

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе БГУКИ

_____ В. Р. Языкович

«___» _____ 2019 г.

Регистрационный № УД - _____ / уч.

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ КУРС:
ВПЕРВЫЕ ПО-РУССКИ**

*Учебная программа
учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для иностранных граждан*

СОСТАВИТЕЛИ:

Е. А. Желунович, заведующий кафедрой русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент;

О. В. Савко, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В. Д. Старичёнок, профессор кафедры языкознания и лингводидактики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», доктор филологических наук, профессор;

Е. М. Писаренко, заведующий кафедрой белорусской и зарубежной филологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат филологических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой русского языка как иностранного учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 30 августа 2018);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 25 октября 2018)

Ответственный за редакцию: Н. А. Милькевич

Ответственный за выпуск: Е. А. Желунович

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа «Лингвострановедческий курс: впервые по-русски» разработана для иностранных граждан, проявляющих интерес к языку, культуре и истории Республики Беларусь.

Цель учебной программы – дать определенный готовый речевой набор, реализующий конкретные коммуникативные интенции и речевые программы с учетом особенностей китайской аудитории.

Задачи изучения учебной дисциплины «Лингвострановедческий курс: впервые по-русски» состоят в приобретении студентами компетенций, основу которых составляет способность в вербальной форме и в соответствии с законами и нормами русского языка реализовывать следующие типы коммуникативных программ:

- ситуации общения, ориентированные на установление и поддержание коммуникации с собеседниками;
- ситуации общения, ориентированные на коммуникативное воздействие на собеседника;
- ситуации общения, ориентированные на выражение оценки, мнения и эмоционального отношения к лицам, предметам, событиям и действиям;
- ситуации общения, направленные на получение и передачу конкретной информации о людях, предметах, фактах, событиях и действиях.

В результате изучения учебной дисциплины «Лингвострановедческий курс: впервые по-русски» слушатель должен *знать*:

- состав и систему гласных и согласных фонем;
- согласные и гласные буквы и их написание;
- фонетическую природу словесного ударения;
- основные интонационные конструкции;
- формы речевого этикета;
- основные части слова (корень, суффикс, окончание, основа);
- самостоятельные и служебные части речи, модальные слова;
- виды предложений;
- порядок слов в предложении;
- способы передачи чужой речи;

уметь:

– понимать на слух основное содержание несложного высказывания и адекватно реагировать в вербальной и невербальной формах на побуждение к действию со стороны партнера по общению;

– понимать информацию, содержащуюся в предлагаемом тексте, определять его главную идею, выделять основную и дополнительную информацию;

– воспроизводить в устной форме прочитанный или прослушанный текст в соответствии с нормами русского языка;

владеть:

– навыками понимания на слух содержания высказывания собеседника и определения его коммуникативных намерений;

– навыками понимания информации, содержащейся в тексте;

– навыками продуцирования письменного монологического высказывания на предложенную тему в соответствии с коммуникативной установкой;

– навыками инициирования, поддерживания и завершения диалогов разных типов.

В учебной программе заложены методические принципы коммуникативности, функциональности, системности, доступности, посильности, аутентичности и самодостаточности, чтобы обеспечить возможность формирования у слушателей умения решать коммуникативные задачи на основе *языковой* и *речевой* компетенций как в устной, так и в письменной формах.

Среди перечисленных методических принципов особое значение имеют последние два: аутентичность и самодостаточность, обеспечивающие оптимальность содержания учебного материала.

Аутентичность материала проявляется в его соответствии современной реальности общения в тематическом и содержательном (лексико-грамматическом) плане: в выборе тем общекультурной и социальной значимости.

Предлагаемая модель лингвострановедческого курса позволит сделать обучение русскому языку как иностранному понятным студентам и преподавателям, а сам процесс усвоения учебного материала достаточно мотивированным и познавательным.

При поурочном распределении материала учтены объем, последовательность введения звукового ряда и ритмических об-

разцов, лексическая наполняемость, системный характер грамматических реалий, возможности его иллюстрирования и адресность комментирования.

Комплексная модель обучения дает большую творческую свободу преподавателям, предполагает использование ими гибких тактик и технологий, исключает в работе строгую заданность, а учащихся приучает к самостоятельности выполнения заданий, тем самым способствуя формированию культуры освоения лингвистического пространства.

Материалы занятий снабжены диском с аудиозаписью упражнений, требующих прослушивания учебного материала, а также дополнительными мультимедийными материалами, расширяющими возможности работы с языком.

«Лингвострановедческий курс: впервые по-русски» рассчитан на 80 академических часов. Структурная организация учебного времени имеет следующие особенности: материалы включают 50 академических часов аудиторных уроков (модуль 1) и 24 часа внеаудиторных занятий (модуль 2).

Форма контроля – дифференцированный зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МОДУЛЬ 1

Введение

Предмет и задачи «Лингвострановедческого курса: впервые по-русски». Понятия и термины. Особенности организации и распределения учебного времени.

Тема 1. Фонетика

Алфавит. Гласные: звуки-буквы [а], [о], [у], [э], [и], [ы]; я [йа], ё [йо], е [йэ], ю [йу].

Согласные: звуки-буквы [м], [н], [п], [б], [к], [г], [в], [ф], [т], [д], [с], [з].

Согласный [й]: звук-буква. Согласный [р]: звук-буква. Твердые и мягкие согласные звуки. Буквы: [ь] – мягкий знак, [ъ] – твердый знак – разделительные.

Согласный [л]: звук-буква. Согласные [ш] – [ж]: звуки – буквы. Согласный [ч]: звук-буква. Согласный [х]: звук-буква. Согласный [ц]: звук-буква. Согласный [щ]: звук-буква.

Звуки и буквы русского языка. Гласные: звуки-буквы. Твердые согласные. Мягкие согласные. Оглушение – озвончение согласных.

Правило слогоделения в русском языке (*на-у-ка, зда-ни-е, руч-ка* или *ру-чка*). Тенденция к открытому слогу (*ру-чка, дружба*), кроме сочетаний с йотом, в которых он всегда примыкает к гласному (*Бай-кал*). Слогоделение в предложных словосочетаниях (*в у-ни-вер-си-те-те*).

Тема 2. Графическая система русского языка

Печатные и рукописные, строчные и прописные буквы. Согласные и гласные буквы и их написание, соединение букв, наклон письма, параллельность средних элементов букв.

Звуко-буквенные соотношения и правила чтения. Чтение букв *о, е, я* в безударных слогах, букв *я, е, ё, ю* в начале слова, после гласных, после *ь* и *ъ*; букв *б, в, г, д, ж, з* – в конце слова и перед глухими согласными (правило оглушения согласных), букв *к, н, с, т, ф, ш* перед звонкими согласными, кроме сонантов и *в* (правило озвончения согласных); обозначение твердых и мягких согласных на письме; употребление букв *е, и*

после *ш, ж, ц* и букв *а, о, у* после *ч, щ*; употребление твердого и мягкого знака; чтение буквосочетаний *-ться* и *-тся* в глагольных формах инфинитива и 3-го лица настоящего времени.

Тема 3. Ритмика и ударение. Интонация

Ударение и ритмика слова. Фонетическая природа русского словесного ударения. Длительность и напряженность артикуляции ударного гласного, редукция гласных в безударных, особенно в заударных слогах.

Разноместный характер русского ударения. Слова различных акцентно-ритмических моделей: *та, та́та, тата́, татата́, татата́, татата́*.

Понятия об интонационной конструкции (ИК), центре ИК. Наличие в ударной части центра ИК предударной и заударной части. Интонация: «Кто это?», «Как его (ее), зовут?». Разновидности интонационных конструкций: ИК-1, ИК-2; ИК-3; ИК-4, ИК-5. Интонационные соответствия знакам препинания:

- точке – ИК-1, ИК-2;
- запятой – ИК-3, ИК-4, а также ИК-1, ИК-2;
- двоеточию – ИК-1, ИК-2;
- тире – ИК-3, ИК-4;
- вопросительному знаку – ИК-2, ИК-3, ИК-4;
- восклицательному знаку – ИК-2, ИК-3, ИК-5.

Тема 4. Формы речевого этикета

Формы речевого этикета: приветствие, имена, приветствие – прощание, обращение, ответ на благодарность, знакомство, приветствие – конец разговора.

Тема 5. Лексические темы

Перечень основных лексических тем и соответствующих им коммуникативных заданий: документы, адрес, телефон, дом, транспорт, одежда, продукты, посуда, мебель, магазин, покупки, город, метро, поликлиника, человек, университет, в международном отделе.

