

Информационные ресурсы библиотек в образовательной, научной и социокультурной среде, Минск, 4–6 окт. 2016 г. / Нац. б-ка Беларуси ; [сост. А. А. Суша]. – Минск, 2016. – С. 167–172.

3. *Реутова, Е. А.* Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза / Е. А. Реутова. – Новосибирск : Изд-во НГАУ, 2012. – 58 с.

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

П. И. Бондарь,

*доктор исторических наук, профессор,
профессор кафедры философии и методологии гуманитарных наук
Белорусского государственного университета культуры и искусств*

Политическая ситуация в Беларуси, совокупность внутренних и внешних факторов, влияющих на ее состояние, национальную консолидацию и безопасность, обязывают институты государства и все без исключения общественные структуры страны к реализации неотложных мер. В повестке дня – не только кропотливое и объективное осмысление разрушительного влияния на общественное сознание информационной эпохи, поверхностных или фальсифицированных знаний истории Отечества, его символов и культурного наследия, но и неадекватное понимание определенной частью наших граждан вызовов, угроз и рисков современной цивилизации.

Не менее пагубна и недооценка эффективности сложившейся после распада СССР политической системы в суверенной Беларуси, недостатков в государственном менеджменте, неоднозначно-позитивной практики идеологического, воспитательного влияния на общественное сознание аналитиков, официальных СМИ и социальных сетей интернета.

Становится все более очевидным, что в регионах мира существуют предпосылки цветных революций в их самых разрушительных, преступных формах и сценариях. Они инициируются и оперативно корректируются заинтересованными «геополитическими игроками» – заказчиками-спонсорами, пропагандистами, лицемерными и безответственными полити-

ками, поборниками диктата и принуждения в международных отношениях, «творцами» самых радикальных, экстремистских по своей сути технологий.

Особую актуальность приобретает сегодня гражданско-патриотическое воспитание учащихся общеобразовательных учреждений и студентов, их приобщение к национальным духовным ценностям.

Духовность, гражданственность, патриотизм, политические убеждения и моральная мотивация поступков специалиста сферы культуры, в частности, – понятия емкие и многозначные. Они характеризуют его мировоззрение, идеалы и интересы, убеждения, нормы бытия, мотивы профессиональной деятельности, представления о действительности, гражданском долге и ответственности.

В конечном итоге духовные ценности определяют характер и социальную сущность жизненной позиции специалиста, потенциал гармоничности и конструктивности его поведения и отношений, идейную убежденность, стратегический вектор действий во благо Отечества, уважительное отношение к закону и легитимным властным институтам, заинтересованность и активность участия в модернизации страны.

В высших учебных заведениях республики ценностные ориентации студентов формируются многогранным образовательно-воспитательным процессом и социально-культурной средой, духовно-нравственным алгоритмом уклада жизни государства, педагогического и студенческого коллективов.

Технологии формирования духовности, патриотичности, нравственности студентов БГУКИ теоретически обоснованы в *концептуальной модели*, инициированной бывшим ректором Ю. П. Бондарем, и после продолжительной (8–10 лет) экспериментальной апробации утвержденной ученым советом в качестве руководства к действию.

Предназначение модели – целенаправленное воздействие на сознание и поведение будущих специалистов всем спектром специальных профессиональных и социально-гуманитарных дисциплин. Эффективность модели обусловлена ее непрерывным творческим развитием каждой кафедрой, всеми факультетами и структурными подразделениями учебного заведения,

перманентным поддержанием адаптивности учебно-воспитательного процесса к реформам в обществе, динамичной информационной эпохе, глобальным вызовам, проблемам и угрозам.

В концепции акцентировано внимание на инновационных методах реализации потенциала социально-гуманитарных наук. После распада СССР обществоведы были озабочены концептуально-методическими и технологическими проблемами: неопределенным статусом гуманитарных наук; разработкой и апробацией новых образовательных технологий; подготовкой учебной литературы, свободной от догматической политизации; апробацией и внедрением нетрадиционных стандартов и критериев приобщения студентов к демократической культуре. Консенсуса профессионалов в гуманитарно-мировоззренческом образовании студентов не было. В одних университетах общественные науки изучались как обязательные, в других – как факультативные. Существенно различались структура и содержание учебных программ. Предстояло создать инновационный учебно-методический и информационно-методический фонд полноценного обучения и воспитания. Научно-педагогические коллективы лихорадили метаморфозы: искусственные видоизменения учебных курсов; копирование западных образовательных стандартов и методик; недоверие к гуманитариям представителей естественных и технических наук; произвольное сокращение объема аудиторных часов на изучение обществознания. В 1990-е гг. многократно корректировались образовательные стандарты, что снижало их эффективность, вызывало неудовлетворенность ученых, педагогов и политиков.

