего кадрового потенциала, отвечающего требованию непрерывного обновления знаний, умений и навыков. Современное общество как никогда нуждается в образовании, способном обеспечить высокий уровень конкурентоспособностей инновационной экономики, а также реализацию потребности личности в повышении уровня знаний на протяжении всей жизни.

Главным приоритетом государственной политики в сфере образования становится обеспечение современного качества образования на основе сохранения его фундаментальности и соответствия актуальным и перспективным по-

требностям личности, общества и государства. Основопологающими принципами современного образования признаются инновационность, мобильность, гибкость, динамичность, открытость, высокое качество образовательных программ.

Динамичное развитие экономики, рост конкуренции, сокращение сферы неквалифицированного и малоквалифицированного труда, глубокие структурные изменения в сфере занятости определяют постоянную потребность в повышении профессиональной квалификации и переподготовке работников, в росте их профессиональной мобильности.

Нельзя не согласиться с утверждением о «необходимости формирования целостной и гибкой системы непрерывного профессионального образования, которая бы оперативно реагировала на изменения потребностей населения и решала бы задачи социально-

экономического, политического, нравственно-воспитательного характера в интересах личности, государства и общества» [5].

Создание национальной системы образования, соответствующей потребностям личности, общества и государства, подготовке новых поколений к жизни и труду в обществе с устойчивой и социально ориентированной рыночной экономикой, является стратегической целью развития Республики Беларусь. Происходящие интенсивные преобразования в экономике и общественном развитии республики, появление новых технологий требуют постоянного совершенствования квалификации кадров.

В связи с этим возрастает роль и значение системы повышения квалификации и переподготовки кадров как образовательной системы, способной оперативно обеспечить подготовку кадров к работе в новых условиях. На первое

место выходят такие принципы дополнительного образования взрослых, как общедоступность, ориентация на развитие работника как личности и профессионала. Целью развития системы дополнительного образования взрослых становится реализация принципа «образование через всю жизнь» на основе внедрения современных информационно-коммуникационных технологий, интеграции профессионального образования, науки и производства.

Историческую роль в развитии системы дополнительного образования в нашей стране призван сыграть вступивший в силу с 1 сентября 2011 г. Кодекс Республики Беларусь об образовании, аналогов которому на постсоветском образовательном пространстве не существует.

Как отмечается в проекте концепции Государственной программы развития системы дополнительного образования взрослых на 2012—2016 годы, разработанной в соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, Законом «Об образовании в Республике Беларусь», Основными направлениями социально-экономического развития Республики Беларусь на 2006—2015 годы, Национальной стратегией устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 года, одобренной Национальной комиссией по устойчивому развитию Республики Беларусь и президиумом Совета Министров Республики Беларусь, Государственной программой инновационного развития Республики Беларусь на 2011—2015 годы, «важнейшая цель развития системы дополнительного образования взрослых — профессиональное совершенствование кадров, освоение работниками новых методов, технологий и элементов профессиональной деятельности, формирование профессиональных навыков, обеспечение развития способностей

и интеллектуально-творческого потенциала личности» [5]. Это, в свою очередь, требует создания системы дополнительного образования взрослых как составной части общей системы непрерывного образования, включающей все уровни профессионального образования и реализующей принцип непрерывного совершенствования.

В проекте концепции подчеркивается, что «в современных условиях стратегическая задача развития системы дополнительного образования взрослых должна рассматриваться как инструмент экономической политики, направленной на повышение конкурентоспособности организаций и обеспечение профессиональной мобильности специалистов (рабочих)».

В республике создана сеть учреждений образования, позволяющих реализовать любые запросы организаций по повышению квалификации, профессиональной подготовке и переподготовке их работников. Около 390 учреждений образования (их подразделений), различных по статусу, ведомственной принадлежности, формам собственности, функционируют в системе повышения квалификации и переподготовки кадров.

По данным Л. И. Леутиной, Т. Е. Бондарь «ежегодно профессиональным обучением, повышением квалификации, стажировкой и переподготовкой охвачено более 550 тыс. работников (около 14 % от общего количества всех работников республики). Непрерывное профессиональное обучение осуществляется по 5,5 тыс. профессий рабочих (служащих). Повышение квалификации руководителей работников и специалистов осуществляется по всем про-

филям (направлениям) образования. Переподготовка кадров с высшим и средним специальным образованием осуществляется по 360 специальностям» [4].