Тема 6. Морфология и словообразование

Состав слова. Понятие об основе слова; корень и суффикс, окончание.

Имя существительное

Собственные и нарицательные существительные (*Москва, страна*).

Одушевленные и неодушевленные существительные (*человек, собака, комната*).

Род имен существительных:

Мужской род (*студент, Антон, словарь, музей*).

Женский род (*студентка, Катя, страна, деревня, тетрадь*).

Средний род (*окно, слово, море*).

Число имен существительных: единственное и множественное (*студент – студенты, словарь – словари, врач – врачи, музей – музеи, комната – комнаты*). Формы именительного падежа существительных во множественном числе (*студентка – студентки, слово – слова, море – моря*).

Падежная система имен существительных. Падежные формы имен существительных единственного числа с твердой и мягкой основой.

Именительный падеж

Значения:

- название лица, предмета (*Это Виктор. Это книга*);
- лицо активного действия (*Отец работает*);
- характеристика лица, предмета (*Виктор – врач. Москва – столица*);
- название факта, события (*Сейчас урок*);
- наличие предмета (*В городе есть театр*);
- предмет обладания (*У брата есть компьютер*);
- обращение (*Виктор, где Анна?*);
- идентификация лица, предмета (*Его зовут Виктор*).

Родительный падеж

Значения:

- а) *без предлога*
- лицо, которому принадлежит что-либо (*Это дом брата*);
- отсутствие лица, предмета в настоящем времени (*У меня нет брата. В городе нет театра*);
- определение предмета (*Урок грамматики*);
- в сочетании с количественными числительными 2–4, 5–11 и наречий «много», «мало» в строго ограниченном наборе (*два брата, пять студентов, много театров, 2 часа, 5 рублей*);
- название месяца в дате (*Сегодня первое октября*).

б) с предлогами:

у – лицо, которому принадлежит что-либо (*У Виктора есть машина*); **из, с** – место как исходный пункт движения (*Он приехал из Киева (с Кубы)*).

Винительный падеж

Значения:

а) без предлога:

– лицо, предмет как прямой объект действия (*Я знаю Анну. Он читает журнал*);

– продолжительность, срок действия с существительными, обозначающими время (*Я изучаю русский язык месяц*).

б) с предлогами:

в, на – направление движения (*Виктор идет в магазин. Я иду на почту*); **в** – время: день недели, час (*Лекция в среду в 9 часов*).

Творительный падеж

Значения:

а) без предлога:

– профессия лица при глаголе «быть» в прошедшем и будущем времени (*Виктор будет врачом*);

– объект при глаголе «заниматься» в строго ограниченном наборе (*Студенты занимаются спортом*).

б) с предлогами:

с – совместность (*Анна была в театре с братом. Я люблю кофе с молоком*);

на – средство передвижения (*Мы ездили в центр на автобусе*).

Местоимение

Разряды (группы) местоимений: личные (*я, мы, он, она, мы, вы, Вы, они*), вопросительные (*кто? что? какой? чей?* и т. д.), притяжательные (*мой, твой, наш...*), указательные (*этот, эта, это...*), определительные (*каждый*).

Значения, формы изменения и употребление местоимений (*мой друг, моя сестра*). Падежные формы личных и вопросительных местоимений (*Я знаю его. Кому Виктор написал письмо?*).

Имя прилагательное

Полные формы прилагательных. Типы основ полных форм прилагательных (*новый, родной, большой, хороший, русский, плохой*). Согласование полных прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже.

Значение полных форм прилагательных: характеристика качества лица, предмета (*Это **новый** магазин. У меня есть **красивая** картина*).

Глагол

Формы инфинитива (***знать, идти, мочь***). Употребление инфинитива. Несовершенный и совершенный виды глаголов. Значение глаголов несовершенного вида: название действия (*Виктор **смотрел** телевизор*); процесс действия (*Студенты **изучали** русский язык год*); повторяющееся действие (*Он **редко опаздывает***).

Значение глаголов совершенного вида: результативность, законченность действия (*Он **написал** два письма*); однократность действия (*Вчера Виктор **опоздал***). Формы глаголов несовершенного и совершенного вида в ограниченном наборе (*читать – прочитать, решать – решить, покупать – купить* и т. д.).

I и II спряжение глаголов. Изменение глаголов в настоящем и будущем простом времени. Модели глаголов: *читать, рисовать, писать, ждать, мочь, говорить, любить, смотреть, видеть*.

Настоящее, прошедшее и будущее время глаголов (*читаю, читал, буду читать, прочитал, прочитаю*).

Спряжения глаголов: *жить, быть, хотеть*.

Глаголы движения без приставок: *идти – ехать*. Спряжение данных глаголов в настоящем времени.

Употребление глаголов *идти – ходить – пойти* и *ехать – ездить – поехать* для обозначения движения в настоящем, прошедшем и будущем времени (*Виктор идет в магазин. Вчера он ходил в магазин. Завтра он пойдет в магазин*).

Императив в ограниченном наборе от известных глаголов (*Читай(те)! Дай(те)!*).

Имя числительное

Количественные числительные (*один, два...*). Употребление количественных числительных с существительными в ограниченном наборе (*два часа, 50 рублей*).

Порядковые числительные в именительном падеже в ограниченном наборе. Согласование порядковых числительных с существительными в роде, числе, падеже (*первый этаж, второй урок*).

Наречие

Значения: место (*дома, там, здесь...*); время (*сейчас, вчера, завтра...*); характеристика действия (*хорошо, плохо...*); мера и степень (*быстро, медленно...*); модальность в ограниченном наборе (*надо, можно, нельзя*); вопросительные (*где, куда, откуда, как*).

Предлоги

Значения предложно-падежных конструкций:

в, на – место действия (*Он живет в деревне. Он был на почте*);

в, на – направление движения (*Дети идут в школу*);

из, с – исходный пункт движения (*Он приехал из Франции*);

о – предмет речи, мысли (*Он читал о России*);

в – время (*Лекция в среду*);

с – совместность (*Я был в кино с сестрой*);

у – лицо, обладающее чем-либо (*У меня есть словарь*).

Тема 7. Синтаксис

Невопросительные предложения. Повествовательные невопросительные предложения (*Он жил в Москве*). Побудительные предложения в ограниченном наборе (*Дайте словарь!*). Вопросительные предложения (*Он работает? Где он работает?*). Утвердительные и отрицательные предложения (*Он работает. Он не работает. Нет, он не работает*).

Порядок слов в предложении

Нейтральный порядок слов в предложении:

– препозиция группы субъекта, постпозиция группы предиката (*Брат читает*);

– препозиция определения, постпозиция определяемого слова (*Мои друзья изучают русский язык*).

Различные варианты порядка слов в вопросительных предложениях.

Особенности словорасположения в словосочетаниях при нейтральном порядке слов в предложении: в субстантивных словосочетаниях прилагательное предшествует существительному: *Холодная погода*. Зависимая падежная форма следует за стержневым словом: *В центре города*. В глагольных сочетаниях наречия на -о предшествуют глаголу: *Хорошо учился*.

МОДУЛЬ 2

Тема 1. Страна, город, люди

Экскурсионная программа: Дворец Республики.

Тема 2. Столица Республики Беларусь

Экскурсионная программа: «Памятные места города-героя Минска», «Минск исторический и современный», «Любимые места отдыха минчан».

Тема 3. География, природа, климатические особенности Беларуси

Экскурсионная программа: Ботанический сад, Музей природы и экологии Беларуси.

Тема 4. Система образования в стране

Экскурсионная программа: знакомство с Белорусским государственным университетом культуры и искусств. Музей редкой книги.

Тема 5. История и культура страны.

Экскурсионная программа: Белорусский государственный музей истории Великой Отечественной войны (Национальный исторический музей Республики Беларусь), Национальный художественный музей Республики Беларусь, Национальный академический Большой театр оперы и балета, Национальный академический драматический театр им. М. Горького (Белорусский государственный академический музыкальный театр), Национальная библиотека Беларуси.