Реализуемая в 1990-е гг. в стране парадигма образования и воспитания студентов была закономерной реакцией на негативный советский опыт. Не наблюдалось радикальной трансформации в преподавании обществознания и в БГУКИ. Тем не менее реализация «перестроечных» задач способствовала возрождению, критическому переосмыслению и позитивной эволюции наследия прошлого в творческих поисках, благих устремлениях и целеустремленных действиях педагогических коллективов.

К 2000-м годам в нашем университете с учетом его профиля был заметно оптимизирован цикл социально-гуманитарных дисциплин, изучаемых студентами на основе небесспорной «модульной» парадигмы. Однако выявились и существенные недостатки внедренных «интегрированных модулей», свидетельствующих о неудачном «реформаторстве» в образовательно-воспитательном процессе.

Кардинальная ревизия структуры и содержания политологии, истории, социологии, философии, экономической теории, этики, эстетики не отвечала насущным потребностям плодотворно-продуктивной социализации личности, целеустремленного формирования гуманитарно-мировоззренческой культуры специалиста сферы культуры.

Структура и содержание модели подчинены решению насущных задач не только практико-ориентированного обучения, но и гражданско-патриотического воспитания студентов. Как убеждает накопленный опыт, модель способствует повышению качества духовно-нравственной, гуманитарно-мировоззренческой культуры студентов. За последнее десятилетие осуществлен комплекс организационно-технологических мер, способствующих:

- предупреждению ущерба для подготовки и воспитания специалистов «новаторства» в преподавании социально-профильных и гуманитарных наук;
- внедрению в практику университета долгосрочно-целевых фундаментальных и прикладных исследований в области профессионального образования и духовно-нравственного воспитания;
- укреплению партнерских отношений педагогического и студенческого коллективов с творческими деятелями, учреждениями культуры и искусства не только Беларуси, России, Китая, но и других государств;
- улучшению координации исследовательских проектов и междисциплинарного взаимодействия преподавателей;
- актуализации учебно-воспитательных мероприятий;
- устранению многих недостатков и противоречий в преподавании обществознания на основе «модульной парадигмы», его научно-методическом обеспечении, характерном для 1990-х гг.

Реализуемая в БГУКИ концептуально-технологическая модель гражданско-патриотического воспитания личности имеет экспериментально апробированную *структуру, включающую шесть разделов*: «Содержание и приоритеты компетентности специалиста сферы культуры»; «Принципы формирования компетенций специалиста»; «Гуманитарная культура как условие профессиональной компетентности»; «Концептуально-технологические особенности модели»; «Развитие компетенций студентов в процессе самообразования»; «Механизм реализации модели».

Методологический базис модели – проверенная практикой концепция личностно-профессиональной подготовки специалиста, адаптивного к потребностям общества и государства, вызовам и рискам глобализации, инновационно-технологическим возможностям и угрозам информационной эпохи.

Модель предполагает непрерывную корректировку учебных программ, обновление содержания и повышение качества преподаваемых учебных дисциплин, разработку и внедрение новаторских технологий гражданско-патриотического воспитания специалиста, оптимизацию условий и критериев образовательно-воспитательного процесса.

В документе закреплены *основополагающие требования*, предъявляемые специалисту сферы культуры: гибкая реакция на потребности модернизации социума, постиндустриальной цивилизации; ответственное и качественное исполнение ролевых функций и полномочий; искусное владение средствами и методами нравственно-эстетического воспитания человека; созидательно-творческий подход к социально-культурной среде и технологиям ее оздоровления; объективный мониторинг, качественная диагностика результатов профессиональной деятельности.

