

Н. В. Карчевская

Вклад Белорусского государственного университета культуры и искусств в белорусско-российское сотрудничество

В статье проанализированы основные направления и формы сотрудничества Белорусского государственного университета культуры и искусств с учреждениями высшего образования Российской Федерации.

Приоритетность международных контактов Белорусского государственного университета культуры и искусств (БГУКИ) определяется направлениями внешнеполитической деятельности Республики Беларусь, общественно-политической и социокультурной ситуацией в мире и восточноевропейском регионе, необходимостью активного участия в решении актуальных культурно-просветительских задач, популяризации, творческой презентации и продвижения достижений и ценностей белорусской культуры.

Векторы международной деятельности БГУКИ во многом связаны с освоением опыта работы учреждений образования и культуры, творческих объединений и мастеров культуры различных стран, обогащением алгоритмов образовательной и художественно-творческой деятельности нашего коллектива современными методиками и находками зарубежных коллег. В университете на высоком уровне организована работа по постоянному повышению качества и расширению объема экспорта образовательных услуг.

БГУКИ уверенно позиционирует себя как один из ведущих центров художественного и гуманитарного образования в Республике Беларусь и на постсоветском пространстве. Закономерно, что учреждения образования многих стран с большой заинтересованностью относятся к результатам работы университета по подготовке высококвалифицированных специалистов, к нашим творческим и научным достижениям. От многих зарубежных коллег мы регулярно получаем предложения о реализации совместных образовательных и творческих программ. Высокая репутация университета стала итогом многолетнего напряженного труда коллектива, основывается на авторитетности научно-педагогических и творческих школ, обеспечивается достижениями в различных видах



деятельности, победами на международных конкурсах и фестивалях, налаженной работой по подготовке научных сотрудников высшей квалификации.

Университет осуществляет международную деятельность в рамках договоров и соглашений о сотрудничестве с учреждениями высшего образования более чем 30 стран. Связи с российскими партнерами развиваются на протяжении истории университета и имеют стабильный и взаимовыгодный характер. Углубление сотрудничества проходит в рамках расширяющихся творческих, научных, образовательных контактов учреждений культуры и образования, творческой элиты наших стран. Взаимодействие в сфере образования и культуры, основанное на взаимообогащении культур, направлено на развитие этнической, языковой и культурной самобытности белорусского и русского народов. Большое значение имеет вовлечение в активное творческое сотрудничество белорусских и российских мастеров культуры, педагогов, ученых, чему, безусловно, способствуют реализация совместных творческих и научных проектов, проведение соответствующих мероприятий.

Примером эффективного сотрудничества республиканских органов государственного управления России и Беларуси является регулярное проведение совместного заседания коллегий Министерства культуры Российской Федерации и Министерства культуры Республики Беларусь, последнее из которых проходило 26 ноября 2020 г. в Минске.

В связи с 45-летием основания БГУКИ Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации в Республике Беларусь Дмитрий Федорович Мезенцев направил теплое поздравление в адрес коллектива университета, в котором отметил: «Белорусский государственный университет культуры и искусств играет важную роль в системе гуманитарных отношений России и Беларуси. Совместные мероприятия и программы, академические обмены и проекты свидетельствуют о прочности и глубине образовательных связей наших стран» [2].

Основой для стабильного и результативного сотрудничества с российскими партнерами является общее историческое прошлое, во многих аспектах схожее историко-культурное наследие, ментальная близость и сопряженная система ценностей белорусов и россиян, многовековые традиции дружбы и взаимопомощи наших народов. Отношения с российскими партнерами и коллегами пронизаны атмосферой дружелюбия, искренности и открытости. В своем выступлении в ходе рабочей поездки в Москву 18 ноября 2020 г. Министр образования Республики Беларусь Игорь Карпенко отметил, что «Беларусь нацелена на продолжение сотрудничества с российскими коллегами в сфере образования, а также на выстраивание конструктивного диалога по поддержке фундаментальных ценностей высшего образования и академических свобод» [1].

Профессорско-преподавательский состав университета стремится в максимальной степени способствовать развитию интереса молодежи к истории, актуальным тенденциям культурной динамики и творческим достижениям мастеров культуры. Студенты и аспиранты БГУКИ имеют возможность на фундаментальном уровне изучить культуру, искусство, историю России, познакомиться с актуальными тенденциями и достижениями творческой жизни близкого нам народа. Эта работа ведется на различных уровнях, включая все ступени обучения, разнообразные формы образовательной, научной и творческой деятельности.