Тема 6. Традиции, обычаи, национальные праздники белорусов

Экскурсионная программа: Галерея ремесел «Славутасць» (Троицкое предместье).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

МОДУЛЬ 1

Практические задачи цикла. Лексико-грамматический материал, фонетика	Кол-во часов	Виды речевой деятельности				Учебники и учебные пособия	Мультимедийные материалы	
		Чтение	Аудирование	Говорение				Письмо
				Диалогич. речь	Монолог. речь			
<p>Урок 1. Фонетика 1.1. Алфавит (с. 7–11) Гласные: звуки-буквы [а], [о], [у], [э], [и], [ы] (с. 11–13). Согласные: звуки-буквы [м], [н], [п], [б], [к], [г], [в], [ф], [т], [д], [с], [з] (с. 13–19). 1.2. Ритмика. Слог. Ударение. Интонация (с. 20–22). Интонация ИК-1 (с. 22–27)</p>	6	<p>Чтение букв, слов, слогов. Чтение конструкций по теме. Чтение слогов (с. 20–22) Чтение слов и фраз (с. 22–27)</p>	<p>Повторение звуков, слов и слогов за преподавателем. Повторение фраз за преподавателем</p>			<p>Буквы, слоги, слова на доске и в тетрадах. Фонетический диктант</p>	1	2 3
<p>Урок 2. 2.1. Фонетика Согласный [й]: звук-буква (с. 28–30). Гласные: я [йа], ё [йо], е [йэ], ю [йу] (с. 30–32)</p>	6	<p>Чтение слогов и слов (с. 28–32). Чтение слов и фраз. Определение рода (с. 38–39).</p>	<p>Повторение слогов и слов за преподавателем. Повторение фраз за преподавателем</p>	<p>Диалоги на основе заданий (с. 37)</p>		<p>Списывание фраз (с. 30–32). Буквы, слоги, слова. Написание йотированных гласных</p>	1	2 3

<p>Согласный [р]: звук-буква (с. 30–34).</p> <p>2.2. Интонация ИК-2 (с. 36–37). «Кто это?» «Как его (ее) зовут?»</p> <p>2.3. Грамматика: 2.3.1. Род существительных (он, она, оно) (с. 38–39); 2.3.2. Одушевленный объект (с. 39–40); 2.3.3. Личные и притяжательные местоимения (ед. число) (с. 40–44)</p>		<p>Чтение слов и фраз (с. 39–40)</p>						
<p>Урок 3.</p> <p>3.1. Фонетика 3.1.1. Твердые и мягкие согласные звуки (с. 46–48). 3.1.2. Буквы: [ь] – мягкий знак, [ъ] – твердый знак – Разделительные (с. 48–54).</p> <p>3.2. Ритмика. Ударение. Редукция. Интонация (с. 54–57).</p> <p>3.3. Лексическая тема «Документы».</p> <p>3.4. Речевой этикет: «Приветствие», «Имена» (с. 57–59).</p> <p>3.5. Грамматика: 3.5.1. Существительное (ед. и мн. число) (с. 59–62);</p>	6	<p>Чтение букв, слов, фраз. Чтение слов с йотированными гласными (с. 46–54). Чтение букв, слов, предложений. Чтение мини-текстов</p>	<p>Произношение слов и фраз. Понимание речи преподавателя. Повторение фраз за преподавателем</p>	<p>Диалоги по опорным словам. Составление фраз по рисункам. Диалоги на основе заданий. Восстановление диалогов</p>	<p>Предложения по образцу. Воспроизведение фраз. Составление фраз «Где? есть что?», «У кого? есть что?»</p>	<p>Списывание текста. Написание текста по образцу. Слова, фразы по теме</p>	1	2 3

3.5.2. Личные и притяж. местоимения (ед. и множ. число) (с. 63–64); 3.5.3. «Где?» -- Предложный падеж								
Урок 4. 4.1. Фонетика 4.1.1. Согласный [л]: звук-буква (с. 67–73). 4.1.2. Согласные [ш]-[ж]: звуки-буквы (с. 72–74). 4.2. Ритмика. Ударение (с. 75). Интонация ИК-3 (с. 76–77). 4.3. Лексические темы: «Адрес», «Телефон», «Дом», «Транспорт». 4.4. Грамматика: 4.4.1. Глагол (спряжение) (с. 78–80). 4.5. Речевой этикет: «Приветствие», «Прощание» (с. 80–84)	4	Чтение мини-текстов и диалогов. Чтение названий месяцев	Повторение звуков, слов за преподавателем. Понимание речи преподавателя		Письмо под диктовку Ответы на вопросы преподавателя	Письменные ответы на вопросы. Слова, фразы по теме	1	2 3
Урок 5. 5.1. Фонетика Согласный [ч]: звук-буква (с. 86–89). 5.2. Ритмика. Ударение. Интонация ИК-2, ИК-3 (с. 90). 5.3. Грамматика:	4	Чтение слов, предложений, текстов. Чтение вопросительных и отрицательных предложений	Повторение звуков, слов за преподавателем. Понимание речи преподавателя	Составление диалогов по аналогии. Передача диалога по памяти. «Что?	Пересказ текста. Составление текста по образцу:	Написание предложений	1	2 3

<p>5.3.1. Неодушевленный объект (с. 91–92);</p> <p>5.3.2. Вопросы к глаголам (с. 92–93);</p> <p>5.3.3. Вопросы к притяжательным местоимениям (с. 94–95);</p> <p>5.3.4. Числительное (с. 96–98).</p> <p>5.4. Речевой этикет: «Обращение», «Ответ на благодарность» (с. 98–100).</p> <p>5.5. Лексические темы: «Одежда», «Продукты», «Посуда», «Мебель»</p>				<p>сколько стоит?»</p> <p>«Сколько времени?»</p> <p>«Где есть что?»</p> <p>(с.100-104)</p>				
<p>Урок 6.</p> <p>6.1. Фонетика</p> <p>6.1.1. Согласный [х]: звук-буква (с. 105–107).</p> <p>6.1.2. Согласный [ц]: звук-буква (с. 107–110).</p> <p>6.2. Ритмика. Ударение. Интонация</p> <p>ИК-4 (с. 112–114).</p> <p>6.3. Грамматика:</p> <p>6.3.1. Притяжательные местоимения (с. 115–116);</p> <p>6.3.2. Спряжение глаголов (с. 116–117);</p> <p>6.3.3. Наречие. Вопросы: «Как? Где?» (с. 118–120).</p>	6	<p>Чтение фраз и текстов. Чтение словосочетаний. Чтение текста «В магазине “Дом книги”»</p>	<p>Повторение звуков и слов за преподавателем. Понимание речи преподавателя</p>	<p>Диалоги на основе заданий «Где можно купить что?». Ответы на вопросы преподавателя</p>	<p>Воспроизведение фраз. Рассказ о посещении магазина (рынка)</p>	<p>Письменные ответы на вопросы</p>	1	2 3

<p>6.4. Речевой этикет: «Знакомство» (с. 120–122).</p> <p>6.5 Лексические темы: «Магазин», «Покупки»</p>								
<p>Урок 7.</p> <p>7.1. Фонетика Согласный [щ]: звук-буква (с. 127–129).</p> <p>7.2. Ритмика. Ударение. (с. 130–132). Интонация ИК-2, ИК-3, ИК-4.</p> <p>7.3. Грамматика: 7.3.1. Прилагательное (с. 132–134); 7.3.2. Наречие (с. 135–137). Вопросы: Как? Когда?</p> <p>7.4. Лексические темы: «Город», «Метро».</p> <p>7.5. Речевой этикет: «Приветствие – конец разговора»</p>	4	<p>Чтение форм глаголов.</p> <p>Чтение словосочетаний и текстов.</p> <p>Чтение диалогов и текстов.</p> <p>Чтение прилагательных и наречий.</p> <p>Чтение текста «Прогулка по Минску»</p>	<p>Повторение звуков, слов.</p> <p>Понимание речи преподавателя.</p> <p>Повторение словосочетаний</p>	<p>Составление фраз «Что? находится где?».</p> <p>«Как? называется что?»</p>	<p>Ответы на вопросы.</p> <p>Воспроизведение текста</p>	<p>Написание предложений с глаголами</p>	1	2 3
<p>Урок 8.</p> <p>8.1. Фонетика 8.1.1. Звуки и буквы русского языка (с. 145–147). 8.1.2. Гласные: звуки-буквы (с. 148). 8.1.3. Твердые согласные (с. 149–150). 8.1.4. Мягкие согласные (с. 150–151).</p>	6	<p>Чтение слов, фраз, текста</p> <p>Чтение текста «В поликлинике», диалогов</p>	<p>Повторение фраз.</p> <p>Письмо под диктовку.</p> <p>Понимание речи преподавателя</p>	<p>Диалоги на основе заданий.</p> <p>Ответы на вопросы преподавателя</p>	<p>Составление фраз.</p> <p>Монологическое высказывание</p>	<p>Выполнение заданий (с. 162–167)</p>	1	2 3

