

Дайнеко Ю. М., БГУКИ, студент 415 группы  
очной формы обучения

Научный руководитель – Гутько О. Л.,  
кандидат культурологии, старший преподаватель

## **МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: ТЕХНОЛОГИЯ И ФОРМЫ ИДЕНТИФИКАЦИИ**

В мире духовных ценностей современных подростков ценностным ориентиром четко просматривается как обновление духовных сфер личности на основе глубокого и дифференцированного овладения общечеловеческими ценностями, так и проникновение негативных тенденций общества. В молодежной среде слишком часто пропагандируется девиантное поведение, предполагающее раскрепощенность, эпатаж и вседозволенность, предпочтение отдается материальным ценностям, протекционизму и самореализации как самоутверждению («как стать здоровым, богатым, знаменитым»).

В виртуальном мире подростки хотят проявить себя, выделиться, удивить окружающих. Тинейджеры выкладывают интересующий их и подписчиков контент (content – англ. «содержание», абсолютно любое информационно значимое либо содержательное наполнение информационного ресурса или веб-сайта). Подростки снимают интересные видео или делают необычные фотографии на актуальные темы их жизни, создают тренды – тем самым, происходит их самореализация как творческих личностей. Для каждого человека важно получить одобрение окружающих, поэтому все подростки стремятся делать то, что популярно. Они противопоставляют свою культуру родительской, с подросткового возраста желают быть независимыми от них. Вот только для чего им абсолютная свобода? Бесконтрольность стирает границы дозволенного. Девиантное поведение тинейджеров чаще можно наблюдать в социальных сетях.

Выделим основные формы поведения подростков в социальных сетях Tumblr (Тамблер) и TikTok (ТикТок).

Tumblr (Тамблер) – одна из самых популярных блог-платформ (около 225 миллионов блогов). Пользователи ресурса активно выкладывают свои фото, видео, делятся интересными текстами и ссылками. Ярким примером молодежной субкультуры в социальной сети Тамблер может стать популярный в 2019 году сериал «Эйфория», показывающий жизнь подростков в Америке. В сюжете молодежного сериала Тамблер – это социальная сеть, где подростки общаются между собой, знакомятся с новыми людьми. Наибольшую популярность обрело течение Tumblr-girls (Тамблер-герлс) – это девушки с идеальной белоснежной кожей, неброским макияжем, припухлыми губами, выделенными блеском, и, конечно же, своеобразным стилем, подчеркивающим их уникальность. Термин Тамблер-герл был придуман для описания девушек-блогеров, выкладывающих огромное количество своих фотографий в одежде, модной среди подростков.

Все Тамблер-девушки одеваются в кроп-топы, мини-юбки, босоножки на огромной платформе, носят чокеры, используют пирсинг. Большинство из них окрашивают волосы в яркие цвета: фиолетовый, розовый, зеленый, синий – могут менять их каждую неделю. Одна из самых главных причесок – это два «пучка» из волос. Тамблер-герлс обожают все блестящее. Клеят стразы в области глаз, на лбу, щеках или даже на губы. Чтобы воплотить образ печальной Tumblr-girl, посыпают глиттером (блестками) под глазами. Очень часто девушки украшают свои фото блестками, различными фильтрами в редакторе «Фотошоп».

В этой субкультуре есть два направления: депрессивное и «милое». Казалось бы, как столь противоречивые характеристики могут ужиться в одной субкультуре, однако главное, что их объединяет, – это постоянная загрузка своих фотографий (чаще «селфи») в социальные сети, гонка за количеством «лайков», подписчиков, чаще, их называют «френды». Снимки загружаются регулярно, у некоторых доходит до сотен картинок в день.

Фотографии обычно не очень яркие, на которых изображены лишь ноги или непонятные широкой аудитории символы.

Обратимся к описанию депрессивных Тамблеров – «Felo-de-se» (самоубийство). У этой группы подростков в приоритете на странице социальной сети черно-белые картинки, фотографии на рельсах, на крышах домов и с порезами на руках. Определенно, некоторая часть состоит в группе риска и нуждается в серьезной психологической помощи, однако чаще это не имеет никакого отношения к реальному самоубийству и выполняет роль «красивой картинки», обращение к романтике смерти. Они слушают депрессивную музыку, смотрят сериалы «Американская история ужасов», «Молокососы» (Skins) и «Во все тяжкие». В их среде считаются культовыми такие молодежные драмы, как «Реквием по мечте» (режиссер Даррен Аронофский), «Бойцовский клуб» (режиссер Дэвид Финчер), «Садист» (режиссёр Ларри Кларк) и др.

Следует отметить, что часто на снимках может фигурировать алкоголь и другие наркотики. Стиль одежды практически не отличается от городского, что, в общем-то, и маскирует последователей готов.

Ярким примером этого депрессивного течения погруженных в виртуальный мир детей могут послужить скандальные «группы смерти» в ВК (социальная сеть «ВКонтакте»), заполненные депрессивными картинками и селфи. «Разбуди меня в 4:20», «Море китов», «Тихий дом» – это все их внутренний сленг.