Мы постоянно обращаемся к результатам работы и достижениям российских ученых, приглашаем ведущих специалистов для проведения мастер-классов, выступлений с лекциями и докладами. Ярким примером является мастер-класс директора библиотеки Российской академии наук, доктора педагогических наук, профессора В. П. Леонова. Известные российские ученые – декан факультета библиотечно-информационных коммуникаций СПбГИК, доктор педагогических наук, профессор В. В. Брежнева, профессор МПГУ, доктор культурологии А. В. Святославский и профессор СПбГУ, доктор культурологии В. Г. Ананьев являются членами советов по защите диссертаций при БГУКИ.

Научные мероприятия, конференции, круглые столы, семинары, организуемые в БГУКИ, как правило, проходят с участием видных представителей российских научных школ. Специалисты ведущих учреждений высшего образования и науки России принимают участие в наших ежегодных международных конференциях «Культура. Наука. Творчество», «Культура Беларуси: реалии современности», «Аутентичный фольклор: проблемы сохранения, изучения, восприятия». В ряду научных мероприятий последнего времени, организованных совместно с российскими партнерами, можно отметить конференцию профессорско-преподавательского состава «Научный поиск в сфере современной культуры и искусства», посвященную 45-летию создания БГУКИ, соорганизатором которой выступил Кемеровский государственный институт культуры.

В нынешней эпидемиологической ситуации общение с российскими учеными и педагогами, представляющими ведущие учреждения образования, продолжается на регулярной основе в режиме онлайн.

Гордостью коллектива университета является создание совместных с российскими партнерами крупных творческих проектов. Важными художественными событиями для музыкальной общественности Беларуси и России стали белорусско-российские проекты в жанре мюзикла «Дубровский» и «Казанова», осуществленные на базе БГУКИ. Впервые на сцене Белорусского государственного академического музыкального театра белорусско-российским творческим коллективом, созданным

на базе ўніверсітэта, быў поставлен мюзікл «Дубровскі» па адноіменнаму прадзвядзенню А. С. Пушкіна (композитор – заслуженный деятель искусств РФ Ким Брейтбург, автор либретто – Карен Кавалерян, режиссер-постановщик – заслуженный деятель искусств РФ Николай Андросов, художественный руководитель постановки – заслуженная артистка Республики Беларусь, заведующий кафедрой искусства эстрады БГУКИ Ирина Дорофеева, куратор проекта – Ю. П. Бондарь). В качестве исполнителей вокальных и инструментальных партий выступили студенты университета. Унікальнасць даннага творчага праекта складаецца ў тым, што ён ажыццяўляецца сіламі студэнтаў БГУКИ, якія ўпершыню прынялі ўдзел у маштабнай паставцы ў жанры мюзікла на прафесійнай тэатральнай сцэне. Спектакль з буйным поспехам ішоў на сцэне Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра, быў паказаны ў шэрагу гарадоў Беларусі, а таксама ў канцэртных залах Масквы. Творчым калектывам ўніверсітэта ў супрацьдзейнасці з рускімі майстрамі мастацтваў, Кімам і Валерыяй Брейтбург, была ажыццяўлена паставка мюзікла-камікса «Казанова» на сцэне Рэспубліканскага дварца культуры прафсаюзаў і Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра.



Хоровые, театральные коллективы, оркестры, ансамбли БГУКИ успешно выступают на концертных площадках Москвы, Санкт-Петербурга, Тюмени, Тамбова и других городов России.

Творческие коллективы университета являются постоянными участниками и многократными лауреатами российско-белорусского открытого смотра-конкурса народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке», который ежегодно проводится на базе Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Театральные коллективы БГУКИ достойно представляют белорусскую школу театрального искусства на крупных международных конкурсах и фестивалях. Коллектив театра-студии «7-ы ПАВЕРХ» ежегодно участвует в Международном фестивале театральных школ стран BRICS (БРИКС), который проводится на базе Института театрального искусства имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона (г. Москва) при поддержке Фонда президентских грантов и Министерства иностранных дел Российской Федерации. В ноябре 2020 г. состоялся IV Международный онлайн-фестиваль театральных школ стран БРИКС, участниками которого стали творческие коллективы из Бразилии, Индии, Китая, ЮАР, Армении, России и Беларуси, в т. ч. театр-студия «7-ы ПАВЕРХ».

В университете регулярно проводятся мастер-классы выдающихся российских деятелей культуры и искусства, педагогов и исполнителей, таких как народные артисты Российской Федерации Сергей Безруков, Юрий Куклачев, Александр Михайлов и народные художники Александр Шилов, Никас Сафронов и мн. др.





Большое внимание в БГУКИ уделяется сохранению памяти о выдающихся мастерах культуры, в жизни и творчестве которых воплотилось духовное братство белорусского и русского народов. К таким замечательным фигурам, безусловно, относится популярный композитор, основатель, художественный руководитель и солист вокально-инструментального ансамбля «Песняры» Владимир Георгиевич Мулявин, в честь которого в университете открыта памятная аудитория.