<p>8.1.5. Оглушение-озвончение согласных (с. 152).</p> <p>8.2. Ритмика. Ударение. Интонация (с. 152–155).</p> <p>8.3. Грамматика:</p> <p>8.3.1. Существительное (род, число). Винительный падеж – куда? Родительный падеж – откуда?</p> <p>8.3.2. Глагол (вид, инфинитив, императив, время (настоящее, прошедшее). Глаголы движения (с. 156–160).</p> <p>8.4. Лексические темы: «Поликлиника», «Человек»</p>								
<p>Урок 9</p> <p>9.1. Грамматика: Глагол (вид, будущее время).</p> <p>9.2. Лексические темы: «Университет», «В международном отделе»</p>	6	Чтение фраз, диалогов. Чтение текстов	Повторение фраз за преподавателем	Диалоги на основе заданий. Ответы на вопросы преподавателя	Составление фраз. Монологическое высказывание	Написание заявления		2 3
Всего...	48							

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

МОДУЛЬ 2

Название темы	Количество внеаудиторных часов	Форма проведения занятий
<i>Тема 1. Страна, город, люди</i>	4	<i>Экскурсионная программа: Дворец Республики</i>
<i>Тема 2. Столица Республики Беларусь</i>	4	<i>Экскурсионная программа: «Памятные места города-героя Минска», «Минск исторический и современный», «Любимые места отдыха минчан».</i>
<i>Тема 3. География, природа, климатические особенности Республики Беларусь</i>	4	<i>Экскурсионная программа: Ботанический сад, Музей природы и экологии Беларуси.</i>
<i>Тема 4. Система образования в стране</i>	4	<i>Экскурсионная программа: знакомство с Белорусским государственным университетом культуры и искусств. Музей редкой книги.</i>
<i>Тема 5. История и культура страны.</i>	4	<i>Экскурсионная программа: Музей Великой Отечественной войны (Музей истории и культуры Беларуси), Национальный художественный музей, Национальный академический Большой театр оперы и балета, Русский драматический театр им. М. Горького (Государственный музыкальный театр), Национальная библиотека Беларуси.</i>
<i>Тема 6. Традиции, обычаи, национальные праздники белорусов</i>	4	<i>Экскурсионная программа: Галерея ремесел «Славутасць» (Троицкое предместье).</i>
Всего...	24	

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

1. Царева, Н. Ю. Впервые по-русски : вводный фонетико-грамматический курс русского языка для китайских студентов / Н. Ю. Царева, М. Б. Будильцева, М. Ся. – М. : Русский язык. Курсы, 2011. – 200 с., ил.

Мультимедийные материалы

Впервые по-русски: вводный фонетико-грамматический курс русского языка для китайских студентов : аудиоприложение [Электронный ресурс] / Н. Ю. Царева, М. Б. Будильцева, М. Ся. – М. : Русский язык. Курсы, 2011. – 200 с., ил. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

Мультимедийные материалы кафедры

Фонетика, орфоэпия

1. Попевка а-о-у-ы-э
<http://www.youtube.com/watch?v=ofc7hNHae7I&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
2. Попевка я-ё-ю-и-е
<http://www.youtube.com/watch?v=7inNDoZyVJU&list=PL68D7FA71815384C4>
3. Попевка ла-ло-лу-лы-лэ
<http://www.youtube.com/watch?v=a77QKWakTF0&feature=share&list=PL68D>
4. Попевка ма-мо-му-мы-мэ
<http://www.youtube.com/watch?v=OLlbIXGuv68&list=PL68D7FA71815384C4>
5. Попевка на-но-ну-ны-нэ
http://www.youtube.com/watch?v=wk2pNams_Ic&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4
6. Попевка бы-бо-бу-бы-бэ
<http://www.youtube.com/watch?v=RjvDUMJAluw&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
7. Попевка па-по-пу-пы-пэ
<http://www.youtube.com/watch?v=Aq6jvc4cHVw&list=PL68D7FA71815384C4>
8. Попевка пя-пё-пю-пи-пе
<https://www.youtube.com/watch?v=wndzFy3qyY0>

9. Попевка ва-во-ву-вы-вэ
<http://www.youtube.com/watch?v=aV1au7PniuU&list=PL68D7FA71815384C4>

10. Попевка вя-вё-вю-ви-ве
http://www.youtube.com/watch?v=EBKnrR2hx_0&list=PL68D7FA71815384C4

11. Попевка фа-фо-фу-фы-фэ
<http://www.youtube.com/watch?v=uTwrzWKhdSs&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

12. Попевка фя-фё-фю-фи-фе
http://www.youtube.com/watch?v=stkWyfY2_R8&list=PL68D7FA71815384C4

13. Попевка га-го-гу-гы-гэ
http://www.youtube.com/watch?v=SMFmK_aexKM&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4

14. Попевка гя-гё-гю-ги-ге
<http://www.youtube.com/watch?v=ACnP3pDHmj4&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

15. Попевка ка-ко-ку-кы-кэ
<http://www.youtube.com/watch?v=5lnLPzEyLuQ&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

16. Попевка за-зо-зу-зы-зэ
<http://www.youtube.com/watch?v=ANsB7NiFJew&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

17. Попевка зя-зё-зю-зи-зе
<http://www.youtube.com/watch?v=lrSM2sysjy0&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

18. Попевка са-со-су-сы-сэ
<http://www.youtube.com/watch?v=kwZxdDpAAnc&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

19. Попевка ся-сё-сю-си-се
http://www.youtube.com/watch?v=2_bnZpkpOJM&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4

20. Попевка да-до-ду-ды-дэ
http://www.youtube.com/watch?v=11l_7Yne6uY&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4

21. Попевка дя-дё-дю-ди-де
<http://www.youtube.com/watch?v=5Ov-Bh2DiHo&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>

22. Попевка та-то-ту-ты-тэ
<http://www.youtube.com/watch?v=GbQB14reUjI&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
23. Попевка тя-тё-тю-ти-те
http://www.youtube.com/watch?v=dWcspDA_Juo&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4
24. Попевка жа-жо-жё-жу-жи-же
http://www.youtube.com/watch?v=M99mAwpD_vA&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4
25. Попевка ша-шо-шё-шу-ши-ше
<http://www.youtube.com/watch?v=rHJUlw69MdI&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
26. Попевка ча-чо-чё-чу-чи-че
<http://www.youtube.com/watch?v=DidLcKEH13A&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
27. Попевка ца-цо-цу-цы-ци-це
<http://www.youtube.com/watch?v=M6QIYK7VUvk&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
28. Попевка ща-що-щё-щу-щи-ще
<http://www.youtube.com/watch?v=0b4dY4s-LVA&list=PL68D7FA71815384C4&index=41>
29. Попевка ха-хо-ху-хы-хэ
http://www.youtube.com/watch?v=_vrDSelxFLo&list=PL68D7FA71815384C4&index=40
30. Попевка хя-хё-хю-хи-хе
<http://www.youtube.com/watch?v=pXbuPzOk2LI&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
31. Мультфильм развивающий: учимся читать буквы
<http://youtu.be/ssOxmWn4-TU>
32. Читаем по слогам Ел, Ам, Ах, Ок
<http://www.youtube.com/watch?v=zGpY732urvU&feature=share&list=PL68D7FA71815384C4>
33. Буквы – урок 1 – гласные и, й
<http://www.youtube.com/watch?v=NHthivXpLY8&list=PL68D7FA71815384C4>
34. Буквы – урок 2 – русский алфавит
<http://www.youtube.com/watch?v=6C8TeCEO2e8&list=PL68D7FA71815384C4>

35. Поем алфавит. Учим буквы русского алфавита
<http://www.youtube.com/watch?v=HT9I2HmF0a4&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxVPXj2xGpuzj>

36. Учим и поем русский алфавит – глухие согласные буквы
<http://www.youtube.com/watch?v=fMICnfYJyTI&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxVPXj2xGpuzj&index=5>

37. Учим и поем русский алфавит – звонкие согласные буквы
<http://www.youtube.com/watch?v=fMICnfYJyTI&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxVPXj2xGpuzj&index=5>

38. Учим и поем русский алфавит – звонкие согласные буквы
<http://www.youtube.com/watch?v=jwdPrABcrNU&list=PLnhaUM1w1zYcvEGGIKVQbxVPXj2xGpuzj>

