

Гермацкая Наталья Владимировна,

*заведующая отделом  
информационно-методологического  
обеспечения деятельности  
Государственного каталога  
Музейного фонда  
Республики Беларусь*

Скакун Людмила Сергеевна,

*заведующая методическим  
сектором отдела информационно-  
методологического обеспечения  
деятельности Государственного  
каталога Музейного фонда  
Республики Беларусь  
(г. Минск, Республика Беларусь)*

### Общереспубликанский информационный ресурс презентации и унификации описаний Музейного фонда Республики Беларусь: от разработки к реализации

*И*дея о создании сводного электронного каталога музейных предметов в Беларуси появилась в 1990-х гг. В 2001 г. в соответствии с Программой информатизации отрасли культуры была разработана первая версия концепции сборного электронного каталога музейных предметов. В 2006 г. принцип работы Государственного каталога был оформлен законодательно в Законе Республики Беларусь «О музеях и Музейном фонде Республики Беларусь» и «Положении о Музейном фонде Республики Беларусь» (от 10.06.2006 г. № 730).

С 2008 г. началась практическая работа по созданию Госкаталога: разрабатывалось программное обеспечение (НВФ «ИНЕАК»); при Национальном историческом музее был создан Центр Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь, где были подготовлены базовые методологические материалы — классификация музейных предметов по типу, виду, разновидности, изданы унифицированные словари материалов, техник и технологий. Данные словари наполняются терминами и в настоящее время (по мере востребованности). Центр Государственного каталога разрабатывает также стандарты описания музейных предметов: «Требования Государственного каталога Музейного фонда Республики Беларусь к заполнению полей описания музейного предмета», «Требования к изображениям, которые представляются в Государственный каталог Музейного фонда Республики Беларусь», «Условная классификация музейных предметов по степени ценности».

С 22 сентября 2010 г. началась передача информации о музейных предметах в Государственный каталог. На данном этапе в соответствии с законодательством централизованному учету подлежат особо ценные музейные предметы. Решение об отнесении музейного предмета к особо ценным принимается музеем и согласовывается с экспертным советом по вопросам отнесения музейных предметов, включенных в Музейный фонд, к особо ценным (Положение об экспертном совете утверждено 29.08.2012 г.).

На 01.10.2012 г. в базе было зарегистрировано более 80 тысяч описаний музейных предметов от 95 музеев Беларуси, среди которых не только подчиненные Министерству культуры Республики Беларусь, но и другим министерствам и ведомствам страны: Музей истории УП «Барановичское отделение Белорусской железной дороги» (Министерство транспорта и коммуникаций), Музей истории медицины Беларуси (Министерство охраны здоровья), Музей физической культуры и спорта (Министерство спорта и туризма), Государственный музей военной истории Республики Беларусь (Министерство обороны).

Организационно-технологическая структура Госкаталога включает три уровня: «низкий» — локальные электронные каталоги музейных учреждений (АМС «Музей-5» создана на базе FoxPro 9.0), «средний» — технологическая база, в которой содержатся основные сведения о предметах по 21 полю описания, что поступили из музейных учреждений. Технологическая база Государственного каталога разработана на основе СУБД ORACLE с использованием языка программирования C++ и стандарта описания данных BelMARC. «Верхний» уровень сайт Госкаталога, размещенный по адресу — [www.dkmf.by](http://www.dkmf.by). На сайте представлены фотографии и краткие описания наиболее ценных и интересных музейных предметов. База верхнего уровня ведется посредством СУБД MySQL. Связь между уровнями осуществляется через интернет.

Для передачи данных в Госкаталог используется файл-серверная технология, что позволяет осуществлять тройной контроль за описанием предметов — при передаче информации музеями, поступлении в базу Госкаталога, выставлении сотрудниками Центра Госкаталога описаний музейных предметов на верхний уровень.

При поступлении в технологическую базу данных каждому уникальному описанию предмета автоматически присваивается регистрационный номер. После формирования технологической базы сотрудники Центра Госкаталога отбирают отдельные записи для создания базы верхнего уровня, которая выставляется на сайте Госкаталога для доступа всем пользователям интернета.

Основная функция сайта Государственного каталога — широкая презентация культурного наследия, которое хранится в музеях Беларуси. В связи с этим сайт ведется на трех языках: белорусский, русский и английский. Также технологические возможности позволяют презентовать не только отдельные предметы, но и целые комплексы посредством создания виртуальных выставок. Сегодня на сайте представлены выставки: «Зимние открытки минувших столетий», посвя-

ценные Новому году, «Великодны падарунак» — к Пасхе, «Первая мировая. На восток от линии фронта».

С октября 2012 г. на сайте начали работу выставки одного дня, посвященные международным, национальным праздникам, памятным датам. Кроме этого, сайт содержит основную информацию, в том числе, законодательную, необходимую для музейного специалиста, в первую очередь, в области описания и исследования музейных предметов.

Если говорить о функциях Госкаталога в целом, то первоначально планировалось, что основными функциями будут организационная (ведение базы данных и учет музейных предметов) и методологическая (разработка и внедрение унифицированной терминологии и стандартов описания). Однако со временем функции Госкаталога расширились: консультационная помощь музеям в вопросах описания и атрибуции музейных предметов, исследовательская деятельность — изучение коллекций и анализ материалов по теме унификации полей описания музейного предмета.

В перспективе, когда Госкаталог станет базой данных, где будет храниться информация о предметах всего Музейного фонда Республики Беларусь, он сможет выйти на уровень полноценной исследовательской базы о предметах, которые составляют Музейный фонд Республики Беларусь. Это будет содействовать активизации деятельности как музеев, так, возможно, и других организаций, а также проведению разносторонних научных исследований.