

всех направлений – лучше понимали, откуда взялась и что утверждает Библия» [Там же, с. 435].

Завершая свою статью, Эко призывает радикальных фундаменталистов: «Понимайте и принимайте обычаи и ментальность избранной страны», а обращаясь к странам, которые принимают новоприбывших, говорит: «Пусть ваши нравы и обычаи не превращаются в навязывания ваших верований» [Там же].

Подытоживая, следует заметить, что проблема диалога культур на сегодня является не только очень актуальной, но и такой, что требует углубленного рассмотрения и поиска глобальных и новейших путей решения. У. Эко является одним из тех интеллектуалов современности, кто в своих и публицистических, и научных, и литературных работах старается всесторонне осветить эту проблему.

1. *Сабадаш, Ю. С.* Культурологічний модернізм та естетика мас-медіа у контексті дослідження Умберто Еко «Апокаліпсис відкладається» / Ю. Сабадаш // *Культура і сучасність : альманах.* – К., 2009. – № 1. – С. 49–54.

2. *Сабадаш, Ю. С.* Переклад як форма збагачення культури в контексті дослідження Умберто Еко «Сказати майже те ж саме» / Ю. Сабадаш // *Вісн. Держ. академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал.* – К., 2009. – № 1. – С. 27–31.

3. *Эко, У.* Полный назад! Горячие войны и популизм в СМИ / У. Эко ; пер. с итал. Е. Костюкович. – М. : Эксмо, 2007. – 592 с.

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

Н. В. Самерсова,

кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры педагогики социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств

Одной из наиболее бурно развивающихся отраслей мировой туристической индустрии является экологический туризм. По прогнозам Всемирной туристической организации (ВТО), эко-

логический туризм входит в число пяти основных стратегических направлений развития туризма до 2020 г.

На постсоветском пространстве экологический туризм оформился в 70–80-х гг. XX в. Как локальная идея он представлял собой деятельность, направленную на создание баланса между экономической выгодой, получаемой от рекреации на природе, и экологической безопасностью рекреационных территорий. В основе экологического туризма как глобальной идеи лежит глубокое осознание необходимости сохранения природы планеты как основы жизни на ней.

В нашей республике, согласно правовым документам туристической сферы, трактовка экотуризма ограничивается конкретизацией видов рекреационной деятельности. Так, в Законе Республики Беларусь «О туризме» сказано, что экологический туризм – это «путешествия, совершаемые с целью экологического воспитания и образования туристов» [цит. по: 1].

Традиционно считается, что экотуризм призван удовлетворять человеческую потребность в общении с природой, уединении, изучении и познании природы и культуры, решать социально-экономические и природоохранные проблемы. Вместе с тем следует особо выделить весьма значимый социально-педагогический, воспитательный потенциал экологического туризма.

По мнению многих специалистов в области педагогики и психологии, экологический туризм сегодня признан одним из перспективных направлений социально-педагогической и социокультурной деятельности. Его предназначение состоит в том, чтобы раскрыть потенциал личности воспитанника как общественного существа, познающего окружающий мир и влияющего на позитивные изменения, происходящие в нем.

На социально-педагогическую сущность разных видов туризма, в том числе и экологического, указывают исследования Г. И. Афонина, М. А. Гординой, Н. К. Катович, Ю. М. Лагусева, Е. В. Маркотенко, Е. В. Рябовой, И. Ф. Саджая.

Так, согласно социально-педагогической концепции Ю. М. Лагусева [2], туризм, являющийся социально ориентированным видом деятельности, как дидактический комплекс

способствует нравственному, культурному, экологическому и патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

В соответствии с этим экологический туризм предъявляет повышенные требования к принципам, методам и формам его организации и обуславливает поиск средств ненасильственного воздействия, влияющего на мотивационную сферу личности воспитуемого.