39. Учим и поем русский алфавит – гласные буквы.
<https://www.youtube.com/watch?v=yL9M4P7CtEk&list=PL975022A2B90AF641>

40. Развивающее видео. Логопедия. Буква Р. Часть 1
<http://www.youtube.com/watch?v=uwp1YnrGKEI&list=PL975022A2B90AF641&index=1>

41. Логопедия Р
<http://www.youtube.com/watch?v=d2Uu8ur0Ows&feature=share&list=PL8E8418933D892F7F>

42. Логопедия
<http://www.youtube.com/playlist?list=PL8E8418933D892F7F>

Числа:

1. Числа (1–30)
<http://www.youtube.com/watch?v=hNWjonjSmdA>

2. Учим числа (ед. и мн. число)
http://www.youtube.com/watch?v=_FgQQQZ_7CE&feature=share&list=PLDDDF9B168C036B73C

Глаголы движения

1. Глаголы движения http://youtu.be/lcNfJ_kudc0

Лексика

1. Мультипедия. Распорядок дня (лексика сущ. + глагол + словосочетания + предложения)
http://youtu.be/6tEzh_SREJE

2. Мультипедия: день и ночь
<http://www.youtube.com/user/MultipediaTV>
3. Учите слова: «Утро, день, вечер и ночь» (Level 0)
http://youtu.be/sVVfG8_n_9M
4. Время дня (Levels 2)
<http://youtu.be/NJnmhQxibs0>
5. Части тела
http://www.youtube.com/watch?v=jbwjnWNjr_E
6. Профессии
<http://youtu.be/z6z-mB8rOVM>
7. Страны Европы
<http://www.youtube.com/watch?v=NH3zBXP6qoM>
8. Одежда
<https://www.youtube.com/watch?v=BIvJBqlN6pA>
9. Одежда по методике Домана (2)
<http://youtu.be/BIvJBqlN6pA>
10. Спецтехника
http://www.youtube.com/watch?v=55q_oeMrmno&list=PL1F4DFF
E50FEAE7C2
11. Интерьер
<http://www.youtube.com/watch?v=GC9J33iCyEs&list=PL1F4DFF>
E50FEAE7C2
12. Овощи и фрукты, ягоды. Часть 1
<http://www.youtube.com/watch?v=XUj6UzxVjUE>
13. Овощи, фрукты, ягоды. Часть 2
<http://www.youtube.com/watch?v=iZJrrZ0GHes>
14. Еда и напитки
<http://www.youtube.com/watch?v=V5vT2M26G70&list=PL1F4>
DFFE50FEAE7C2
15. Профессии
<http://www.youtube.com/watch?v=F8FRvfXgV4U&list=PL1F4>
DFFE50FEAE7C2
16. Мебель
<http://www.youtube.com/watch?v=J89MRBpkHIw&list=PL1F4>
DFFE50FEAE7C2
17. Бытовая техника
<http://www.youtube.com/watch?v=87REUHDpIGA&list=PL1F4>
DFFE50FEAE7C2
18. Транспорт

http://www.youtube.com/watch?v=F__MGhaAcmQ&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2

19. Части тела

http://www.youtube.com/watch?v=u_UiL_bi9Gg&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2

20. Цвета

<http://www.youtube.com/watch?v=rXeVQ3SP9LQ&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>

21. Животные и птицы

<http://www.youtube.com/watch?v=v8yIZCIwKa0&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>

22. Дикие животные с голосами

<http://youtu.be/JPrBYz8EeyU>

23. Животные (музыка + слова + читать вместе)

<http://youtu.be/f4THVuJ4ZbM>

24. Посуда

http://www.youtube.com/watch?v=_r23UjhQtgQ&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2

25. Природа

<http://www.youtube.com/watch?v=IrKovbrf4TM&list=PL1F4DFFE50FEAE7C2>

26. Фрукты (англо-русский словарь)

http://youtu.be/l_qyzrgrgts

27. Муз. презентация «Моя семья» (Алиса Самбурская)

<http://youtu.be/Xv8PzIy90Vk>

28. Муз. презентация «Мое тело» (Алиса Самбурская)

http://youtu.be/D82_-VkQo3s

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Формулы речевого этикета

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ	
КАК ПОЗНАКОМИТЬСЯ	КАК ПОЗНАКОМИТЬ
<p>Давайте знакомиться. Давайте с вами познакомимся. Я хотел (хотела) бы с вами познакомиться. Мне хотелось бы с вами познакомиться. Разрешите с вами познакомиться. Меня зовут... Разрешите представиться. Моя фамилия... Скажите (извините, простите), как вас (тебя) зовут? Скажите (извините, простите), как ваше имя? Скажите (извините, простите), как ваше имя-отчество? Скажите (извините, простите), кто вы? Скажите (извините, простите), с кем я говорю?</p>	<p>Познакомься, это... Знакомься, это... Познакомьтесь, это... Знакомьтесь, это... Познакомься с... (моим братом, моей сестрой). Познакомьтесь с... (моими родителями, моими коллегами)</p>
<p>Скажите (извините, простите), как ваша фамилия?</p>	<p>Разрешите познакомить вас с... (моим братом, моей сестрой, моими родителями, коллегами). Разрешите представить вам... (моего друга, мою жену, моих коллег, моих родителей)</p>
КАК ОТВЕТИТЬ ПРИ ЗНАКОМСТВЕ	
<p>Очень приятно. Мне очень приятно. Мне очень приятно с вами познакомиться. Я (очень) рад (рада) с вами познакомиться. Мы уже знакомы.</p>	<p>Мы уже встречались раньше. Я вас знаю. Я вас где-то уже видел (видела). Я вас где-то уже встречал (встречала). Вы меня (не) узнали? Вы меня не узнаете?</p>

ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВСТРЕЧЕ, РАССТАВАНИИ И ОБРАЩЕНИИ	
КАК ПОПРИВЕТСТВОВАТЬ	КАК ПОИНТЕРЕСОВАТЬСЯ ЧЕМ-ЛИБО ПРИ ВСТРЕЧЕ
Здравствуй! Здравствуйте! Добрый день! Доброе утро! С добрым утром! Добрый вечер! Привет!	Как (вы) живете? Как (ты) живешь? Как дела (дома, на работе)? Как жизнь? Как успехи (на работе, в учебе)? Что нового?
КАК ВЫРАЗИТЬ РАДОСТЬ ПРИ ВСТРЕЧЕ	КАК ОТВЕТИТЬ НА ВОПРОС
Рад (рада) вас (тебя) видеть. Какая встреча! Какая приятная встреча! Какая неожиданная встреча! Сто лет не видел (видела) тебя! Сколько лет, сколько зим! Давно мы с тобой (с вами) не виделись. Где ты пропадал? Куда ты пропал (исчез)? Легок на помине.	Неплохо. Хорошо. Прекрасно. Замечательно. Все в порядке. Нормально. Ничего. Так себе. Все по-старому. Ничего нового. Ничего особенного. Плохо. Неважно. Хуже некуда. Лучше и не спрашивай.
КАК ПОПРОЩАТЬСЯ	
До свидания! До встречи! До скорой встречи! Всего хорошего! Счастливого! Пока! До завтра! До понедельника!	Увидимся. Мы еще увидимся. Не забывай(те). Звони(те). Приходи(те). Заходи(те). Заезжай(те).

КАК ОБРАТИТЬСЯ К НЕЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ	КАК ОБРАТИТЬСЯ К ЗНАКОМОМУ ЧЕЛОВЕКУ
Простите (извините)... Будьте любезны ... Будьте добры ... Скажите, пожалуйста ... Простите (извините) за беспокойство... Гражданин (гражданка)! Мужчина! Молодой человек! Девушка!	Николай Иванович! Мария Александровна! Наташа! Сергей! РЕАКЦИЯ НА ОБРАЩЕНИЕ Что? Да? Да, пожалуйста. Слушаю вас (тебя). Я вас слушаю. Я тебя слушаю. Вы ко мне (обращаетесь)? Вы меня (зовете)?
КАК ОБРАТИТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНУ	РЕАКЦИЯ НА ОБРАЩЕНИЕ ПО ТЕЛЕФОНУ
Алло, это Виктор? Алло, это Виктор Иванович? Алло, это Лена? Алло, это Елена Дмитриевна? Простите (извините), это поликлиника?	Алло! Да-да! Слушаю! Я вас слушаю. Слушаю вас. Это я! Извините (простите), кто говорит? Простите, с кем я говорю? Простите, вы кто? Вы ошиблись (номером). Вы не туда попали.
ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВСТРЕЧЕ, РАССТАВАНИИ И ОБРАЩЕНИИ	
РЕАКЦИЯ НА ПРИХОД (НА СТУК В ДВЕРЬ, НА ЖЕЛАНИЕ ВОЙТИ)	
Вы (не) ко мне? У вас ко мне дело? Ты (не) ко мне? У тебя ко мне дело? Вы (не) меня ждёте?	Ты (не) меня ждешь? Вы мне хотите (ты мне хочешь) что-то сказать? Войдите! Входите! Прошу! Прошу вас!

**ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ПРИ ВЫРАЖЕНИИ БЛАГОДАРНОСТИ**

КАК ПОБЛАГОДАРИТЬ	КАК ОТВЕТИТЬ НА БЛАГОДАРНОСТЬ
<p>Спасибо. Большое спасибо. Спасибо тебе (вам) за помощь, за подарок, за поддержку, за поздравление. Благодарю. Благодарю вас. Благодарю тебя (вас) за помощь, за совет, за поздравление... Спасибо тебе (вам) за то, что ты встретил (вы встретили) меня. Спасибо тебе (вам) за то, что ты выручил (вы выручили) меня. Спасибо тебе (вам) за то, что ты помог (вы помогли) мне. Спасибо тебе (вам) за всё, что ты (вы) для меня сделал (сделали). Я тебе (вам) очень благодарен. Я тебе (вам) очень благодарен за помощь (совет, поздравление). Я благодарен тебе (вам) за то, что ты сделал (вы сделали) для меня.</p>	<p>Пожалуйста. Не за что. Не стоит. Не стоит благодарности. Ну что вы, что вы, не за что. Ну что вы, что вы, пожалуйста. Я рад (рада), что тебя (вас) встретил. Я очень рад (рада), что тебе (вам) помог. Я рад (рада), что смог помочь тебе (вам). Я всегда рад (рада) тебе (вам) помочь. Ну что вы (ты), какие пустяки! Ну что вы (ты), какие мелочи! Ну что вы, не за что.</p>

**ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ
ПРИ ВЫРАЖЕНИИ ПРОСЬБЫ**

КАК ПОПРОСИТЬ	КАК ОТВЕТИТЬ НА ПРОСЬБУ
<p>Дай(те) мне, пожалуйста, книгу (газету, журнал). У тебя, случайно, нет словаря (журнала, путеводителя по городу)? Извините, у вас, случайно, нет ручки? Мне надо кое-что записать. Позвони(те) мне, пожалуйста, сегодня вечером. Будьте добры, позвоните мне сегодня вечером. Вы не могли бы мне позвонить сегодня вечером? Прошу вас, позвоните мне сегодня вечером.</p>	<p>Пожалуйста. Возьми. Возьмите. Пожалуйста, возьмите. Бери. Берите. Пожалуйста, берите. Вот, пожалуйста. Хорошо, позвоню (сделаю, выполню, переведу, напишу, принесу и т. д.). Ладно, позвоню (сделаю, принесу). Конечно, позвоню. Конечно, конечно, не беспокойся</p>

<p>Если вам не трудно, позвоните мне сегодня вечером.</p> <p>У меня к тебе (вам) просьба. Ты не мог бы (вы не могли бы) сдать мои книги в библиотеку?</p> <p>Помоги(те) мне, пожалуйста, перевести текст.</p> <p>Прости, ты не мог бы мне помочь перевести текст?</p> <p>Если тебе нетрудно, помоги мне перевести текст.</p> <p>Простите (извините), пожалуйста, вы не могли бы мне помочь перевести текст?</p> <p>Будьте добры (любезны), помогите мне, пожалуйста, перевести текст.</p>	<p>(не беспокойтесь), я все сделаю.</p> <p>Извините, боюсь, что не смогу.</p> <p>Пожалуйста.</p> <p>С удовольствием.</p> <p>Конечно, могу.</p> <p>Конечно, нетрудно.</p> <p>Извини(те) меня, но у меня очень мало времени.</p> <p>К сожалению, я не смогу вам помочь. Сегодня я очень занят. У меня много дел (много работы).</p> <p>Входи(те).</p> <p>Войди(те).</p> <p>Пожалуйста, входи(те).</p> <p>Можно, звони(те).</p> <p>Пожалуйста. Пожалуйста, звони(те).</p>
<p>Можно войти?</p> <p>Разрешите войти.</p> <p>Можно я возьму эту книгу?</p> <p>Разрешите (мне) позвонить.</p> <p>Можно я позвоню?</p> <p>Можно (ли) мне позвонить?</p> <p>Я могу вам позвонить сегодня вечером?</p> <p>Могу ли я позвонить вам сегодня вечером?</p>	
<p>ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ СОВЕТА</p>	
<p>КАК ОБРАТИТЬСЯ ЗА СОВЕТОМ</p>	<p>ОТВЕТНЫЕ РЕПЛИКИ</p>
<p>Я хочу (хотел бы) посоветоваться с тобой (с вами).</p> <p>Мне хотелось бы посоветоваться с тобой (с вами).</p> <p>Мне надо (нужно, необходимо) посоветоваться с тобой (с вами).</p>	<p>Да, пожалуйста. Я слушаю.</p> <p>Да, пожалуйста. Я тебя (вас) слушаю.</p> <p>Пожалуйста. А по какому вопросу?</p> <p>Пожалуйста. А в чем дело?</p>
<p>КАК ОБРАТИТЬСЯ ЗА СОВЕТОМ</p>	<p>КАК ПОСОВЕТОВАТЬ</p>
<p>Мне предлагают переехать в другой район, ближе к центру. Как мне быть?</p> <p>Мне стоит соглашаться или нет?</p> <p>Что вы мне посоветуете?</p> <p>Как вы мне посоветуете?</p>	<p>Я вам не советую.</p> <p>Я советую вам согласиться.</p> <p>Я не советую вам соглашаться.</p> <p>По-моему, это стоит сделать.</p> <p>По-моему, этого не стоит делать.</p> <p>Я советую вам не торопиться и все хорошо обдумать.</p>

Ты не посоветуешь (вы не посоветуете) мне, как лучше попасть в Москву – самолетом или поездом?	Поезжай(те) ночным поездом. Мне кажется, это выгодно и достаточно удобно.
Посоветуйте, пожалуйста, что мне лучше купить (подарить) другу на день рождения?	Мне трудно что-либо вам посоветовать. Не знаю, что вам и посоветовать. Даже и не знаю, что вам посоветовать.
Как ты думаешь, мне стоит поехать на эту экскурсию? Ты советуешь мне поехать на эту экскурсию?	Конечно, стоит. Думаю, что стоит. Думаю, что не стоит. Очень советую. Не советую.
Посоветуй(те), что мне лучше почитать (посмотреть)? Посоветуй(те), куда мне лучше пойти (поехать)? Посоветуй(те), где мне лучше провести отпуск?	Я советую (посоветовал бы) тебе (вам) почитать (посмотреть, пойти (сходить), поехать (съездить), провести отпуск)...
Я плохо себя чувствую. Не знаю, что и делать. Я очень устал. У меня очень сильно болит голова.	Тебе (вам) надо (следует, нужно, необходимо) обратиться к врачу (хорошо отдохнуть, принять лекарство).
ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ВЫРАЖЕНИИ ПРИГЛАШЕНИЯ	
КАК ПРИГЛАСИТЬ	КАК ОТВЕТИТЬ
Пойдем(те) в кино! Может быть, сходим в кино? Давай(те) сходим в кино. Давай(те) послушаем музыку. Давай(те) встретимся завтра. Давай(те) сегодня погуляем.	С удовольствием. Хорошо. Пойдем(те). Давай(те). Я не против. Мне что-то не хочется. Я не возражаю.
Ты не хочешь (хотел бы) завтра пойти со мной в кино (в музей, на выставку)? Вы не хотите (хотели бы) завтра пойти со мной в театр (в музей, на концерт, на выставку)?	Хочу. Хотел бы. Конечно, хочу (хотел бы). С радостью. Я даже и не знаю. Хочу (хотел бы), но, к сожалению, завтра я не могу. Я бы с радостью пошел, но завтра я не могу, у меня много дел.