Ключевые задачи научно-педагогического коллектива по обеспечению целенаправленного влияния на духовно-нравственные ценности специалиста:

– формирование устойчивых убеждений, основанных на идеалах демократического, правового, социального, стабильного государства;

– разъяснение в лекциях и на семинарах особенностей модели социально-экономического, политического и духовно-нравственного развития страны, стремительно накапливаемых аналитических ресурсов и обостряющихся противоречий информационной эпохи, наиболее существенных глобальных факторов, угрожающих национальной и международной безопасности;

– стимулирование педагогическими средствами потребностей у студентов созидательными делами содействовать консолидации, благополучию и процветанию Отечества – достижениями в учебе, труде, спорте, научно-исследовательской и общественной практике, неукоснительным соблюдением законов государства и морально-этических норм общества;

– информационно-методическое содействие в личностном осознании доминирующего влияния гражданско-патриотических, духовно-ценностных императивов на прогресс и цивилизованность суверенной Беларуси;

– развитие творческой созидательной активности в университетской и общественной жизни;

– воспитание уважительного отношения к истории Родины, ее культурно-историческому наследию, символам и ценностям, легитимным институтам, политике и идеологии легитимных институтов государства;

– популяризация образцовой социально-личностной компетентности, основанной на научных знаниях и навыках, нравственных нормах поведения и коммуникации.

В модели обоснованы интегрированные показатели *гражданско-патриотической ответственности* специалиста сферы культуры за надлежащее исполнение ролевых функций и полномочий в социуме:

– искусное владение средствами и методами нравственно-эстетического воспитания человека;

– гибкая реакция на негативные явления в реформируемом обществе, угрожающие его прогрессу, стабильности и безопасности;

– критически-творческий подход к негативным тенденциям в социально-культурной среде, недостаткам в менеджменте и маркетинге, используемых технологиях политического, право-

вого, патриотического, нравственно-эстетического воспитания детей и молодежи;

– объективный мониторинг развития культуры и искусства, качественная диагностика эффективности и качества исполнения ролевых функций и полномочий.

В модели закреплены неугасаемые в народной памяти *источники* духовно-нравственного здоровья и оптимизма специалиста сферы культуры. На первом плане – воспитательные мероприятия, посвященные Победе в Великой Отечественной войне, дискуссии студентов и преподавателей о достижениях и тенденциях социально-экономического и политического развития, по актуальным вопросам внутренней и внешней политики государства, научные конференции о технологиях практико-ориентированного обучения, динамике информатизации всех сфер общественной жизни страны, ее инновационных результатах и последствиях.

Массив статей, докладов, монографий, методических пособий для студентов и воспитателей, проекты исследований ученых БГУКИ, многоцветная палитра произведений фотоискусства, посвященных 45-летнему юбилею учебного заведения, убедительно свидетельствуют, что *патриотизм* в сознании абсолютного большинства студентов и преподавателей ассоциируется с достойными поступками во славу Беларуси. Их духовно-ценностный смысл усматривается в самоотверженности и гражданской ответственности за судьбу и будущее Отечества.

Подлинный патриотизм материализуется в созидательных делах – творении добра и красоты, гармонизации общественных отношений, компетентном, гибко-адаптивном к изменяющейся действительности государственном управлении.

Индикаторы патриотизма специалиста сферы культуры Беларуси – неугасаемое в памяти национальных ценностей внимание к подвигам погибших и ныне живущим защитникам Отечества; плодотворно-созидательная забота о прогрессе и охране независимости государства; незыблемая приверженность миролюбию и справедливости, активное противодействие силам агрессии и войны; искреннее стремление и содействие делами гармоничному сотрудничеству между народами и государствами; готовность к мужественной и компетентной

защите Родины от любых посягательств на ее ценности и безопасность.

Таким образом, гражданско-патриотическое воспитание студентов БГУКИ представлено в реализуемой модели как органичный комплекс принципов, убеждений, представлений о действительности, норм, навыков, умений, мотивов, технологий партнерских действий и конструктивного диалога студентов, преподавателей, всех структурных подразделений учебного заведения, критериев и результатов гражданско-патриотического воспитания. Достигнутые результаты в реализации модели заявляют о себе в личностных показателях студентов и преподавательского корпуса: профессиональных знаниях, навыках и умениях; заинтересованной критической оценке социальных явлений и процессов в Беларуси и мире; активной гражданской позиции, обогащаемых творческих результатах в производственно-трудовой и общественно-политической деятельности.

Ключевые индикаторы социализации личности в БГУКИ:

- соответствующая духу времени политико-правовая и нравственная культура студента;
- непрерывно обновляемые преподаваемые теоретические и прикладные знания;
- побуждение каждого студента к непрерывному профессиональному совершенствованию и духовному развитию;
- социально-политическая активность и гражданская ответственность личности за правомерное и нравственное поведение;
- утверждение в коллективе принципов плюрализма, консенсуса и компромисса;
- гибкая реакция студентов и преподавателей на запросы преобразований в государстве, вызовы и угрозы информационной эпохи.