

*The article is devoted to the scientific school of librarianship, bibliography and book science of Belarus – its history, the dynamics of development, the current state. Solved the problems of research and development in the national scientific and pedagogical schools*

Артыкул паступіў у рэдакцыю 26.02.2019

**Козленко Елена Юрьевна**

Белорусский государственный университет культуры и искусств

**БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ДИСКУРС ФАКУЛЬТЕТА  
ИНФОРМАЦИОННО-ДОКУМЕНТНЫХ  
КОММУНИКАЦИЙ БЕЛОРУССКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА  
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

В настоящий момент в Республике Беларусь уровень высшего библиотечно-информационного образования, отсчитывающего свою историю с 1944 г., представлен факультетом информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств (БГУКИ). Исследование биобиблиографического дискурса факультета позволяет рассматривать историю и достижения факультета в персональном аспекте посредством изучения биобиблиографий его видных деятелей, которые являются его специфической коммуникативной формой.

Само понятие «дискурс» – одно из сложных и трудно поддающихся определению терминов современной лингвистики, семиотики и философии. В его значении подразумевается речь, текст, слово, выступление, рассуждение. В отличие от речи, дискурс предполагает систему, он обладает свойством целостности. Дискурс – это речь, наделенная социокультурным измерением, или язык, преобразованный говорящим субъектом и включенный в конкретный социокультурный контекст [8; 12].

Понятия «дискурс» и «дискурсивный анализ» нашли широкое применение в социальных и гуманитарных науках. Историки

используют их при исследовании архивных документов, социологи и психологи – при изучении разного рода анкет, интервью и бесед. Понимая под дискурсом «существенную составляющую социокультурного взаимодействия, к характерным особенностям которой необходимо отнести интересы, цели и стили» [3, с. 53], а также принимая во внимание целостность и внутреннюю организацию дискурса, считаем правомерным в целях анализа биобиблиографических ресурсов о представителях факультета информационно-документных коммуникаций БГУКИ ввести понятие «биобиблиографический дискурс». Под ним мы понимаем своеобразное коммуникативное воздействие, особую в содержательном и структурном аспектах целостную организацию биобиблиографической информации, позволяющую раскрыть роль личностного фактора в развитии науки и практики отдельно взятой структуры (в нашем случае факультета) в тесной связи с соответствующими социокультурными условиями.

В биобиблиографических ресурсах в тематический фокус попадает творческая личность персоналии, которая в силу самой специфики культуры и науки неотделима от высказываемых ею идей. Жизнеописание в биобиблиографических ресурсах строится на основе синтеза приемов образного отражения личности с элементами библиографической характеристики ее творчества. Обобщая результаты деятельности отдельных персоналий, формируя невидимый коллектив определенного профиля, биобиблиографическая информация прямо или косвенно, с одной стороны, персонифицирует достижения в разнообразных направлениях общественной жизни, науки и культуры, а с другой стороны, участвует в описании процесса культурно-исторического развития общества.

Биобиблиографическая информация как вид библиографической информации, имеющий своим сущностным объектом интеллектуальное и творческое наследие персоналии (персоналий), коллектива, воспроизводимое библиографическими средствами, реализуется во множестве печатных и электронных биобиблиографических ресурсов. Настоящий анализ предполагает многоаспектное исследование биобиблиографических ресурсов о представителях факультета за все время его существования. Несмотря на

четкие представления об объеме и содержании понятия «биобиблиографическая информация», достаточно сложно ограничить ресурсы биобиблиографические от непосредственно биографических и справочных, поэтому приняты следующие методические решения: наличие библиографической информации о трудах персоналии, коллектива обязательно; наличие биографии персоналии, библиографической информации о литературе, о персоналии не обязательны. Для выявления биобиблиографических ресурсов о представителях факультета были использованы электронные каталоги библиотеки БГУКИ и Национальной библиотеки Беларуси (НББ).

Следует отметить, что, несмотря на широкое внедрение информационных технологий в библиографическую практику, выпуск документных биобиблиографических указателей не теряет своей актуальности. Так, сотрудниками библиотеки БГУКИ в серии «Дзеячы навукі і культуры Беларусі» по состоянию на 2019 г. подготовлены шесть биобиблиографических указателей о представителях факультета, среди которых: литературовед, доктор филологических наук, профессор Николай Михайлович Гринчик (1993), историк, доктор исторических наук, профессор Анатолий Петрович Грицкевич (1994), библиотековед, кандидат педагогических наук, профессор Лилия Адамовна Демешко (1998), библиографовед, доктор педагогических наук, профессор Василий Емельянович Леончиков (1998; 2012), книговед, кандидат педагогических наук, профессор Лариса Иосифовна Довнар (2018).

Данные указатели формировались таким образом, чтобы максимально представить все направления научной, педагогической, творческой, общественной деятельности авторов, поэтому для отражения в них отбирались все виды документов, в которых ученый является автором, соавтором, составителем, редактором, рецензентом, научным руководителем и т. д. [9, с. 19]. Структура в указателях серии формализована с целью представить деятельность автора в хронологической перспективе. Источниками информации являлись документы, поступившие в фонд библиотеки или предоставленные непосредственно авторами; каталоги, картотеки и базы данных библиотеки БГУКИ и других библиотек; издания и базы данных органов государственной библиографии; официальные сайты учреждений, организаций и конференций;

отчеты о научной деятельности кафедр и университета в целом; личные дела и др. Все указатели серии подготовлены на белорусском языке, средний тираж – 50–100 экземпляров. В указателях 1998 г. издания размещены резюме на английском языке.

Стандартная структура указателей серии включает в себя три условных раздела: информация о персоналии, информация о трудах персоналии, вспомогательные указатели. Указатель часто предваряет эпиграф, обязательно присутствует фотография персоналии. Первый раздел всегда представлен очерком о жизни и деятельности персоналии, а также списком материалов о жизни и творчестве персоналии. Очерк может быть автобиографическим (Н.М. Гринчик) или он готовится коллегами персоналии (А. Мальдис в указателе, посвященном А.П. Грицкевичу; В.А. Фокеев в указателе, посвященном В.Е. Леончикову (1998); В.Е. Леончиков в указателе, посвященном Л.А. Демешко; В.А. Касап и В.И. Саитова в указателе, посвященном В.Е. Леончикову (2012); К. Мигонь в указателе, посвященном Л.И. Довнар).

Раздел с библиографической информацией о трудах персоналии имеет следующую структуру. Библиографические записи группируются по хронологии, в пределах года – по видам документов по схеме: книги и брошюры; статьи из неперIODических и продолжающихся изданий (в том числе электронных); статьи из журналов, газет, справочных изданий; работы, вышедшие в соавторстве; издания, составителем которых является персоналия (в том числе программы курсов и методические материалы); издания на иностранных языках. Отдельно выделяются переводы, рецензированные работы и работы под редакцией персоналии. Описания рецензий на публикации персоналии размещаются в конце описаний рецензируемых произведений. В биобиблиографическом указателе, посвященном В.Е. Леончикову (2012), отдельно выделены библиографический список диссертаций, выполненных под его руководством, а также статьи, рецензии и отзывы, посвященные его личности, научному и педагогическому творчеству. Отдельно могут быть представлены полные тексты литературных работ персоналии (Л.А. Демешко).

Научно-вспомогательный аппарат в различных случаях (в зависимости от наследия персоналии) может включать алфавитный указатель заглавий работ персоналии; указатель работ, переве-

денных персоналией; указатель заглавий работ, изданных под редакцией персоналии; указатель работ, рецензированных персоналией; именной указатель; предметно-тематический указатель (А.П. Грицкевич, 1994).

В рецензии старшего преподавателя кафедры теории и истории информационно-документных коммуникаций Н.Ю. Вайцехович (сегодня – доцента кафедры информационных ресурсов и коммуникаций) на биобиблиографический указатель, посвященный В.Е. Леончикову (2012) [1], отмечается объем, сложность и несомненная важность работы, проведенной составителями, и высказывается ряд пожеланий: для более полной характеристики научного творчества В.Е. Леончикова второй раздел дополнить списком диссертаций, выполненных под его оппонированием, выделить в особый раздел максимально полные сведения о докладах и выступлениях В.Е. Леончикова на научных конференциях; масштаб личности и уникальность творческого и жизненного пути помогли бы раскрыть приложения, содержащие информацию об организационной и общественной деятельности В.Е. Леончикова, его наградах, дополненную фотографиями, в том числе из его личных архивов.

К предложениям по оптимизации биобиблиографического дискурса факультета можно добавить включение непосредственно биографической справки по структуре, предлагаемой Т.В. Захарчук, которая выделяет следующие группы сведений: когнитивного, социально-организационного, психологического характера [4, с. 4]. Незаменимым для раскрытия личностного потенциала может стать включение в указатель полных текстов воспоминаний, высказываний и отзывов о персоналии, фотоприложений.

В целом биобиблиографические указатели серии «Дзеячы навукі і культуры Беларусі» отличает их целевая направленность: собранный материал не только трансформирует культурно-творческое наследие персоналий, но и является неоценимым источником информации как в исследовании истории факультета, университета, так и страны в целом, а также отрасли представляемой науки. Отметим весомый вклад сотрудников библиотеки БГУКИ в развитие биобиблиографического дискурса факультета – Г.С. Дашкевич, Т.А. Демьянович, Л.И. Довнар (в настоящий момент – профес-

сор кафедры библиотечно-информационной деятельности БГУКИ), И.П. Кажуро, Т.А. Самойлюк явились инициаторами и грамотными составителями уникальных проанализированных выпусков.

Кроме того, сотрудниками библиотеки подготовлены два биобиблиографических указателя вне серии «Дзеячы навукі і культуры Беларусі» – о жизни и наследии выдающегося книговеда, давнего друга факультета Кшиштафа Мигоня (2011) и ученого в области библиографоведения и библиотечной деятельности, журналиста, педагога, доктора педагогических наук, профессора Валерия Александровича Фокеева (2012), одно время плотно связавшего свою профессиональную деятельность с факультетом. Данные биобиблиографические указатели по структуре соотносимы с указателями серии, им характерна благодарность профессорско-преподавательского состава факультета и сотрудников библиотеки к взаимному сотрудничеству и уважение к человеческому личностному масштабу этих персоналий.

Биобиблиографический указатель, посвященный библиотековеду, кандидату педагогических наук, доценту Николаю Васильевичу Иванову, был подготовлен В.А. Касап и Р.А. Ровиной, сотрудниками кафедры библиографии и документоведения, в 1996 г. В указателе представлен краткий очерк научной, педагогической и общественной деятельности Н.В. Иванова, приведены основные даты его жизни и деятельности, библиографические записи его научных и методических работ, список литературы о жизни и деятельности. Вспомогательный раздел представлен алфавитным указателем работ и указателем соавторов. Отдельным разделом представлены тексты литературных работ Н.В. Иванова, литературные работы, посвященные памяти о нем (авторы Л. Демешко и А. Соколов).

В 2004 г. был подготовлен и на правах рукописи размножен указатель, посвященный доценту кафедры истории и музееведения (сегодня – кафедры истории Беларуси и музееведения), кандидату исторических наук Олегу Анатольевичу Трусову, в котором приведен обзор его жизни и научного творчества (автор А.П. Грицкевич), тексты заметок по исследуемым темам, библиографический список научных и научно-методических работ, научных и научно-популярных публикаций, некоторых публикаций в Интернете за 1976–2004 гг.

Биобиблиографический указатель, посвященный библиографоведу, кандидату педагогических наук, доценту, заместителю директора НББ по информационным ресурсам Татьяне Васильевне Кузьминич, тесно связавшей свою профессиональную деятельность с факультетом, подготовлен сотрудниками НББ в 2015 г. Указатель открывают предисловие и очерк жизни и творческого пути Т.В. Кузьминич, отдельно приведены основные даты жизни и деятельности. Библиографическая часть содержит хронологический указатель основных работ Т.В. Кузьминич за 2002–2014 гг., а также список публикаций о ней. Из вспомогательных приведен именной указатель. Потенциал издания обогащает красочный фотоархив Т.В. Кузьминич.

Свою профессиональную деятельность с 1991 по 2003 г. на факультете осуществлял нынешний директор НББ, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь, доктор педагогических наук, профессор Роман Степанович Мотульский. На персональном сайте Р.С. Мотульского (<https://director.plb.by>) приведена биография, в хронологическом порядке список публикаций о нем и его деятельности с ссылками на полные тексты, публикации Р.С. Мотульского в виде хронологического и тематического списков (с ссылками на тексты), фотоальбом. Сайт является одним из основных источников биографической и библиографической информации о Р.С. Мотульском, формирует в научном и культурном сообществе его имидж и имидж учреждений, с которыми он профессионально связан.

Помимо самостоятельных биобиблиографических изданий к юбилеям В.Е. