

Первый заместитель министра культуры Беларуси депутат Мингорсовета Наталья Карчевская рассказала о новшествах в своей сфере деятельности в эфире программы

«Говорит и показывает Минск»

Виктория СЕМЕНОВИЧ

Информатизация

— В Беларуси принята целая программа развития информатизации нашей отрасли. Недавно состоялось заседание совета по культурному сотрудничеству стран СНГ, где обсуждали этот вопрос. Некоторые страны-участницы высказывают опасения, что человек, посетивший картинную галерею или музей виртуально, вряд ли захочет прийти туда на реальную экскурсию. По опыту, российскому и нашему, как раз наоборот. Когда музей имеет раз-



витые технологии, это срабатывает как подготовка к восприятию произведений искусства. Думаю, мы будем развивать технологии, но, конечно, первичен артефакт в музее или художественное произведение, на которые приходят посмотреть. Есть виды искусства, неизбежно теряющие при ретрансляции, интерпретации через масс-медиа. Нельзя сравнить спектакль, который видишь вживую, с его трансляцией по телеканалу. Хотя она, безусловно, важна, поскольку позволяет приобщить как можно больше зрителей к театру.

Социальные сети

— Все учреждения культуры, начиная от сельских библиотек, где есть Интернет, активно представлены в медиaprостранстве, в том числе в социальных сетях. Они важны. Это основной канал доведения информации. К сожалению, традиционные СМИ несколько утрачивают свою актуальность. Значительная часть аудитории уходит в социальные сети, и важно позиционировать себя там. Культурные мероприятия раскручивают в Интернете. Единого канала, где анонсируются все события, нет, но актуальную информацию можно найти на разных ресурсах и приобрести билет.

Новостройки

— Надеемся, что в 2020 году будет сдан спортивно-культурный центр университета культуры и искусств. Это одна из основных кузниц кадров, которая почти 45 лет существовала без своих концертного зала и сцены, но тем не менее выпускала достойных представителей культуры. Продолжается строительство музейного квартала Национального художественного. Ожидается, что первую и четвертую очередь откроют также в следующем году. Идет реконструкция Республиканской гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки. Начался ремонт в Национальном академическом драматическом театре имени М. Горького. Пока он работает на временных площадках, но скоро вернется в свое здание. Закроют на реконструкцию Музыкальный театр. В 2020 году ее вряд ли завершат, но мы надеемся, что обновленное здание порадует всех любителей оперетты и мюзикла.

Гастроли театров

— На некоторое время практику выездных гастролей столичных театров по Беларуси приостановили, но мы понимаем, что ездить нужно. Зрителям из регионов приятно увидеть лучшие спектакли, звезд сцены. Конечно, есть вопросы, касающиеся технического райдера. Довольно сложно вывезти спектакли Большого театра, где масштабные декорации, требования к сцене. Это большие затраты на труппу и оркестр. Но мы ориентировали все драматические театры страны на то, чтобы они ездили с гастролями по городам Беларуси и за рубеж. У них есть камерные спектакли.

Наталья Карчевская также подчеркнула, что белорусские театры востребованы за рубежом, куда ездят не только на фестивали, но и с коммерческими гастролями.

Узнавайте о наиболее важных событиях недели в программе на «Радио-Минск» каждую пятницу в 16:05 и на YouTube-канале MINSKNEWS.