Таким образом, дополнительное образование взрослых в Республике Беларусь является одним из важных факторов социально-экономического развития страны и представляет собой достаточно гибкую и одновременно устойчивую систему, которая решает задачи «обеспечения отраслей экономики профессиональными кадрами требуемого уровня квалификации, кадровой поддержки инновационных процессов, удовлетворения потребностей граждан в профессиональном совершенствовании» [5].

**Целью развития системы дополнительного образования взрослых становится реализация принципа «образование через всю жизнь» на основе внедрения современных информационно-коммуникационных технологий, интеграции профессионального образования, науки и производства.**

Система образования Республики Беларусь включает множество видов и форм образования. Прежде всего речь идет о делении его на основное и дополнительное. Если основное образование имеет целью интеллектуальное, эстетическое, нравственное и физическое развитие лич-

ности на всех уровнях, то назначение дополнительного образования состоит в расширении возможностей разнопланового развития личности, углубление его компетентности. Как следует из Кодекса об образовании, дополнительное образование взрослых — вид дополнительного образования, направленный на профессиональное развитие и самосовершенствование личности.

Система дополнительного образования взрослых в сфере культуры Республики Беларусь включает повышение квалификации, стажировку и переподготовку руководящих работников и специалистов. Деятельность всех субъектов системы дополнительного

образования взрослых, включая одноименные факультеты высших учебных заведений культуры и искусства, областные центры повышения квалификации и переподготовки руководителей и специалистов учреждений культуры и государственное учреждение образования «Институт культуры Беларуси», осуществляется в соответствии с основными направлениями кадровой политики, проводимой Министерством культуры Республики Беларусь:

— подготовка (обучение) специалистов, создание условий для повышения уровня профессионального мастерства;

— изучение профессиональных характеристик работников, выявление среди них наиболее инициативных и высокопрофессиональных для выдвижения на руководящую должность, формирования резерва;

— прогнозирование потребности в кадрах руководящего звена и повышение его квалификации.

Основную ценность в области культуры составляют кадры — руководители и специалисты, творческие личности, которые ежедневно обеспечивают деятельность учреждений культуры и искусства. По данным Министерства культуры Республики Беларусь, в системе Министерства «насчитывается 8951 учреждение культуры, в том числе 40 — республиканского подчинения и 8911 — регионального, в них работают 63,8 тыс. человек, из которых 48,2 тыс. — без рабочих профессий». Кадровый состав сферы культуры характеризуется стабильностью. С каждым годом возрастает численность работников с высшим и средним специальным образованием, что является качественным показателем кадрового потенциала. На сегодняшний день «46 % работников имеют высшее, а 43% — среднее специальное образование, 11,1 % работающих — практики» [1].

До настоящего времени остается актуальной проблема ком-

плектования учреждений сферы культуры кадрами с высшим и средним специальным образованием. Именно поэтому дополнительное образование (включая повышение квалификации и переподготовку кадров) важно и значимо для отрасли культуры.

Анализ состояния дополнительного образования взрослых в сфере культуры позволяет утверждать, что на сегодняшний день в этой области:

— разработана система специальностей и квалификаций (во взаимосвязи со специальностями всех уровней основного профессионального образования);

— взаимоувязана система квалификаций по специальностям переподготовки с системой первичных должностей служащих в соответствии с Общегосударственным классификатором Республики Беларусь «Профессии рабочих и должности служащих» ОКРБ 006-2009;

— разработана процедура лицензирования учреждений (в соответствии с профилями и направлениями образования Общегосударственного классификатора Республики Беларусь «Специальности и квалификации» ОКРБ 011-2009);

— осуществлен в 2010 г. переход учреждений на типовые учебные планы по специальностям переподготовки;

— разработаны проекты образовательных стандартов по специальностям переподготовки на базе высшего и среднего специального образования.

Однако все еще существует ряд проблем, объективно препятствующих повышению качества подготовки специалистов и требующих решения: отсутствие должной мотивации работников, включая профессорско-преподавательский состав, в реальном по-

вышении своей квалификации; не способствующее усилению кадрового потенциала решение о сокращении продолжительности трудового отпуска работников системы дополнительного образования взрослых до 24 календарных дней; трудности в приобщении к учебному процессу государственных служащих и опытных практиков; наличие системы оплаты труда, не стимулирующей привлечение высококлассных специалистов.

