

*Н. В. Клименкова,
канд. педагогических наук, доц.,
проф. каф. менеджмента ИДС БГУКИ*

САМООБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ БИБЛИОТЕКАРЯ

Профессиональная самореализация библиотекаря в условиях информатизации и построения общества знания требует не только усвоения профессиональных и социальных норм, но и постоянной адаптации к возрастающим требованиям библиотечно-информационной среды. Причем с проблемами адаптации к новым условиям труда и общения неизбежно сталкиваются не только молодые специалисты, но и работники зрелого возраста. Можно с уверенностью утверждать, что адаптационные процессы охватывают все группы библиотечных специалистов, независимо от возраста, стажа работы и специализации.

Существует такое понятие, как адаптивный потенциал специалиста. Это совокупность свойств (ресурсов), которыми он обладает, но эти ресурсы существуют в скрытом виде и актуализируются в ходе адаптации, значительно повышая ее результативность. Причем выделяют внешние и внутренние механизмы, «запускающие» адаптационные процессы. К внешним – относятся управленческие воздействия со стороны тех, кто отвечает за адаптацию. Внутренние механизмы – это усилия самого адаптанта, его активность в профессиональном и личном самоусовершенствовании. Наличие высокого адаптивного потенциала позволяет библиотекарю не только безболезненно и эффективно приспособливаться к разнообразным условиям профессиональной среды, но и активно противостоять негативным воздействиям.

В состав адаптивного потенциала человека входят как материальные, так и нематериальные ресурсы. К материальным адаптационным ресурсам библиотечного работника И.В. Юрик относит уровень заработной платы (пенсии), жилищный статус, удовлетворенность материальным благосостоянием семьи. К нематериальным – основные виды ресурсов, накопленные конкретным человеком в ходе социализации: достигнутый уровень образования, профессионально-квалификационный и социокультурный потенциал, активность включенности в информационные потоки [2, с. 12].

Профессиональная адаптация современного библиотекаря должна быть личностно ориентированной. Это принципиально важно учитывать при построении методологических основ педагогической системы поддержки адаптационных процессов и практической реализации обучающих технологий.

Наиболее рельефно личностная ориентированность образования проявляется в процессе самообразования, традиции которого существуют и развиваются на протяжении столетий. Достаточно вспомнить, что еще в 60-е годы XIX в. в Петербурге выходил журнал «Самообразование», в котором публиковались лучшие представители прогрессивной интеллигенции того времени.

Стремление широких слоев населения к самостоятельному приобретению систематизированных знаний продолжалось и после Октябрьской революции. Однако степень самостоятельности постепенно ограничивалась. Командно-административная система стремилась все и вся взять под жесткий контроль, превратить образование взрослых в формализованное, управляемое обучение.

Но даже в условиях жесточайшего идеологического диктата самообразование не утратило своей относительной автономности. С одной стороны – оно является неотъемлемой частью учебного процесса на всех его этапах, с другой – приобретает характер самостоятельного творческого познания, особенно в тот период, когда человек нигде не учится.

По мере перехода к последипломному периоду, периоду активной профессиональной и социальной адаптации, его удельный вес и степень самостоятельности увеличивается. Самообразование взрослого индивида включает самостоятельный выбор цели познания, стратегии и тактики приобретения и закрепления знаний. Мы выделяем следующие сущностные признаки самообразования: целенаправленность, систематичность и планомерность. Причем во всех указанных аспектах человек проявляет максимум самостоятельности, реализуя свои индивидуальные способности, склонности, предпочтения.

В процессе самообразования происходит адаптация содержания перерабатываемой информации к личностным целям, задачам, устремлениям, превращение ее в знания. Самообразование – это не только адаптация приобретаемых знаний к себе самому, своим индивидуальным особенностям, но и адаптация

с помощью этих знаний к изменяющейся действительности. Это процесс формирования своего личного, неповторимого образовательного маршрута, создания самого себя, своего личного образа во всех аспектах и проявлениях. В процессе самообразования одновременно происходит и самообучение, и самовоспитание, осуществляется рефлексия различных этапов самообразования, что может стимулировать или замедлять саморазвитие и самосознание.

Основным инструментом самообразования выступает чтение. Оно более индивидуализировано и многовариантно в сравнении с другими каналами социализации и адаптации. В современной философии существует тезис: «мир как текст», что лишней раз подчеркивает роль чтения как универсального способа познания мира. Решительно все может быть прочитано и понято при условии знания языка определенной сферы культуры. Это придает чтению универсальный характер. Оно выполняет функцию самовоспитания, благодаря своей образовательной роли, активно влияет на саморазвитие и самоидентификацию личности, профессиональную и социальную адаптацию.

Анализируя чтение, исследователи выделяют в нем два направления: чтение деловое, утилитарное, образовательное и чтение компенсаторное, развлекательное, для собственного удовольствия, «для души». Причем последнее часто недооценивалось, считалось чем-то поверхностным, низкопробным, не заслуживающим внимания и подробного изучения. Однако современные исследователи полагают, что любое чтение полезно и выполняет определенную функцию в саморазвитии и самообразовании [1].

Во всяком случае, у человека читающего есть возможность «дорости» до понимания подлинной литературы. В отличие от того, кто ограничивается просмотром, прослушиванием и компьютерными играми.

