

2. Вишняк, А.И. Культура молодежного досуга: пособие / А.И. Вишняк, В.И. Тарасенко. – Киев: Высшая школа, 2008.

<https://scholar.google.com/scholar?cluster>

3. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учебник для студентов высших учебных заведений / И.М. Асанова, С.О. Дерябина. – М.: Академия, 2011. https://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_14930.pdf

Лазаревич В. В., студент 211 группы
Научный руководитель – Мойсейчук С. Б.,
кандидат педагогических наук, доцент

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В наше время проблема организации качественной работы с детьми с ограниченными возможностями остаётся одной из самых важных. Раннее развитие особенных детей происходит, как правило, с отставанием. При этом ребёнок с замедленным умственным развитием, физически тоже развиваются медленнее. И наоборот, физические недостатки детей также препятствуют и замедляют развитие интеллектуальных способностей. Отсюда следует, что физическое отклонение может привести к интеллектуальному и наоборот, интеллектуальное к физическому, если не принять специальные меры, чтобы поспособствовать наиболее полному развитию детей как в физическом, так и в интеллектуальном отношении.

Когда ребенок вырастает, проблема самостоятельности становится первичной, однако личность ребёнка с особенностями, как правило, сформирована на принципах повышенной опеки родителей, так называемой гиперопеки. Однако от родителей требует стимулирование их развития, которое можно осуществлять через беседы, прослушивание музыки, игры,

другими словами вовлекая их в разнообразные формы досуговой деятельности [1].

При организации культурно-досуговой деятельности, направленной на социально-культурную реабилитацию детей с ограниченными психофизическими возможностями, по мнению Т.В.Егоровой, следует учитывать их индивидуальные психофизиологические особенности, а также организовать особое досуговое пространство[2, с. 74].

Далее обозначим организационно-педагогические условия, способствующие восстановлению психофизических и социальных функций особых детей посредством включения их в культурно-досуговую деятельность. Среди основных, на наш взгляд, следует выделить следующие: взаимодействие организаторов досуга и специалистов по коррекционно-воспитательной работе; использование технологий организации досуговой деятельности с учетом возможностей детей; использование дифференцированного подхода и организация индивидуальных занятий.

К наиболее распространенным формам организации культурно-досуговой деятельности можно отнести: включение в деятельность кружков художественного творчества и клубных формирований; работа клубов выходного дня для родителей детей с особенностями психофизического развития; включение в различные виды специально подготовленных игровых программ; организация и проведение таких массовых досуговых форм как театрализованные концерты, праздники, фестивали; включение в процесс подготовки спектаклей и т.п.

Так, одним из направлений деятельности клубов для людей с ограниченными возможностями является их творческая реабилитация, которая представляет собой процесс, способствующий развитию личностного потенциала человека благодаря различным видам художественной деятельности, направленной на приобщение к творчеству, накопление знаний в его различных направлениях; приобретение

практических умений и навыков. Целью деятельности клубных объединений является формирование у особенных детей ориентации на совместную творческую деятельность как средства развития, самореализации и интеграции в общество [3].

Приведем примеры успешной деятельности подобных клубных объединений в нашей республике. Так, МБОУ «Здоровье в XXI век» открыло спортивно-реабилитационный центр «Эгалите» в Минске, где дети и молодые люди с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют возможность заниматься фехтованием. Занятие фехтованием для них – это возможность быть такими, как все. В центре они приобретают новых знакомых и друзей, и несмотря на то, что спорт любительский, здесь не обойтись без духа соревнований. Каждое занятие – это спортивный азарт, их жизнь наполняется смыслом, они учатся бороться, укрепляя свои силы.

Если говорить о развитии творческого потенциала детей с ограниченными возможностями, нельзя обойти вниманием такой творческий проект как модный показ «Цветные сны». Это инклюзивный благотворительный проект, направленный на творческое развитие и духовно-нравственное воспитание детей из детских домов, привлечение внимания общественности к проблемам детей-сирот с особенностями психофизического развития, их инклюзию (включенность) в культурную жизнь современной Беларуси и необходимости создания одежды с учетом физических особенностей ребенка. Участие в проекте является добровольной инициативой каждого и не имеет коммерческой основы. Организаторами являются ГУО «Центр «Национальная школа красоты», благотворительный фонд им. Преподобной Евфросинии Полоцкой и волонтерский клуб «СЛОН» нашего университета.

Нельзя не упомянуть и премьеру инклюзивной музыкальной сказки «Чудо на Рождество» в исполнении детей с особенностями психофизического развития вместе с волонтерами клуба «СЛОН» Белорусского государственного университета культуры и искусств. Сказка с

глубоким смыслом обогащает опыт создания инклюзивных творческих проектов для социокультурной реабилитации детей с особенностями развития. Музыка и игра актеров обращают мысли зрителей к темам дружбы и истинных ценностей, заставляют сопереживать героине и радоваться за ее новых друзей, доказывают, что ни один гаджет и множество лайков в социальных сетях не заменят радости исполнения мечты.

Таким образом, включение детей с особенностями психофизического развития способствует развитию их творческих способностей, формированию активной жизненной позиции, расширению круга общения посредством приобщения к духовной культуре и искусству, полноценной интеграции и социально-культурной реабилитации

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Глазунова, О.В. Дети с нарушениями развития в пространстве библиотеки: метод. пособие / Ростов. обл. спец. б-ка для слепых // О. В. Глазунова. – Ростов н/Д., 2011. – 36 с.
2. Егорова Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: учеб. пособие / Т. В. Егорова. – Николаев, 2002. – 80 с.
3. Система работы центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации по осуществлению процесса выявления и диагностики детей с особенностями психофизического развития: рекомендации республиканского семинара-практикума // Зб. нарм. дакументаў М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2009, №2. С.46–49.

Левшикова Е. С., студент 402а группы
Научный руководитель – Воронович И. Н.,
кандидат культурологии, доцент