

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО И БИБЛИОТЕКА

Паус И. И., г. Минск

XX – начало XXI вв. – это эпоха кардинальной трансформации как каналов распространения информации в обществе, так и технологических способов ее передачи. Результатом этого выступают радикальные метаморфозы природы существующих поставщиков информации (в первую очередь, библиотек), их новое позиционирование в культурном поле общества, а – следовательно – насущная необходимость выработки ими новых приемов работы с потребителями информации. Динамику трансформации организации библиотечного дела в любой стране правомерно полагать существенным индикатором соответствия ее образовательно-просветительских институтов требованиям глобализации и научно-просветительского прогресса национального государства.

В условиях растущей унификации главных культурных и массовых поведенческих стереотипов людей, обусловленной их всевозрастающей зависимостью от механизмов и стратегий глобализации, сохранение национальной идентичности выступает особо важной задачей суверенного государства.

Особо значимым фактором в этом плане выступает свободный характер института библиотеки, его соответствие основополагающим принципам открытого, плюралистического общества.

Фонды и услуги библиотек не должны подвергаться идеологической, политической или религиозной цензуре в любой форме либо зависеть от политических факторов. В данном случае важно то, что только обеспечение свободного доступа креативного сегмента населения к последним достижениям мировой науки способно обеспечить ресурс конкурентной способности национальному государству.

Особая роль библиотек в современную – информационную – эпоху акцентирована именно спецификой последней как эпохи компьютеров и всемирной сети. Модель библиотеки, легитимированная в эпоху Просвещения, – то есть конструкция, ориентированная на авторитет текстов, апробированных исторической дистанцией, предпочитающая монолог по формуле «книга → читатель», ставящая клан профессиональных библиотекарей в исключительное, «надзирающее», положение, – не может

быть сохранена в неизменном виде. Библиотека информационного общества призвана не столько наставлять и поучать, сколько пробуждать интерес к постижению загадок мира и человека.

Принципиально новый, соответствующий набор мировоззренческих и поведенческих установок – обусловленный и постоянно размываемый анонимностью и специфическим анархизмом современной системы культурной коммуникации – может и должен отразиться в обновленном статусе библиотеки как *социально ответственного учреждения*.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