

*Р. М. Сальникова,
заведующий Научно-исследовательским
отделом консервации и реставрации
документов Всероссийской
государственной библиотеки
иностранной литературы им. М. И. Рудомино*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОХРАННОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ФОНДОВ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Первоочередной задачей библиотек является не только раскрытие всего богатства книжных фондов, обеспечение их доступности для самых широких кругов читателей, но и забота об их физической сохранности, максимальное продление службы каждой книги, предохранение ее от преждевременного износа и старения.

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино» выполняет роль публичной библиотеки гуманитарного профиля. Фонд насчитывает около 5 млн единиц хранения, представлен на 142 языках мира. Тематико-типологический состав фонда – научная, учебная, справочная, популярная литература по филологии, искусству, истории, религии, праву, социологии, психологии, детской литературе и другим гуманитарным дисциплинам. Ежегодно поступает более 50 000 документов. Фонд редкой книги состоит из коллекций XV–XX вв. и насчитывает около 50 000 единиц хранения.

Работа Научно-исследовательского отдела консервации и реставрации документов имеет свои особенности, вытекающие из реально имеющихся условий хранения, физического состояния книжных фондов, наличия уникальных коллекций, читательского спроса, установленного срока хранения и т. д.

Вопросами сохранности разнообразного фонда Библиотеки иностранной литературы отдел консервации и реставрации документов занимается с 1974 г. До этого времени существовал сектор Гигиены и ремонта книги при отделе книгохранения.

Основные направления работы отдела: практическое – выполнение различных мероприятий по проведению реставрации документов; методическое – проведение обучающих мероприятий и стажировок; информационное – осуществление обмена опытом с зарубежными странами и отечественными центрами консервации.

В настоящее время Научно-исследовательский отдел консервации и реставрации документов состоит из 19 человек: заведующий отделом, Сектор научной реставрации (13 человек) и Лаборатории микрофильмирования и сканирования микроформ (6 человек).

Сектор научной реставрации осуществляет следующие виды работ: мониторинг режимов хранения документов – контроль температурно-влажностного, санитарно-гигиенического и светового режима; научно-исследовательская работа по изучению физического состояния документов: описание физического состояния документов и ввод результатов обследования в базу данных под названием «Сохранность», что позволяет составить подробное описание сохранности отдельно взятого документа, сделать статистический анализ сохранности по определенным параметрам информационной карты (единичным или совокупности нескольких) и, в итоге, представить структуру фонда, дать оценку состоянию фонда в целом.

Практическая реставрация включает в себя реставрацию редких и уникальных документов, реконструкцию переплетов, реставрацию листов различными способами, в том числе методом ручного долива; тиснение различными способами; переплет книг, газет и журналов.

Реставрация – наиболее трудоемкое и важное направление работы отдела. Трудоемкое потому, что практически все операции выполняются вручную, важное – потому что обеспечивает сохранность нужных читателю и самых ценных уникальных изданий.

Требования к реставрации определяются в каждом конкретном случае. Они зависят от художественной и исторической ценности издания, возможности его приобретения, количества имеющихся в фонде экземпляров, степени повреждения реставрируемого материала, читательского спроса и т. д. Например, при реставрации изданий, пользующихся большим спросом читателей (книги по искусству, энциклопедии, справочники), на первый план выступает требование сохранности их информационной ценности и высокой прочности после реставрации, хотя нельзя при этом игнорировать и эстетические требования.

Другие, более высокие требования, предъявляемые к реставрации редких, уникальных книг: сохранение на длительное время их информационной, исторической и художественной ценности,

особенности конструкции и технологии, сохранение их как памятника духовной и материальной культуры народа.

Прием и сдача книг на реставрацию производится посредством проведения Реставрационного совета. Требования, предъявляемые к реставрации каждой книги, каждой коллекции книг устанавливаются специалистами по реставрации и библиотечными работниками – хранителями книг. До и после реставрации проводится обязательная фотофиксация в соответствии с нормами.

В НИОКиРД применяются главным образом классические ручные методы реставрации, включая такие сложные, как долив бумажной массой, расщепление и изготовление мраморных бумаг. После проведения любых консервационных мероприятий для каждого документа изготавливается микроклиматический контейнер из бескислотного картона для последующего хранения.

Фазовая консервация документов: изготовление микроклиматических контейнеров для долговременного хранения. Ежегодно их изготавливается 1500 – для хранения газетного фонда и 500 – для редкого фонда.

Лаборатория микрофильмирования и сканирования микроформ осуществляет работу по изготовлению микрофильмов газетного фонда библиотеки, которая включает в себя следующие этапы: оформление документации, подготовку газет к микрофильмированию, настройку оборудования, процесс изготовления микрофильмов и их сканирование.

Лаборатория участвует в Общенациональной программе сохранения библиотечных фондов в подпрограмме «Создание страхового фонда документов библиотек». Анализ мировых тенденций в области обеспечения сохранности свидетельствует о стабильном использовании методик, позволяющих обеспечить долговременную сохранность больших массивов документов и информации, заложенной в них. К их числу и относится микрофильмирование, которое остается одним из основных способов долговременного сохранения информации.

С 2000 г. в России реализуется подпрограмма Национальной программы сохранения библиотечных фондов РФ – создание страхового фонда документов библиотек.

Цель подпрограммы – сохранение интеллектуального содержания документов, относящихся к культурному достоянию РФ,

обеспечение долговременного доступа к ним средствами страхового микрофильмирования.

Наряду с осуществлением работ по сохранности фондов Библиотеки иностранной литературы, отдел выполняет функции регионального центра ИФЛА по сохранности и консервации для стран Восточной Европы и СНГ. Деятельность отдела в качестве центра ИФЛА включает в себя два основных направления. Во-первых, это информационная деятельность: распространение международного журнала IPN и другой периодической, методической литературы. Другой немаловажный аспект – обучающая деятельность: стажирование, проведение мастер-классов, обучающих семинаров и международных конференций на базе библиотеки и других учреждений РФ и зарубежья.

За период с 2000 г. на базе Национальных библиотек стран СНГ (Азербайджана, Грузии, Кыргызстана, Таджикистана, Узбекистана), дальнего зарубежья (Австрии, Франции, США, Италии), Национальных и областных библиотек России: Якутии, Архангельска, Брянска, Екатеринбургa, Иркутска, Нижневартовска, Ростова-на-Дону, Томска, Москвы и Санкт-Петербурга было проведено более 20 Всероссийских и Международных научно-практических семинаров и мастер-классов по темам: «Сохранность библиотечных фондов», «Обучение персонала основам консервации», «Управление вопросами обеспечения: от теории к практике».

НИОКиРД ежегодно проводит стажировки и курсы для специалистов, реставраторов различного уровня подготовки из библиотек, музеев, архивов, а также частных лиц.

В апреле 2012 г. отдел организовал и провел двухнедельные курсы по изготовлению различных видов французского традиционного и современного переплета под руководством ведущего специалиста Национальной библиотеки Франции Жан-Ив Корнье (Jean-Ives Cormier).

Сегодня Научно-исследовательский отдел консервации и реставрации документов является одним из крупнейших центров в стране. Перспективы развития: дальнейшее проведение консервационных мероприятий по фондам Библиотеки иностранной литературы; разработка и внедрение новых технологий в процессы сохранения библиотечных фондов, использование на практике

технологий реставрации на основе накопленного опыта работы; развитие материально-технической базы отдела для улучшения и повышения качества выполнения работ; изучение и внедрение в практику отечественного и зарубежного опыта в области консервации документов; повышение квалификации, подготовка молодых кадров.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