

глубоким смыслом обогащает опыт создания инклюзивных творческих проектов для социокультурной реабилитации детей с особенностями развития. Музыка и игра актеров обращают мысли зрителей к темам дружбы и истинных ценностей, заставляют сопереживать героине и радоваться за ее новых друзей, доказывают, что ни один гаджет и множество лайков в социальных сетях не заменят радости исполнения мечты.

Таким образом, включение детей с особенностями психофизического развития способствует развитию их творческих способностей, формированию активной жизненной позиции, расширению круга общения посредством приобщения к духовной культуре и искусству, полноценной интеграции и социально-культурной реабилитации

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Глазунова, О.В. Дети с нарушениями развития в пространстве библиотеки: метод. пособие / Ростов. обл. спец. б-ка для слепых // О. В. Глазунова. – Ростов н/Д., 2011. – 36 с.
2. Егорова Т. В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: учеб. пособие / Т. В. Егорова. – Николаев, 2002. – 80 с.
3. Система работы центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации по осуществлению процесса выявления и диагностики детей с особенностями психофизического развития: рекомендации республиканского семинара-практикума // Зб. нарм. дакументаў М-ва адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2009, №2. С.46–49.

Левшикова Е. С., студент 402а группы
Научный руководитель – Воронович И. Н.,
кандидат культурологии, доцент

СПЕЦИФИКА МНОГОСТОРОННЕГО СОТРУДНИЧЕСТВА В РАМКАХ СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ

Многостороннее сотрудничество играет немаловажную роль в развитии и укреплении дружеских отношений государств-участников СНГ. Сотрудничество затрагивает не только вопросы торговли, таможенных правил, военно-политических союзов, но и задач, связанных с необходимостью нахождению ответов на экологические проблемы, совместное использование ресурсов общего пользования, развитие коммуникационных сетей, контроль вооружений и т.д.

Традиционно отношения сотрудничества включают в себя двухстороннюю и многостороннюю дипломатию, заключения различного рода союзов и соглашений, предусматривающих взаимную координацию политических линий: например, в целях совместного урегулирования конфликтов, обеспечения общей безопасности или решения других вопросов, представляющих общий интерес для всех участвующих стран [2, с. 255-256].

В международных отношениях многостороннее сотрудничество – это сотрудничество нескольких партнеров (больше двух), которое осуществляется по линии участия в международных и региональных организациях в области культуры, науки и образования, в форме участия в многосторонних культурных акциях, конференциях, музыкальных, спортивных, художественных мероприятиях и т.д. Многостороннее сотрудничество предполагает широкий круг участников и разнообразие форм, направлений и методов работы.

Многостороннее сотрудничество выполняет роль реагирования и решения экономических, социальных, политических и глобальных проблем с помощью действенных многосторонних механизмов. Ярким примером многостороннего сотрудничества является, созданное 21 декабря 1991 года Содружество Независимых Государств. Согласно принятой в Алма-Ате декларации, в СНГ вошли Азербайджанская Республика, Республика

Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика, Республика Молдова, Российская Федерация, Республика Таджикистан, Республика Узбекистан и Украина.

В январе 1993 года принят Устав СНГ, а в январе 1996 года – положения об эмблеме и флаге СНГ. Согласно Уставу, государства-члены СНГ суверенны, равны и являются самостоятельными и равноправными субъектами международного права. [3]

Содружество Независимых Государств – региональная международная организация, является единственной в своем роде платформой многостороннего взаимодействия ее участников практически во всех областях. «Главной целью которой является сотрудничество в политической, экономической, экологической, гуманитарной, культурной и иных областях» [1, с.15]. Штаб-квартира (Исполнительный комитет) этой организации размещена в Минске. С марта 1994 года СНГ имеет статус наблюдателя при ООН.

В рамках СНГ были созданы организации, отражающие многостороннее сотрудничество, такие как Таможенный союз, в состав которого входит Беларусь, Россия и Казахстан. Таможенный союз начал функционировать с 1 января 2010 года. В конце 2010 года Беларусь, Россия и Казахстан договорились начать переход от Таможенного союза к более высокой форме интеграции – созданию единого экономического пространства (ЕЭП). 18 ноября 2011 года руководители Беларуси, России и Казахстана на встрече в Москве подписали Декларацию о евразийской экономической интеграции, выразив намерение перейти с 1 января 2012 года к созданию Единого экономического пространства.

Другим примером многостороннего сотрудничества является Организация Договора о коллективной безопасности (ОДКБ), в которую входят Беларусь, Армения, Казахстан, Кыргызстан, Россия, Таджикистан и Узбекистан, и Всемирная торговая организация (ВТО), созданная 1 января 1995 года с целью либерализации международной торговли и

регулированию торгово-политических отношений государств-членов. ВТО отвечает за разработку и внедрение новых торговых соглашений, а также следит за соблюдением членами организации всех соглашений, подписанных большинством стран мира.

Таким образом, многостороннее сотрудничество является неотъемлемой частью современного мира, помогающее в решении проблем разного характера и укреплении отношений. Созданные организации показывают важность многостороннего сотрудничества и способствуют выстраиванию международного диалога.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Залесский, Б.Л. Беларусь-СНГ: грани кооперации. Хроника евразийского сотрудничества / Б.Залесский. – LAP LAMBERT Academic Publishing : Saarbrucken, Deutschland / Германия, 2016. – 216 с.
2. Цыганков, П.А. Международные отношения : учеб. Пособие / П.А. Цыганков. – М.: Новая школа, 1996. – 320 с.
3. Аргументы и факты [Электронный ресурс] / История создания Содружества Независимых Государств – Режим доступа: <https://aif.ru/infographic/1070531>. – Дата доступа: 03.03.2021.

Леппо А. С., студент 220с группы

Научный руководитель – Бодунова И. И.,

кандидат культурологии, доцент

НОВАТОРСТВО В ТВОРЧЕСТВЕ АКРАМ ХАНА

Исходя из трактовок индуистской мифологии, зарождение танца произошло именно в Индии, в Уттар-Прадеш еще 5000 лет назад. Создателем выступил бог Шива, который танцуя, превратил всеобщий хаос во Вселенную. Считалось, что танцевать имели право только небожители и