

**Н. Е. Петушко,**

*кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой межкультурных  
коммуникаций;*

**Н. Е. Шелупенко,**

*кандидат культурологии,  
доцент кафедры межкультурных коммуникаций  
Белорусского государственного университета  
культуры и искусств*

## **МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В КОНТЕКСТЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАФЕДРЫ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ**

В условиях современного развития, характеризующегося процессами глобализации, расширением межкультурных контактов в различных сферах жизни общества, особую значимость приобретает проблема диалога культур. Межкультурный диалог можно понимать как способ коммуникации, процесс взаимодействия людей, групп и организаций с разными культурными традициями и мировоззрением, целью которого является развитие взаимопонимания, совместная практическая деятельность.

Актуальность межкультурного диалога обусловила необходимость разработки новых подходов к организации образовательного процесса в высшей школе. Сегодня перед высшим образованием стоит задача поиска эффективных методов и форм обучения, которые соответствовали бы запросам общества. В современном обществе востребованы специалисты, способные эффективно осуществлять профессиональную деятельность, выстраивать конструктивную коммуникацию с представителями разных культур на всех уровнях.

Межкультурный диалог – приоритетное направление деятельности кафедры межкультурных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств, которая осуществляет подготовку специалистов по специализациям «менеджмент международных культурных связей» и «менеджмент рекламы и общественных связей». Межкультурный диалог, реализуемый в образовательном пространстве нашей кафедры, направлен на формирование межкультурной

компетентности будущих культурологов-менеджеров. Межкультурная компетентность представляет собой «совокупность знаний, навыков и умений, при помощи которых индивид может успешно общаться с партнерами из других культур как на быденном, так и на профессиональном уровне» [1, с. 133]. Основными составляющими межкультурной компетентности являются социокультурные (контекстные) знания, коммуникативные навыки и умения, языковые знания.

Одним из условий формирования межкультурной компетентности будущих специалистов является создание образовательной среды, способствующей погружению студентов в сферу иной культуры, позволяющей приобрести необходимые общетеоретические, методологические и технологические знания, навыки и умения эффективного взаимодействия с представителями разных культур.

На решение этих задач направлены учебные дисциплины: «Теория, история и практика международных культурных связей», «Технологии организации международных культурных связей», «Проектный менеджмент в сфере международных культурных связей», «Менеджмент в сфере культуры за рубежом», «Кросс-культурный менеджмент», «Культурная дипломатия», «Культурная политика зарубежных стран», «Техника ведения международных переговоров», «История и теория коммуникаций», «Деловой этикет и коммуникации» и др. Среди эффективных форм организации учебных занятий – круглые столы, тренинги, дискуссии, мастер-классы, которые способствуют формированию навыков межкультурного взаимодействия, умений выстраивать конструктивные отношения с партнерами.

Встречи с учеными, действующими политиками, представителями посольств и консульств иностранных государств создают обстановку реального общения, позволяют студентам кафедры познакомиться с особенностями национальных культур, совершенствовать навыки межкультурного общения, получить опыт межкультурного взаимодействия, а кафедре – налаживать связи с учреждениями культуры и общественными организациями иностранных государств, международными и межправительственными институтами. С этой целью были организованы встречи студентов кафедры межкультурных ком-

муникаций с Т. Уильямом, экспертом программы ЕС и Восточного партнерства «Культура и креативность» (Великобритания), Семеном Гольдиным, доктором философских и исторических наук, директором Центра Чейза в Еврейском университете в Иерусалиме, Анастасией Майской, директором Центра шведских исследований (Centre for Swedish Studies, CSS), Цезарием Карпиньским, директором Польского Института в Минске, Ермухаметом Ертысбаевым, Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Казахстан в Республике Беларусь, Алоном Шогамом, Чрезвычайным и Полномочным Послом Израиля в Беларуси, Екатериной Литвак, первым секретарем Посольства Государства Израиль в Республике Беларусь и другими.

Практическая составляющая обучения помогает студентам приобрести профессиональные навыки межкультурного взаимодействия в ходе прохождения производственной практики (ознакомительной, технологической, преддипломной) в Минском международном образовательном центре Йоханнеса Рау, Российском центре науки и культуры в г. Минске (Представительстве Россотрудничества), Республиканском центре национальных культур, общественных объединениях и организациях (Белорусская Ассоциация клубов ЮНЕСКО, Белорусское общество дружбы и культурной связи с зарубежными странами), акционерном обществе «Итало-белорусский центр сотрудничества и образования “Сардиния”», культурных центрах в Минске – Китайском, Индийском, Японском, Израильском («Натив»), Информационном центре посольства США в Республике Беларусь, а также в зарубежных странах (Российская Федерация, Украина, Государство Кувейт и др.).

Сотрудничество кафедры межкультурных коммуникаций с зарубежными учреждениями высшего образования, частными и общественными организациями в сфере культуры и креативности позволяет будущим культурологам-менеджерам овладевать навыками межкультурной коммуникации посредством организации стажировок преподавателей и студентов за рубежом (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Институт стран Азии и Африки, Челябинский государственный институт культуры, Гжельский государственный университет, Орловский государственный университет, Центр

научных работников и преподавателей иудаики в УВО «Сэфер» (Москва, Российская Федерация), образовательные учреждения Китайской Народной Республики и др.), проведения занятий на базе ведущих учреждений культуры и искусства, участия студентов специализации «менеджмент международных культурных связей» в работе Летнего молодежного лагеря Шанхайской организации сотрудничества (Китайская Народная Республика).

На формирование личностных и профессиональных качеств будущих специалистов, развитие коммуникативных компетенций направлена работа научного кружка «Межкультурный диалог». На занятиях студенты знакомятся с деятельностью международных, региональных и национальных организаций, осуществляющих глобальную, региональную и национальную политику в сфере международных культурных связей; исследуют взаимодействие белорусской культуры с культурами других стран и народов; учатся устанавливать эффективное взаимодействие с зарубежными партнерами; изучают опыт сотрудничества белорусских учреждений социокультурной сферы с международными организациями в рамках конкретных программ с учетом их специфики и требований национальной культурной политики Республики Беларусь. Подготовка будущих специалистов к межкультурной коммуникации является гарантией успешного профессионального взаимодействия с представителями иных культур.

Таким образом, межкультурный диалог является необходимым условием развития современного образовательного пространства, успешного интегрирования будущего специалиста в профессиональную среду. Формирование межкультурной компетентности должно иметь комплексный характер, а образовательная среда – обеспечивать условия для ее развития.

---

*Садохин, А. П.* Межкультурная компетентность: понятие, структура, пути формирования / А. П. Садохин // Журн. социологии и социальной антропологии. – 2007. – Т. X (№ 1). – С. 125–139.