Я хочу (хотел бы) предложить вам (тебе) сходить завтра со мной в театр (в цирк, на выставку).	Спасибо, с удовольствием. Спасибо, но я еще не знаю, буду ли я завтра свободен. Спасибо, но, к сожалению, завтра я не могу, у меня очень много дел.
Я приглашаю тебя (вас) ко мне (к нам) в гости (на день рождения, на свадьбу, на новоселье, на вечеринку).	Спасибо (за приглашение), обязательно приду. Спасибо за приглашение, с удовольствием приду.
Я хочу (хотел бы) пригласить тебя (вас) в ресторан (в кафе, в театр, на концерт).	Спасибо, с удовольствием. Спасибо, но, к сожалению, сегодня я не могу.
Приходи(те), приезжай (те) ко мне (к нам) сегодня вечером (в субботу днём, в следующее воскресенье, на следующей неделе). Заходи(те), заезжай(те) ко мне (к нам), я всегда рад (мы всегда рады) тебя (вас) видеть. Проходите, раздевайтесь. Входите, пожалуйста. Садитесь.	Спасибо, обязательно (с удовольствием) приду (приеду). Спасибо за приглашение, я постараюсь. Спасибо, но сегодня вечером я буду очень занят. Я бы с удовольствием пришёл, но, к сожалению, сегодня я уезжаю. Наверное, я не смогу. Вряд ли я смогу. Очень жаль, но, скорее всего, я не смогу. Спасибо, обязательно зайду (заеду). Спасибо, как-нибудь зайду (заеду). Спасибо. Большое (вам) спасибо.
ФОРМЫ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ИЗВИНЕНИИ	
КАК ИЗВИНИТЬСЯ	ОТВЕТНАЯ РЕПЛИКА НА ИЗВИНЕНИЕ
Извини(те). Прости(те). Извини(те), пожалуйста. Прости(те), пожалуйста. Извини(те) за опоздание (за беспокойство, за неожиданный приход, за ранний звонок).	Пожалуйста. Ничего. Не стоит (извинения). Ну что ты (вы)! Это пустяки! Это такие пустяки! Какие пустяки!

	<p>Это мелочи! Какие мелочи!</p>
<p>Извините, прости(те) за то, что я беспокою тебя (вас) (отвлекаю тебя (вас) от дел, звоню так рано).</p> <p>Прошу прощения, я немного опоздал, меня задержали дела.</p> <p>Я хочу (я должен) перед вами извиниться, я не смог выполнить вашу просьбу.</p> <p>Я виноват перед тобой (вами).</p> <p>Не сердись (сердитесь) на меня.</p> <p>Я не хотел вас (тебя) обидеть.</p>	<p>Ничего, не беспокойтесь.</p> <p>Ничего страшного.</p> <p>Ничего страшного, не беспокойтесь.</p> <p>Не беспокойтесь, всё в порядке.</p> <p>Ну что вы, не беспокойтесь.</p> <p>Ну что вы, какие пустяки!</p> <p>Ну что вы, это пустяки!</p> <p>Ну что вы, какие мелочи!</p> <p>Ну что вы, это мелочи!</p>

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ЛЕКСИЧЕСКИЙ МИНИМУМ

1. Лексическая тема «Документы»

Ви́за, да́та (число́), дипло́м, докуме́нт, заявле́ние, и́мя (мужское, же́нское), ко́нверт, ко́пия, па́спорт, печа́ть, письмо́, по́дпись, приглаше́ние, про́пуск, разреше́ние, регистра́ция, свиде́тельство, сертифика́т, справка, счёт, удостове́рение, фами́лия, фо́то;

ме́сяц: янва́рь, февраль, ма́рт, апрель, май, ию́нь, ию́ль, август, сентя́брь, октя́брь, ноя́брь, дека́брь;

неде́ля: понеде́льник, вто́рник, среда, четве́рг, пятница, суббо́та, воскресе́нье.

Объяснительная запис́ка.

Чита́тельский биле́т.

Пе́рвый – послед́ний, гла́вный.

Получа́ть / получи́ть (что?) ви́зу, докуме́нт, про́пуск, регистра́цию.

Поста́вить по́дпись (*подписа́ть докуме́нт*).

2. Лексическая тема «Адрес»

А́дрес, индеќс, ка́рта, кварта́ра, ко́рпус, но́мер, письмо́, пло́щадь, подьезд, у́лица.

Бы́ть, жить, находи́ться (где?).

Бли́зко, здесь, далеко́, недалеко́, пра́мо, ря́дом, сле́ва, спра́ва, там, тут.

3. Лексическая тема «Телефон»

Вре́мя, ве́чер, день, мину́та, но́вость, но́мер, телефо́н, у́тро, час.

До́брый день; до за́втра; до свидáния; здра́вствуй(те); изви́ни(те); норма́льно; пожа́луйста; пока́; приве́т; скажи́(те), пожа́луйста; спа́сибо; как дела́?

Звони́ть / позвони́ть (кому́?), зва́ть / позвать к телефо́ну (кого́?)

Звони́ть (когда́?) ве́чером, днём, у́тром; вче́ра, за́втра, се́годня.

Где; как; когда́; кто; куда́; откуда́; почему́; ско́лько; чей (чья, чьё, чьи); что.

Оди́н, два, три, четы́ре, пять, шесть, семь, во́семь, де́вять, де́сять, одинна́дцать, двена́дцать, трина́дцать, четы́рнадцать, пята́дцать, шестна́дцать, семна́дцать, восемна́дцать, девятна́дцать, два́дцать, три́дцать, со́рок, пятьдеся́т, шестьдеся́т, се́мьдеся́т, во́семьдеся́т, девяно́сто, сто, ты́сяча.

4. Лексическая тема «Дом»

А́дрес, балко́н, ва́за, вещь, дверь, дива́н, дом, до́ма, жить (где? на како́м эта́же?), зво́нок, зеркало, ключ, комна́та, компю́тер, кровать, ку́хня, ме́сто, окно, подьез́д, радио, стол, стул, телеви́зор, телефо́н, холоди́льник, шка́ф, эта́ж.

Висе́ть, лежа́ть, находя́ться, сто́ять (где?).

5. Лексическая тема «Транспорт»

Авиака́сса, авто́бус, биле́т (на автобус, на тролле́йбус, на по́езд, на самолёт, на трамва́й), ваго́н, велосипе́д, вход, выход, машина, ме́сто, метро́, мотоцикл, остано́вка, по́езд, прое́зд, самолёт, ста́нция, такси́, трамва́й, тра́нспорт, тролле́йбус;

Е́хать / е́здить (как?) – бы́стро / ме́ленно; (на чём?) – на авто́бусе / на тролле́йбусе / на трамва́е / на метро́ / на такси́ / на по́езде / на велосипе́де / на мотоцикле / на машине;

лета́ть / лете́ть (на чём?) на самолёте;

плы́ть / пла́вать (на чём?) на корабле́, на ло́дке;

идти́ / ходи́ть (как?) – пешко́м, бы́стро / ме́ленно.

6. Лексическая тема «Одежда»

Боти́нки, брю́ки, джинсы, кроссо́вки, ку́ртка, носки́, о́бувь, оде́жда, пальто́, пла́тье, плащ, руба́шка, сапоги́, сви́тер, ту́фли, ша́пка, шарф, ю́бка.

Бе́лый, голу́бой, же́лтый, зелёный, кра́сный, ора́нжевый, се́рый, синий, че́рный, цвето́й.

Большо́й – ма́ленький, краси́вый – некраси́вый, но́вый – ста́рый, хоро́ший – плохой.

7. Лексическая тема «Продукты»

Апельси́н, вода́, гри́бы, капу́ста, ко́фе, карто́фель, ма́сло, мо́локо, морковь, мя́со, ово́щи, огу́рец, пере́ц, помидо́р, рис, саха́р, сок, соль, фру́кты, хлеб, чай, я́блоко, яйцо́.

Вку́сный, све́жий.

Есть / съесть (что?), гото́вить / пригото́вить (что?), пи́ть / выпить (что?), покупа́ть / купи́ть (что?).

8. Лексическая тема «Посу́да»

Блю́дце, ви́лка, кастрю́ля, ло́жка, ми́ска, нож, сковорода́, ста-
ка́н, тарелка́, ча́йник, чашка́.

9. Лексическая тема «Ме́бель»

Стол (како́й? – обе́денный, пи́сьменный), стул, шка́ф, кресло́,
крово́ть, дива́н, ту́мбочка, по́лка (кака́я? – кни́жная).

Бо́льшой – ма́ленький, краси́вый – некраси́вый, но́вый –
ста́рый, хоро́ший – плохой.

