

*О. А. Барма, аспирант  
БГУ культуры и искусств.  
Научный руководитель – В. Е. Леончиков,  
доктор педагогических наук, профессор*

## **ПРИНЦИПЫ И ФУНКЦИИ ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК**

Одно из предназначений публичной библиотеки как учреждения культуры – воспитание поликультурной личности пользователя в процессе освоения мирового культурного наследия. Воспитание рассматривается в педагогике в широком смысле, как целенаправленное формирование личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателей и воспитуемых, и в узком, как специальная деятельность, имеющая целью формирование определенных качеств, свойств и отношений человека [3, с. 38]. Личность, рассматривается как совокупность интегративных качеств человека, обеспечивающих ему самопознание, самоопределение, самореализацию, самоутверждение в обществе и непрерывное самосовершенствование. Личность есть социальная индивидуальность, способная к максимально точной, быстрой и эффективной социальной адаптации и всесторонней социализации [2, с. 376]. Таким образом, воспитание поликультурной личности можно рассматривать как целенаправленный процесс формирования знаний, умений, навыков толерантного отношения к представителям иных культур, к их ценностям, обычаям, традициям, адекватное восприятие элементов чужой культуры в своей собственной. Библиотека воспринимается как социальный институт, обеспечивающий передачу из поколения в поколение накопленного социально-культурного опыта, нравственных норм и ценностей мировой культуры [3, с. 37].

Становление индивида как поликультурной личности в условиях публичных библиотек происходит в процессе диалога с носителями других культур, являющихся субъектами библиотечно-библиографической коммуникации. Е. Ю. Гениева отмечает, что при взаимодействии с представителями иных культур, человек усваивает знания, умения и навыки межличностного общения, учится воспринимать и понимать культуру партнера в рамках именно его культуры, адекватного его культуре, что способствует

их сближению и взаимопониманию [4]. С. А. Езова подчеркивает, что благодаря восприятию библиотеки как центра межкультурных коммуникаций, и изучению влияния на взаимодействия библиотекаря и читателя их культурных различий, позволило библиотековедам разработать межкультурный коммуникационный подход к деятельности библиотек, в рамках которого возможно изучать сам процесс воспитания поликультурной личности [5, с. 34].

На наш взгляд, публичная библиотека как центр межкультурных коммуникаций, направленных на воспитание поликультурной личности, реализует свою деятельность на основе следующих общенаучных принципов:

- принцип гуманизма, который предполагает признание самоценности личности, создание условий для гармоничного саморазвития, для реализации ее внутренней и внешней свободы, реализуемый в праве граждан на свободный доступ к информации и знаниям;

- принцип культуросообразности, требующий от библиотек создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявлялось бы органичное единство возможностей народной культуры (языка, искусства, религии, быта и т.д.) и достижений мировой цивилизации. В практике данный принцип реализуется за счет комплектования библиотечного фонда литературой, отображающей мировое культурное разнообразие;

- принцип природосообразности означает отношение со стороны представителей библиотечного дела к своему пользователю как части общества и создание для его развития соответствующей психологической и экологической среды;

- принцип целостности обуславливает единство социально-нравственного, общекультурного и профессионального развития личности, ориентирует на творчество, самобытность, индивидуальность каждого человека и предполагает в этой связи интеграцию деятельности библиотек с другими социальными институтами общества;

- принцип непрерывности обеспечивает последовательность и преемственность в развитии личности и предполагает вариативность, динамичность изменений в социально-педагогической системе в соответствии с требованиями настоящего и прогноза на будущее. Таким образом, библиотекари должны оперативно реагировать на изменения, происходящие в обществе, и

ориентировать свою деятельность на преодоление их негативных последствий [2, с. 427].

Не менее важную роль играют и психолого-педагогические принципы воспитания поликультурной личности:

- формирование положительной установки на национальные культуры через глубокое усвоение ценностей родной культуры;
- интеграция знаний о родной культуре в систему знаний и представлений о культуре других наций и народностей;
- внедрение общечеловеческих этических норм через систему переживаний, например, ознакомление с произведениями литературы и искусства родной и национальной культуры;
- воспитывающее воздействие личности библиотекаря и атмосферы библиотеки на читателя.

К основным функциям воспитания поликультурной личности мы будем относить:

- познавательная функция – библиотека является своеобразной «базой данных» человечества, накапливая и сохраняя знания, полученные в ходе исторического развития общества, тем самым создавая благоприятные возможности для познания и освоения человеком окружающего мира;
- информационная функция реализуется в организации доступа пользователей к информации и знаниям, отображающим культурное мировое разнообразие, распространение информации о представителях иных культур с помощью библиотечно-библиографических форм работы;
- коммуникативная функция – библиотека выступает центром межличностного межкультурного общения, где в процессе общения происходит между людьми обмен информацией познавательного и/или аффективно-оценочного характера.

К числу функций реализуемых в процессе воспитания поликультурной личности также можно отнести:

- формирование представлений о многообразии культур и их взаимосвязи;
- осознание важности культурного многообразия для самореализации личности;
- воспитание позитивного отношения к культурным различиям;
- развитие умений и навыков взаимодействия носителей разных культур на основе толерантности и взаимопонимания.

Таким образом, воспитание поликультурной личности в деятельности публичной библиотеки основывается на следующих ориентирах:

- социокультурной идентификации личности;
- освоения системы понятий и представлений о мировом культурном разнообразии;
- воспитания положительного отношения к культурному окружению;
- развитие навыков межкультурного общения.

Воспитание поликультурной личности в деятельности публичных библиотек должно быть направлено на создание условий для преодоления барьеров, мешающих нормальному общению и развитию пользователей из разных этнических и культурных групп и установлению между ними гуманных отношений как важного условия прогресса человечества.

---

1. Барма, О. А. Формирование поликультурной личности пользователя: духовные ценности / О. Барма // Библиотека. – 2009. – № 12. – С. 21–22.

2. Березовин, Н. А. Педагогика высшей школы: теория. Хрестоматийные тексты. Творческие задания: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Н. А. Березовин, О. Л. Жук, Н. А. Цырельчук. – Минск: МГВРК, 2009. – Ч. 1. – 457 с.

3. Березовин, Н. А. Педагогика высшей школы: теория. Хрестоматийные тексты. Творческие задания: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / Н. А. Березовин, О. Л. Жук, Н. А. Цырельчук. – Минск: МГВРК, 2009. – Ч. 2. – 437 с.

4. Гениева, Е. Ю. Новая педагогика и новая этика в библиотеке [Электронный ресурс] / Е. Ю. Гениева. – 2007. – Режим доступа: <http://www.libfl.ru/win/genieva12.html>. – Дата доступа: 02.02.2010.

5. Езова, С. А. Мир библиотечного общения: науч.-практ. пособие / С. А. Езова. – Москва: Литера, 2010. – 253 с.