Сложились прекрасные традиции стабильного партнерства, регулярных встреч коллектива Белорусского государственного университета культуры и искусств с профессорско-преподавательским составом, сотрудниками и студентами Московского государственного института культуры. Многие московские коллеги нам известны не только по книгам, диссертациям, постановкам, проектам и другим результатам творческой деятельности, но и личные контакты являются залогом дальнейшего продуктивного сотрудничества. Так, важную роль в становлении нашей научной школы в области теории, организации и методики со-

циально-культурной деятельности сыграли профессора МГИК, доктора педагогических наук В. С. Садовская, Н. Н. Ярошенко. Музеологи, литературоведы, библиотековеды, историки, философы, специалисты других областей научного знания и творческой деятельности выводят сотрудничество наших университетов на качественно новый уровень.

За последние годы проведены яркие совместные с МГИК научные мероприятия. Это научная конференция «Великая Отечественная война: историческая память и современные подходы к исследованию», посвященная 70-летию Победы нашего народа. В сентябре 2020 г. на базе МГИК прошла совместная международная научно-практическая конференция «Проблема идеала: философия, наука, искусство, религия».



Запоминающимися были встречи представителей творческой элиты МГИК и БГУКИ. Например, в ноябре 2019 г. наш университет с творческим визитом посетила команда кафедры русского народно-песенного искусства МГИК во главе с замечательным специалистом в области хорового искусства профессором В. В. Бакке. Проведенные совместные мероприятия народно-песенных кафедр стали настоящим триумфом русского и белорусского народно-песенного творчества. Представители московской и минской школ народно-песенного искусства порадовали мастерством, высоким исполнительским уровнем, любовью и знанием традиционной культуры, вдохновением, открытостью и творческой щедростью.

Активное сотрудничество, включая различные формы академического обмена студентами и преподавателями, мы поддерживаем с Санкт-Петербургским государственным институтом культуры, в котором ряд ведущих специалистов БГУКИ прошли обучение в аспирантуре, защитили диссертации на соискание ученой степени.

Для нас очень важно постоянное взаимодействие, развитие образовательного, научного и творческого сотрудничества с учреждениями образования регионов России. Ежегодный обмен студентами, проведение совместных творческих мероприятий налажены Белорусским государственным университетом культуры и искусств с Гжельским государственным университетом – одним из ведущих высших учебных заведений художественного профиля Российской Федерации.

Одним из примеров результативного партнерства в организации и проведении совместных образовательных, творческих и научных проектов стали совместные мероприятия с Тюменским государственным институтом культуры. Взаимный обмен делегациями, преподавателя-

ми, сотрудниками, студентами и аспирантами стал хорошей традицией. Художественные коллективы и сотрудники БГУКИ приняли участие в Первом молодежном фестивале-конкурсе «Сибирская распутица», который проводился на базе Тюменского государственного института культуры.

В последние годы активно развивается сотрудничество с Орловским государственным институтом культуры, проведен ряд совместных научных мероприятий. С участием орловских коллег 14 мая 2020 г. в БГУКИ прошла 14-я Международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество», посвященная 75-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Между БГУКИ и учреждениями высшего образования России налажены стабильные образовательные, творческие и научные связи. Российские коллеги стали для нашего коллектива близкими и надежными друзьями и партнерами. Мы не прерываем совместную работу и в период эпидемиологических испытаний. В перспективе наше партнерство с российскими учреждениями образования станет еще более широким и многоплановым, будет реализовываться в рамках множества направлений, наполняться актуальным образовательным, научным и творческим содержанием.

Белорусский государственный университет культуры и искусств является современным, динамичным, быстро развивающимся образовательным, исследовательским и творческим центром, активно позиционирует себя в международном образовательном пространстве, вызывает большой интерес у зарубежных партнеров. Мы имеем налаженные взаимосвязи с университетами, институтами и академиями, ведущими научными центрами Российской Федерации и готовы к продолжению сотрудничества в различных направлениях и формах.

1. Беларусь нацелена на продолжение сотрудничества с Россией в сфере образования и выстраивание конструктивного диалога по поддержке фундаментальных ценностей высшего образования и академических свобод [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/news/belarus-natselena-na-prodolzhenie-sotrudnichestva-s-rossiey-vsfer-obrazovaniya-i-vystraivanie-kons/>. – Дата доступа: 20.11.2020.

2. Приветствие Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации Д. Ф. Мезенцева // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2020. – № 3 (37). – С. 6.

N. Karchevskaya

Contribution of the Belarusian State University of Culture and Arts into the Belarusian-Russian cooperation

The main directions and forms of cooperation of the Belarusian State University of Culture and Arts with the institutions of higher education of the Russian Federation are analyzed.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 24.12.2020.