10. Лексическая тема «Магази́н»

Гастроно́м, ка́сса, касси́р, магази́н, о́бувь, оде́жда, покупа́ть
(что?), поку́пки, де́лать поку́пки, продава́ть, продаве́ц, про-
дукты, универма́г, универса́м.

11. Лексическая тема «Поку́пки»

Ве́щь, газе́та, де́ньги, ду́хи, журна́л, каранда́ш, кио́ск, кон-
ве́рт, магази́н, о́бувь, оде́жда, очки́, рубль, копе́йка, ру́чка,
сда́ча, сло́варь, су́мка, тетра́дь, уче́бник, цветы́, часы́.

Дорого́й – дешё́вый; доро́го – дешё́во.

Ско́лько; стои́ть; ско́лько стои́т (сто́ят)?

Дава́ть / да́ть сдачу́ (кому?).

Бра́ть / взя́ть (что?).

Счита́ть / посчита́ть (что?) – де́ньги, поку́пки.

Оди́н, два́, три́, четы́ре, пя́ть, ше́сть, се́мь, во́семь, де́вять,
де́сять, одинна́дцать, двена́дцать, трина́дцать, четы́рнадцать,
пятна́дцать, шестна́дцать, семна́дцать, восемна́дцать, девят-
на́дцать, два́дцать, три́дцать, со́рок, пятьдеся́т, ше́стьдеся́т,
се́мьдеся́т, восемьдеся́т, девяно́сто, сто, ты́сяча.

12. Лексическая тема «Го́род»

Апте́ка, аэропо́рт, ба́нк, банкомáт, библиоте́ка, вокза́л, го́род,
гостини́ца, доро́га, достопримеча́тельность, завод, ка́рта, кафе́
[фэ], метро́, кио́ск, клуб, магази́н, ме́сто, метро́, Ми́нск,
ми́нский, Москв́а, моско́вский, мо́ст, музе́й, остано́вка, па́рк,
перехо́д, пло́щадь, пого́да, по́рт, по́чта, проспеќт, райо́н, ресто-

ра́н, сад, стадио́н, ста́нция, столи́ца, теа́тр, у́лица, университе́т,
фи́рма, цветы́, це́нтр, центра́льный, цирк, шко́ла, экску́рсия.

Пешехо́дный, подзе́мный перехо́д;
пло́щадь Незави́симости, пло́щадь Побе́ды, пло́щадь Яку́ба
Ко́ласа;

проспе́кт Незави́симости, проспе́кт Победи́телей;
драмати́ческий, музыка́льный, о́перный теа́тр;
теа́тр о́перы и бала́ета.

Бли́зко, здесь, далеко́, недалеко́, пра́мо, ря́дом, сле́ва, спра́ва,
там, тут.

Идти́ / ходи́ть (как?) – пешко́м, бы́стро / ме́дленно.

Е́хать / е́здить (куда?).

13. Лексическая тема «Метро»

Метро́, ваго́н, вход – вы́ход, по́езд, ста́нция, схе́ма метро́, же-
то́н (на метро́), прое́здной биле́т.

Станция: «Институт культуры», «Площадь Ленина», «Пло-
щадь Победы», «Площадь Якуба Коласа».

Е́хать (на чём?) на метро́, (где?) в ваго́не.

14. Лексическая тема «Поликлиника»

Боль, больни́ца, больно́й, вра́ч, глаз, голова́, горло, грипп,
до́ктор, живо́т, здоро́вый, здоровье́, зуб, каше́ль, насморк, нога́,
ме́досмотр, пацие́нт, поликлини́ка, простуда́, рука́.

Бо́лен (больна́, больны́).

Боле́ть (я болею́), боле́ть (у меня́ боли́т... что?).

Вызывать́ / вызва́ть врача́.

Ско́рая по́мощь.

Проходи́ть / пройти́ ме́досмотр.

Чувствова́ть себя́ (как? – норма́льно, пло́хо, хорошо́).

Заключе́ние о состоя́нии здоро́вья.

15. Лексическая тема «Человек»

Адвока́т, арти́ст(ка), аспирант(ка), бизне́смен, госпо́дин, гос-
пожа́, дире́ктор, журна́лист(ка), инже́нер, космо́навт, магист-
рант(ка), ме́неджер, музыкант, преподава́тель, профе́ссия, ра-
бо́та, спо́рт, студе́нт, студе́нтка, тури́ст, учи́тель, фи́зик, фо-
тограф, хими́к, эконо́мист, юри́ст.

Семья́: ба́бушка, брат, де́душка, дочь, друг, ма́ма, подро́уга,
па́па, сестра́, сын.

Знако́мый – незнако́мый.

Рабо́тать, учи́ться (где?), рабо́тать (кем?), занима́ться (чем?).

16. Лексическая тема «Универси́тет»

Аспирант(ка), декан, магистрант(ка), преподаватель, преподавательница, ректор, студент(ка);

акаде́мия, аспиранту́ра, гру́ппа, декана́т, ка́федра, ку́рсы, магистрату́ра, образова́ние, специа́льность, универси́тет, факульте́т, шко́ла;

библиоте́ка, кабинéт, кла́сс, ко́рпус, общежи́тие, чита́льный зал;

бу́ква, вопро́с, грамма́тика, диало́г, заня́тие / занятия, интерне́т [нэ], ка́рта, кни́га, конце́рт, отве́т, па́ра, переры́в, пра́вило, програ́мма, расписа́ние, расска́з, сло́варь, сло́во, стихи́, стра́ница, те́кст, тетра́дь, то́чка, упражне́ние, уро́к, уче́бник, ци́фра, чи́сло (чи́сла), экску́рсия, язы́к.

Пе́рвая / последняя́ па́ра = пе́рвый / последни́й уро́к.

Подгото́вительное отде́ление.

Говори́ть, понима́ть, писа́ть, чита́ть (как?) – по-англи́йски, по-ара́бски, по-белору́сски, по-кита́йски, по-ру́сски, по-францу́зски, по-япо́нски.

Говори́ть по-ру́сски (как?) – хорошо́ / пло́хо, пра́вильно / непра́вильно, немно́го.

Де́лать / сде́лать (что? – дома́шнее задáние).

Изуча́ть / изучи́ть (что?) – ру́сский язы́к, матемáтику, фи́зику, хи́мию, исто́рию.

Зна́ть (что?) англи́йский язы́к, ара́бский язы́к, белору́сский язы́к, кита́йский язы́к, ру́сский язы́к, францу́зский язы́к, япо́нский язы́к.

Писа́ть / написа́ть (что?) – бу́квы, письмо́, слова́, упражне́ние.

Пе́ть / спеть (что?) пе́сню; (как?) – краси́во.

Слу́шать (что?) – диало́г, дикта́нт, му́зыку, о́перу; (как?) – внима́тельно.

Учи́ть / вы́учить (что? – пра́вило, грамма́тику, но́вые слова́).

Учи́ться (где? – в универси́тете, в акаде́мии, в шко́ле).

Чита́ть / прочита́ть (что?) – диало́г, те́кст, расска́з, стихи́, упражне́ние; (как?) – внима́тельно, отли́чно.

17. Лексическая тема «В международном отделе»

Белару́сь, Кита́й, Росси́я – белору́сский, кита́йский, рос-
си́йский (паспорт), ру́сский язык.

Ви́за, встре́ча, делегация, догово́р, заявле́ние, квитанция,
ко́нсул, контра́кт, ко́пия, миграцио́нная ка́рта, наро́д, обходной
лист, посол, посольство, приглаше́ние, регистра́ция, согла-
ше́ние, страна́.

Знако́миться / познако́миться (с кем? с чем?), звать (кого?).

Как тебя зову́т? – Меня́ зову́т А́нна.

Писа́ть / написа́ть (что?) заявле́ние.

Подпи́сывать / подписа́ть (что?) догово́р, соглаше́ние, кон-
тра́кт, обходной лист, заявле́ние.

Оплати́ть (что?) учёбу, общежи́тие, прое́зд, прожива́ние (*вне-
сти оплату за обучение*).

Оформля́ть / оформи́ть (что?) ви́зу, докуме́нты.

Получа́ть / получи́ть (что?) разреше́ние, регистра́цию.

Учебное издание

**ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЙ КУРС:
ВПЕРВЫЕ ПО-РУССКИ**

*Учебная программа
учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для иностранных граждан*

Редактор Н. А. Милькевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2019. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. 2,32. Уч.-изд. л. 1,29. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.