Нам представляется, что ориентация библиотекаря на самообразовательное чтение может быть отнесена к важнейшим нематериальным ресурсам профессиональной адаптации. Вместе с тем руководству самообразовательным чтением специалиста уделяется, на наш взгляд, недостаточно внимания.

Основы методики самообразования имплицитно присутствуют уже в процессе профессионального обучения, когда студенту предлагается глубоко изучить теорию и практику одного

из аспектов библиотечно-информационной деятельности в процессе написания курсовых и дипломной работ, подготовки рефератов, проектов, выполнения творческих заданий в рамках изучения специальных и общенаучных дисциплин.

Обучение в магистратуре, а затем и в аспирантуре предполагает активную самообразовательную деятельность, результатом которой становится не только написание и защита диссертации, но и систематическое и планомерное приобретение знаний по смежным отраслям, формирование исследовательской культуры, умения обобщать, анализировать, оценивать уже наработанные другими знания и на этой основе продуцировать новые, собственной генерации. Не случайно сам факт написания и защиты диссертации поднимает специалиста на качественно более высокий уровень, позволяющий эффективно адаптироваться к новым условиям профессиональной деятельности.

К сожалению, библиотекарь в плане руководства профессиональным самообразовательным чтением зачастую предоставлен самому себе. Нам не приходилось встречать методических пособий и указаний по профессиональному самообразованию библиотечного специалиста. Вместе с тем он должен не только сам владеть «техникой самообразования», но и грамотно руководить самообразовательным чтением пользователей, находящихся на разных ступенях социализации.

Особенно важны такие вспомогательные материалы в период реадaptации женщин, выходящих из декретного отпуска. Ведь в течение трех лет теория и практика библиотечно-информационной деятельности уходят так далеко вперед, что довольствоваться прежним багажом знаний, умений и навыков уже невозможно. Специально подготовленные для данного контингента методические материалы во многом способствовали бы более эффективной реадaptации. Не последнюю роль в организации самообразовательного чтения библиотекаря играет также и фактор профессионального общения как непосредственного, так и в виртуальной среде: блогах, форумах, социальных сетях, конференциях и т.д., где специалисты делятся опытом, рекомендуют друг другу полезные публикации, активно обсуждают прочитанное. В любом случае психолого-педагогическая поддержка самообразовательного чтения библиотекаря должна носить систематический, целенаправленный характер. Это позволит значительно повысить его удельный вес в профессиональной адаптации современного специалиста.

1. Мелентьева, Ю. П. Основные модификации чтения: особенности формирования и бытования / Ю.П.Мелентьева // Библиотекосведение. – 2013. – № 5. – С. 54–62.

2. Юрик, И. В. Адаптация персонала библиотеки: методика, технология, опыт : учеб.-метод. пособие / И. В. Юрик. – М. : [Литера]. – 2011. – 142 с.

С. А. Паўлава,

канд. філалагічных навук, дац.,

праф. каф. менеджменту ІДС БДУКМ

НАГЛЯДНАСЦЬ У БІБЛІЯТЭЧНАЙ РАБОЦЕ З ДЗЕЦЬМІ: СІСТЭМНЫ ПАДЫХОД

У апошні час створаны аб'ектыўныя пасылкі і магчымасці для шырокага прадуктыўнага ўкаранення нагляднасці ў работу дзіцячых бібліятэк. Па-першае, неабходна прызнаць, што ўжо накоплены значны вопыт выкарыстання нагляднасці, ёсць і навуковыя асновы яго асэнсавання, абагульнення, распрацаваны рэкамендацыі па комплексе выкарыстання нагляднасці ў дзіцячых бібліятэках. Па-другое, развіццё комплексу навук аб чалавеку (педагогікі, псіхалогіі, філасофіі) дазваляе падыйсці да высвятлення сутнасці нагляднасці ў дачыненні да бібліятэчнай работы з дзецьмі. Па-трэцяе, з'яўленне сучасных тэхнічных і электронных сродкаў стварае прынцыпова новую аснову для рэалізацыі нагляднасці ў бібліятэчнай рабоце з дзецьмі.

Вывучэнне розных аспектаў нагляднасці звязана з працамі: І. В. Бахмуцкай [1, с. 5–11], Г. А. Івановай [6, с. 176–196], В. Л. Кабачэк [7, с. 87–94], А. Р. Левінай [9, с. 75–83], Т. Д. Полазавай [13, с. 12–13], І. І. Ціхаміравай [15], Н. Я. Дворкінай [4], дзе прадстаўлены навуковы, навукова-метадычны і практычны вопыт бібліятэк. Асноўную групу складаюць даследаванні, прысвечаныя традыцыйнаму накірунку выкарыстання нагляднасці ў бібліятэчнай дзейнасці, якім з'яўляецца наглядная папулярызацыя літаратуры: работы Л. В. Беякова [2], А. У. Дз'ячковай [5], Л. А. Альшэўскай [11] і інш. Праблема выкарыстання аўдыёвізуальных матэрыялаў ў нагляднай рабоце бібліятэк разглядаецца ў даследаваннях М. А. Чуасавіцінай [16], Л. В. Власава [3, с. 29–34]. Сучасныя тэндэнцыі развіцця тэорыі і практыкі выкарыстання нагляднасці ў бібліятэчнай рабоце (марке-