Кроме того, нет типового штатного расписания и структуры учреждений дополнительного образования взрослых (структурные подразделения многих соответствующих вузовских подразделений не имеют в своем составе кафедр, факультетов — основы структуры любого профессионального учебного заведения), научно-методических центров, экспериментальных площадок; не разработана система стажировок профессорско-преподавательского состава, в том числе и за рубежом.

Таким образом, основной целью развития системы дополнительного образования взрослых в сфере культуры является профессиональное совершенствование кадров, освоение работниками новых методов, технологий и элементов профессиональной деятельности, формирование профессиональных навыков, обеспечение развития способностей и интеллектуально-творческого потенциала личности. Для реализации цели следует обеспечить более действенное формирование системы дополнительного образования взрослых в сфере культуры согласно Государственной программе инновационного развития Республики Беларусь на 2011—2015 годы и Программе деятельности Правительства

**До настоящего времени остается актуальной проблема комплектования учреждений сферы культуры кадрами с высшим и средним специальным образованием.**

Республики Беларусь на 2011—2015 годы.

Требуется разработка компетентностной модели работника культуры, обеспечивающего реализацию задач государственной культурной политики в современных социально-экономических условиях и приведение в соответствие с этой моделью всех типов образовательных стандартов как для средних специальных учебных заведений и высших учебных заведений культуры и искусства, так и дополнительного образования взрослых.

На основании комплексного использования в образовательном процессе инновационных подходов, новейших достижений науки и техники необходимо повысить качество образовательных услуг по дополнительному образованию работников культуры, усовершенствовать научно-методическое и учебно-программное обеспечение дополнительного образования руководящих кадров и специалистов отрасли.

Отметим, что следует предусматривать оптимальные объемы и структуру повышения квалификации, стажировки и переподготовки руководящих работников и специалистов с учетом потребностей отрасли культуры, а также личностного развития специалистов.

Необходимостью становится:

— оперативное внедрение в образовательный процесс учреждений дополнительного образования сферы культуры образовательных стандартов переподготовки руководящих работников и специалистов по специальностям на базе высшего и среднего специального образования;

— разработка и в установленном порядке внесение в Министерство труда и социальной защиты проектов квалификационных характеристик должностей служащих, занятых в сфере культуры, с дополнением квалификационных требований к уровню профес-

сионального образования переподготовкой по специальностям соответствующих профилей (направлений) образования;

— создание и обеспечение банков данных о непрерывном профессиональном образовании работников учреждений сферы культуры;

— разработка годовых и пятилетних планов повышения квалификации, стажировки и переподготовки руководящих работников и специалистов сферы культуры с учетом установленной периодичности и перспектив развития отрасли и др.

Кроме того, дополнительное образование взрослых в сфере культуры призвано, на наш взгляд, обеспечить реализацию в образовательных программах базовых принципов, определяющих развитие мировых образовательных систем, — образование в течение всей жизни, трансграничное образование, информатизация образования.

Характерными особенностями образовательных программ дополнительного образования взрослых в сфере культуры должны быть актуальность, инновационность и практическая направленность. Освоение этих программ в системе дополнительного образования позволит работникам культуры стать более востребованными и конкурентоспособными на рынках труда и культурных услуг.

В связи с этим необходимо: активизировать изучение и анализ качества профессиональной деятельности работников; установить более действенные связи с учреждениями и организациями, направляющими работников культуры на обучение; организовать

маркетинговые исследования, мониторинг потребностей сферы культуры в специалистах для внесения предложений по открытию новых профилей (направлений) повышения квалификации, специальностей переподготовки; обеспечить разработку новой номенклатуры должностей работников культуры, отражающей международную систему квалификаций и реальное разнообразие видов профессиональной деятельности в сфере культуры.