Эта особенность позволяет определить специфику воспитательного процесса в эколого-туристской деятельности, которая, по мнению М. В. Лесниченко-Роговской, заключается в выделении совокупности ее базисных *принципов*:

– *эколого-направленной деятельности* (принцип достижения устойчивого развития территорий; принцип сохранения природного, социального и культурного наследия и его разнообразия; принцип экологического просвещения и воспитания; принцип активного участия в местных культурных и природоохранных действиях);

– *социально-культурной деятельности* (принцип единства информационно-логического и эмоционально-образного воздействия; принцип развития творческой инициативы и самостоятельности; принцип диалектического единства культурно-исторического, национально-этнического опыта, традиций и инноваций; принцип преемственности и последовательности вовлечения индивида в мир природы и культуры; принцип педагогизации природной и социально-культурной среды) [3].

Необходимо отметить, что социально ориентированные ресурсы имеет и целенаправленно организованная воспитательная среда эколого-туристской деятельности, охватывающая:

– развитие личностных качеств воспитуемого: самоуважения, самооценки, самоорганизованности, уверенности в себе, личной свободы и т. д.;

– формирование комплекса знаний и умений, соответствующих законам взаимодействия в системе «человек – природа – общество»;

– приобщение к системе социально-культурных ценностей, отражающих богатство и своеобразие природы, истории и культуры своего народа;

– содействие становлению патриотического и национального самосознания; гражданской ответственности и долга перед потомками.

Опираясь на международный опыт, отметим, что сегодня существуют различные классификации видов и направлений экотуризма, но следует учитывать, что многие виды могут меняться в зависимости от географического расположения и биологического потенциала региона, а также той цели, которая преследуется организаторами эколого-туристической деятельности.

Представим наиболее перспективные и востребованные на сегодняшний день в Республике Беларусь направления экологического туризма.

Природно-познавательный туризм – одно из наиболее масштабных направлений экологического туризма – базируется на потребности людей во время общения с природой получать информацию о ней.

Реабилитационный туризм относится к числу молодых и чрезвычайно перспективных. Он согласуется с важнейшей установкой эколого-туристической деятельности: экологический туризм должен способствовать не только сохранению, но и восстановлению, улучшению состояния природных территорий, вовлеченных в рекреацию.

Сельский туризм развивается как средство снятия стресса чрезмерно высоких эмоциональных и экологических нагрузок, сопровождающих жизнь в крупных мегаполисах.

В основе *эколого-этнографического туризма* лежит стремление участников увидеть не только ненарушенную природу, но и познакомиться с бытом и традициями этнических сообществ, которые тысячелетиями живут в гармонии с окружающей их природой.

Все это дает основание для иного осмысления социально-педагогической сущности эколого-туристской деятельности и ее роли в воспитательном процессе.

1. Гончарук, Н. А. Развитие нормативно–правовой базы экологического туризма в Республике Беларусь / Н. А. Гончарук // Вест. молодежного науч. об-ва. – 2004. – № 4 (21). – С. 19–23.

2. Лагусев, Ю. М. Теория и методика воспитательной деятельности в туризме : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.05 / Ю. М. Лагусев. – М. : Рос. междунар. акад. туризма, 2002. – 385 с.

3. Лесниченко, М. В. Экологический туризм – альтернатива воспитания молодежи / М. В. Лесниченко // Культура, наука, творчество : материалы междунар. науч.-практ. конф., Минск, 19–20 апр. 2007 г. / Белорус. гос. академия искусств. – Минск, 2008. – С. 224–226.

ПОНЯТИЕ «ИДЕНТИЧНОСТЬ» В РАБОТАХ БЕЛОРУССКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Н. В. Самосюк,

кандидат культурологии, преподаватель кафедры истории славянских народов Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина

В условиях глобализации как потенциальной угрозы утраты национальной и культурной самобытности все исследования, посвященные проблеме идентичности, приобрели особую актуальность. Среди белорусских гуманитариев сложилась собственная традиция осмысления проблемы белорусской идентичности в ее культурном, этническом, религиозном и национальном аспектах, так как необходимость осознания белорусами себя как отдельной нации не теряла своей остроты начиная с середины XIX в.

Особое место в изучении специфики белорусской национальной идентичности занимает фигура И. Абдзираловича [1], обратившегося к специфическим условиям формирования белорусской культуры, определившим становление национального менталитета. На его взгляд, национальное самосознание белорусов – это потенциальный проект, имеющий возможность реализации при выполнении ряда условий. Особенности развития белорусской идентичности актуальны в связи с тем,