Второе направление Тамблер-герлс – «милые» тамблеры или «Русалки» («Mermaids»). «Милое» течение характерно исключительно для девушек. У них своеобразный культ «Лолиты» Набокова, они всячески отрицают любые нормы морали и даже порой стараются подражать главной героине любимого произведения. Среди исторических личностей почитают Марию Антуанетту, поклоняются перед Твигги (британская супермодель, актриса и певица, известна под псевдонимом Твигги).

Стиль одежды имеет много общего с предыдущим направлением тамблеров, только в более светлых и ярких тонах. Обязательные аксессуары «русалок» – цветочный венок и очки-сердечки.

Девушки предпочитают слушать приятную и позитивную музыку. Смотрят мультфильмы, романтические драмы и мелодрамы – «Если я останусь» (режиссер Р.Дж. Катлер), «Призрачный мир» (режиссер Терри Цвигофф) и другие.

В последнее время набирает популярность среди подростков социальная сеть ТикТок (TikTok). Это бесконечная лента ярких, веселых 15-секундных роликов с обилием фильтров, масок и прочих эффектов. Она ассоциируется с форматом stories (сторис) в социальной сети Instagram (Инстаграм). Изначально большую часть контента ТикТок составлял липсинк (lip sync). Подростки имитировали пение под чужую музыку, танцевали или «кривлялись». Со временем разнообразие жанров в ТикТок возросло. Особую популярность получили вайны (короткие юмористические скетчи), челленджи (пользователи повторяют определенное действие) и дуэты (один пользователь в двойном окне приложения дополняет исходное видео своими действиями).

Выделим технологии и формы распознавания подростков в социальных сетях.

Подросток, который следует тенденциям субкультуры Тамблер, будет выкладывать множество фотографий в своем профиле. Зайдя на подобный профиль (Тамблер, Инстаграм или Вконтакте), вы сможете заметить девочку-подростка с разноцветными волосами, пучком на голове и с чокером на шее, просмотреть их «селфи» (фотография себя на фронтальную камеру), где видна только половина их лица. Можно встретить фотографии с сигаретами, расширенными зрачками. Всё это говорит о том, что вы на профиле Тамблер-герл. Их отличает худоба. Тамблер-герлс замещают стройность анорексией. Чем тоньше ноги, тем больше девушка в тренде, согласно их мнению. Бледная кожа, одежда, по фасону напоминающая 90-е годы, юбки, джинсы и

шорты на высокой талии, свитшоты, неон, временные тату, обувь на высокой платформе, темная помада, странные фотографии, разноцветные волосы, любовь к стикерам, стразам и блесткам – критерии современной Тамблер-герл.

В приложении ТикТок подростки используют хештеги (популярные обозначения для классификации клипов, их используют для раскрутки профиля и увеличения целевой аудитории): #романтическийпанк, #зимняяэстафета, #творидобро, #мойдруг, #скоролето, #бесконечноевидео, #люблюфутбол.

Таким образом, субкультура подростков, рожденных в 1990-х гг., не исчезла, а видоизменилась. Прежние демонстративность и открытый протест культуре родителей остались в прошлом. Эпатаж переместился в виртуальный мир и совершенно незаметен несведущим людям, что создает скрытую угрозу для общества.

К примеру, субкультура Тамблер сочетает в себе готику с эмо, так и панк с хиппи. В первом случае депрессивные Felo-de-se (фело-де-се) возродили готическую романтизацию смерти, а «Русалки» – хипповский идеал свободной любви.

На основании приведенных фактов и материалов подведем основные итоги:

- пространство молодежной субкультуры постепенно переместилось в виртуальный мир;
- виртуальный мир социальных сетей не поддается тотальному контролю со стороны взрослых, поэтому подростки перемещают свою активность в среду социальных сетей, продолжая оставаться в зоне риска и потенциально девиантного поведения;
- субкультура Тамблер пропагандирует депрессивность, романтизацию смерти, эгоцентрическое поведение в социальной сети, гонку за популярностью, культ эротической любви;

- социальная сеть ТикТок задумана как развлекательный контент, где пользователи делятся краткими по времени клипами (15 секунд). Популярность приложения скрывает угрозу непредсказуемых действий, где возможно распространение информации негативного характера среди несовершеннолетних.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Что значит тамблер герл? Кто такие Тамблер девочки? Происхождение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--8sbfgflbdjhf5a1j.xn--p1ai/519-что-значит-tambler-girl.html>. – Дата доступа: 10.02.2020.
2. Тамблер девочка или tumbler-girl Кто это? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://9net.ru/139-tumblr-girl.html>. – Дата доступа: 10.02.2020.
3. Субкультура тамблер герл: противоречия виртуальной идентичности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/subkultura-tumblr-girls-protivorechiya-virtualno-identichnosti/> – Дата доступа: 10.02.2020.
4. Феномен Тик Ток. Почему эта соцсеть захватывает мир? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/id/5a353b419b403cf7140728d0/fenomen-tik-tok-pochemu-eta-socset-zahvatyvaet-mir-5a353b419b403cf7140728d3>. – Дата доступа: 14.02.2020.
5. Чем Тик Ток опасен для детей? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tikstar.ru/protiktok/featured/chem-tik-tok-opasen-dlya-detej/> – Дата доступа: 14.02.2020.
6. Tumblr girls. Tumblr boys. Tumblr people [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.krasotulya.ru/telo/index.php?showtopic=1155>. – Дата доступа: 25.02.2020.