Как важнейшую задачу образовательных программ по повышению квалификации и переподготовке кадров следует рассматривать их инновационную направленность с учетом фундаментальных гуманитарных исследований и прикладных разра-

**Необходимо активизировать изучение для внедрения предложений по открытию новых профилей (направлений) образования, повышения квалификации, специальностей переподготовки; обеспечить разработку новой номенклатуры должностей работников культуры, отражающей международную систему квалификаций и реальное разнообразие видов профессиональной деятельности в сфере культуры.**

боток в области культурологического образования, сохранение профессионального искусства и народной художественной культуры, традиционных и инновационных форм социально-культурного творчества.

Представляется актуальным обеспечение устойчивой взаимосвязи содержания образовательных

программ с реальными потребностями экономики в работниках различных квалификаций, владеющих требуемыми профессиональными компетенциями. Следует согласиться с культурологом М. А. Ариарским в том, что среди профессиональных компетенций работника культуры важнейшими являются:

— знание основ фундаментальной и прикладной культурологии, закономерностей процесса приобщения человека к культуре общества в условиях региона,

учреждения культуры, организации и семьи;

— знания и навыки использования достижений прикладной культурологии для воздействия на процесс развития творческой личности;

— освоение методологии и методики общественной организации свободного времени для удовлетворения потребностей и интересов различных категорий населения;

— подготовленность к работе в области организации и экономики учреждений культуры в реальных условиях их существования;

— освоение методик прогнозирования, планирования и разработки различных культурных проектов и программ;

— подготовленность работников культуры к жизнедеятельности в условиях мультикультурного информационного общества;

— наличие профессионального мышления и культуры социальной коммуникации, адаптации и мобильности [2].

Дальнейшее совершенствование дополнительного образования взрослых требует также развития механизмов организации образовательного процесса и создания системы независимой оценки качества профессионального образования. Актуальными в сфере культуры остаются вопросы формирования организационно-экономических механизмов обеспечения развития системы непрерывного профобразования и материально-технического обеспечения учреждений дополнительного образования взрослых.

Основное назначение государственного учреждения образования «Институт культуры Беларуси» — реализация образовательных программ дополнительного образования взрослых, а также последипломного профессионального образования в сфере культуры.

Профессиональное образование в сфере культуры должно раз-

виваться как единая, гибкая общественно-государственная система, ориентирующаяся на требования XXI в., направленная на расширение общественно-инициативных движений в данной сфере, специфику содержания и форм социально-культурной деятельности в условиях рыночных отношений.

Задача профессионального образования в сфере культуры — сохранение национально-культурных традиций, идеалов духовности, гражданственности и патриотизма, создание благоприятной культурной среды, развитие социально-культурной активности разных групп населения и др.

Специфика дополнительного образования проявляется прежде всего в том, что оно должно не только отражать, но и опережать социально-экономическое развитие общества, чтобы последнее через образование могло лучше подготовиться к восприятию новых идей и общественных отношений. Поэтому приоритетными направлениями образовательной деятельности в системе дополнительного образования взрослых в сфере культуры являются: повышение управленческой компетенции руководящих работников, в том числе резерва, подготовка к инновационной деятельности в современной социокультурной ситуации; профессиональное развитие специалистов учреждений культуры.

Это требует от Института культуры Беларуси эффективной реализации принципа опережающего обучения, основанного на научном предвидении тенденций развития различных культурных процессов в регионах Беларуси и перспектив функционирования субъектов социально-культурной сферы.

Формирование профессиональной компетенции работников культуры может быть осуществлено лишь на основе научной рефлексии развивающейся практики, с учетом как традиций, так и инно-

вационных процессов, что позволяет в процессе повышения квалификации заострять внимание на перепроектировании профессиональных действий.

**Задача профессионального образования в сфере культуры — сохранение национально-культурных традиций, идеалов духовности, гражданственности и патриотизма, создание благоприятной культурной среды, развитие социально-культурной активности разных групп населения и др.**

Перспективными, в частности, представляются следующие направления дополнительного образования работников культуры:

— менеджмент в социально-культурной сфере;

— государственное и региональное управление в сфере культуры;

— технология моделирования инновационных проектов в социально-культурной сфере;

— организация и управление в сфере культурного туризма;

— реклама и связи с общественностью в сфере культуры;

— ивент-менеджмент в сфере культуры;

— система маркетинговых исследований и маркетинговой информации в культуре;

— технология маркетинговой деятельности в социально-культурной сфере;

— управление финансами в учреждениях и предприятиях сферы культуры;

— учреждения культуры как субъекты социальной коммуникации;

— мультимедийные технологии в культуре;

— проектная деятельность в сфере межкультурных коммуникаций и др.

