

Бабусенко Галина Дмитриевна,

*ученый секретарь Белорусского государственного  
музея истории Великой Отечественной войны  
(г. Минск, Республика Беларусь)*

### Особенности интерпретации темы «Мир накануне и в первые годы Второй мировой войны» в новой экспозиции музея

Для Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны строится новое здание на проспекте Победителей столицы. Место для музея выбрано удачно: здание будет расположено полукругом за стелой «Минск — город-герой» в парке Победы, который был заложен в 1945 г. фронтовиками и партизанами, вернувшимися с полей сражений. Недалеко находится Комсомольское озеро, открытие которого состоялось 22 июня 1941 г. И адрес музея будет также соответствовать общей ландшафтной тематике: проспект Победителей.

Прилегающая к музею часть территории парка Победы также будет использована для продолжения темы Великой Отечественной войны. Минчанам и гостям города необходимо создать все условия для отдыха, который предполагал бы и «погружение» в атмосферу Великой Отечественной войны. Сама природа подсказала нам возможность размещения там объектов, которые будут вписываться в данный ландшафт: например, Бронекатер (или глиссер) Пинской военной флотилии 1941 г. Его планируется поставить у причала и проводить экскурсии по теме «Пинская военная флотилия в боях за Пинск, Мозырь, Бобруйск». Еще один подобный объект — «Привал мотострелковой дивизии» на дороге. Посетителям парка можно предложить недорогое меню из солдатской кухни в полевых условиях, на открытом воздухе, сидя на пнях у самодельного, грубо сколоченного стола. На территории парка Победы также имеются амфитеатр, фонтан «Победа» и др.

Воплощение в жизнь данных проектов соединило бы в единый комплекс разные грани Великой Отечественной войны, которые отражены в экспозиции музея. Посетитель любого возраста и социального статуса сможет найти нишу для удовлетворения своих интересов.

Научное проектирование экспозиции Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны началось в 2008 г. и завершилось в текущем году.

Научная концепция, расширенная тематическая структура и тематико-экспозиционные комплексы широко обсуждались не только среди научной и музейной общественности, а также на заседаниях объединений «Белая Русь», Республиканский совет ветеранов, Союз писателей Беларуси и др.

В состав рабочей группы по проектированию и созданию экспозиции, а также группы научных консультантов вошли ведущие ученые-историки Беларуси — доктора и кандидаты исторических наук Г. А. Космач, М. А. Беспалая, А. Ф. Великий и др.

В результате совместных творческих инициатив в проекте экспозиции появились новые темы: «Философская инсталляция «Мир и война», «Мир накануне и в первые годы Второй мировой войны», «Беларусь после освобождения. 1944—1950 гг. Память о войне», «Наследники Великой Победы».

Тема «Мир накануне и в первые годы Второй мировой войны. 1919—1941 гг.» частично отражена сегодня в музее на выставке «Пролог», которая была создана в 1999 г. к 60-летию начала Второй мировой войны. Она вошла в структуру экспозиции.

При проектировании новой экспозиции мы расширили хронологические и тематические рамки, чтобы посетитель глубже осознал крах Версальской системы и причины Второй мировой войны. Уже долгие годы в научном мире идет ожесточенная полемика и по таким вопросам, как освободительный поход Красной Армии в сентябре 1939 г., советско-финляндская война и др.