

Ван Юй

аспирант УО «Белорусский государственный
университет культуры и искусств» (Китай)

Развитие диалога культур Беларуси и Китая

Современный этап развития человечества стал этапом всестороннего изучения культур Востока и Запада. Возможность понимания прошлого, анализ настоящего и прогнозирование будущего мировых культур становится возможным при условии изучения взаимодействия между культурами. Взаимодействие культур затрагивает разные уровни — этнический, национальный, цивилизационный. В этническом взаимодействии культур проявляется двойственная тенденция. Взаимное усвоение элементов культуры, с одной стороны, способствует интеграции, которая проявляется в усилении межкультурных контактов, распространению двуязычия, увеличению числа смешанных браков, а с другой — сопровождается усилением этнического самосознания [1].

Белорусская культура, являющаяся составной частью европейской культуры, интровертна и одновременно экстравертна. Основой для развития диалоговых отношений в ней становится как пространство внутри Беларуси, так и взаимоотношение белорусской культуры с национальными культурами других стран, в том числе и с китайской.

Китайская культура более изоляционистская, а ее «вхождение» в другие национальные культуры — это, скорее, заслуга не самого Китая, сколько тех стран, для которых его культура притягательна, интересна и исторически значима. В Поднебесной такая тенденция существовала всегда, однако с момента начала глобальных реформ и открытия Китая миру китайская культура, сохраняя тенденцию к культурной идентичности и самобытности, стала более экстравертна, и ее открытый диалог с белорусской культурой яркое тому подтверждение. Случилось так потому, что в новом, реформированном Китае прекрасно осознают: повышение культурной значимости своей страны в мире, культурные обмены и диалоги — эффективные шаги, укрепляющие позиции Поднебесной на мировой арене. И Республика Беларусь в этом плане — не исключение. Для Китая Беларусь не только надежный партнер, но и плацдарм для распространения китайских культурных ценностей в Европу. В этом китайская сторона видит стратегический ориентир для преодоления сложившихся в эпоху изоляционизма

и Великих китайских потрясений негативных стереотипов о Китае, его культуре и самих китайцах.

Активное культурное взаимодействие Китая и Беларуси началось с момента установления дипломатических отношений между двумя странами. С переходом обоих государств к гибкой внешней политике, устранению влияния идеологических клише, стали намечаться условия для достижения взаимопонимания, что привело в конечном итоге к новой культурно-политической доктрине «стратегического партнерства», которая ориентирована на широкий обмен достижениями национальных культур во благо народов обеих держав. Интенсивность и качество такого процесса сегодня во многом зависят от степени и глубины научного осмысления исторического опыта подобного сотрудничества [2, 73]. Изучение этого опыта может дать ключ к пониманию формирования нового видения исторической глобальности, взаимодействия национальных культур двух государств, а также к выявлению смыслов, форм, путей и результатов их взаимовлияния.

Сейчас всестороннее стратегическое партнерство между Китаем и Беларусью развивается быстрыми темпами, китайско-белорусские отношения переходят к новому этапу. Эти достижения являются результатом взаимодействия руководителей двух стран, активной работы правительств и усилий двух народов.

Традиционными формами работы стали: Дни Китая в Минске, в рамках которых проходят мероприятия, приуроченные к национальным праздникам, знаменательным датам и другим важным событиям общественной и культурной жизни Китая; литературно-музыкальные вечера, раскрывающие богатство китайской поэзии и укрепляющие белорусско-китайские литературные связи; круглые столы, посвященные экономическим достижениям КНР за последние годы, китайским традициям, философии; концерты китайских студентов; показ фильмов о Китае; выставки; обмены делегациями.

Один из важных факторов развития двусторонних отношений между Республикой Беларусь и Китайской Народной Республикой во всех сферах деятельности — региональное сотрудничество и побратимские связи. На сегодня подписан ряд соглашений, установлены побратимские связи между белорусскими и китайскими городами. Взаимодействие обоих государств в научно-технической области развивается достаточно активно. Проводятся Дни науки и техники в Беларуси и Китае, стороны участвуют в специализированных выставках, создают новые центры и механизмы обмена.

В качестве правовой основы сотрудничества в научно-технической сфере действуют соглашения о сотрудничестве в области науки и технологий между Республикой Беларусь и КНР [3, 50]: Соглашение о создании межправительственной Белорусско-Китайской комиссии по сотрудничеству в области высоких технологий (на уровне руководителей парламентов); Меморандум о взаимопонимании между Государственным комитетом по науке и технологиям Республики Беларусь и Министерством по науке и технике КНР в области инновационной деятельности; Программа научно-технического сотрудничества Национальной академии наук Беларуси и Академии наук Китая; Соглашение о сотрудничестве между Республиканским центром трансфера технологий Беларуси и Центром научно-технических обменов КНР; Соглашение о научно-техническом сотрудничестве между Национальной академией наук Беларуси и Академией наук Китая; Соглашение между Министерством образования Республики Беларусь и Государственным управлением по делам иностранных специалистов КНР о сотрудничестве в области профессиональной подготовки, повышения квалификации, стажировки и переподготовки кадров, обмена специалистами.

Список использованных источников

1. Взаимодействие и диалог культур [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/dialog-kultur>. — Дата доступа : 20.08.2015.
2. Лейчик, В. М. Реальное и виртуальное в понятии «диалог культур» // В. М. Лейчик // Вестник МГУ. — Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. — 2001. — № 3. — С. 73
3. Липич, Т. И. Диалог как форма взаимодействия культур / Т. И. Липич // Научные ведомости Белгородского гос. ун-та. — Сер. Философия. Социология. Право. — Т. 10. — 2009. — № 9. — С. 50.