Вместе с тем не существует раз и навсегда данных рецептов по образовательным стандартам и направлениям повышения

квалификации работников культуры и искусства. Важно учесть, что каждый из регионов Беларуси обладает своими ресурсами: природными, экономическими, культурными, историческими, людскими и т. д. Поэтому в каждом из них возникают свои специфические проблемы осуществления региональной культурной политики, управления социокультурными процессами на региональном и локальном уровнях и свои задачи по повышению квалификации и переподготовке работников культуры.

Следовательно, без изучения динамики социокультурных процессов, особенностей формирования рынка культурных услуг, ценностных ориентаций и культурных потребностей различных социальных групп населения, без обобщения опыта работы местных органов управления и методических служб системы Министерства культуры по изучению запросов населения в культурной сфере невозможно обеспечить соответствующие образовательные программы повышения квалификации и переподготовки кадров.

Существует необходимость формирования научно-педагогической школы дополнительного образования в сфере культуры, начиная от концепции и заканчи-

вая специальными обучающими технологиями. Следует отметить, что без развития прикладной культурологии, социологии культуры, социальной педагогики, фольклористики и этнографии невозможно обеспечить обобщение социально-культурного опыта, его систематизацию, выявление закономерностей, а соответственно, прогноз и обучение кадров в системе дополнительного образования взрослых. Значит, научную и научно-методическую деятельность Института (изучение практики, поддержание связи с региональными социально-культурными институтами, разработка государственных программ социально-культурного развития и т. д.) следует рассматривать в качестве важнейшей составляющей всей системы повышения квалификации и переподготовки кадров культуры.

Надо признать, что практика социально-культурной жизни в республике ушла далеко вперед от ее теоретического осмысления. Это, в свою очередь, является причиной отсутствия должной научной базы дополнительного образования в сфере культуры, что объясняет возникновение многочисленных проблем в повышении квалификации специалистов от-

расли (особенно руководящих кадров и управленцев), переподготовке кадров работников культуры, разработке и внедрении новых технологий организации социально-культурной деятельности и механизмов хозяйствования и т. д.

Очевидно, что выполнение образовательной миссии (реализации цели деятельности) Института культуры Беларуси как учреждением дополнительного образования взрослых в сфере культуры требует существенного обновления и модернизации с точки зрения как концептуально-теоретической, так и учебно-методической и организационно-управленческой.

Таким образом, дальнейшее совершенствование дополнительного образования взрослых в сфере культуры должно быть направлено на обеспечение условий для эффективного развития и модернизации системы повышения квалификации и переподготовки кадров культуры в соответствии с приоритетами государственной политики в области культуры и искусства и стратегическими задачами социально-экономического развития Беларуси.

## Литература

1. Анціпенка, І. В. Кадры культуры / І. В. Анціпенка // Беларуская культура сёння : гадавы агляд, 2010 / пад агул. рэд. Т. І. Стружэцкага ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Ін-т культуры Беларусі. — Мінск : БДУ культуры і мастацтваў, 2011.
2. Ариарский, М. А. Прикладная культурология как область научного знания и социальной практики / М. А. Ариарский ; Санкт-Петербург. гос. ун-т культуры и искусств. — СПб., 1999.
3. Жук, А. И. Высшая школа Республики Беларусь на современном этапе развития : тенденции и перспективы / А. И. Жук // Вышэйшая школа. — 2009. — № 6, стр. 3—7.
4. Леутина, Л. И. Перспективы развития системы образования Республики Беларусь / Л. И. Леутина, Т. Е. Бондарь // Новая экономика. — 2010. — № 1. — С. 25—29.
5. Проект концепции Государственной программы развития дополнительного образования взрослых на 2012—2016 годы. [Электронный ресурс]. — Режим доступа : orkipk\_1@minedu.unibel.by. — Дата доступа : 10.02.2012.

## Summary

*The article considers the main principles and objectives of further education of adults in the sphere of culture. The introduction of modern information-communication technologies, the integration of vocational education, science and production, realization of the principle of «Education through all life» is the purpose of additional education.*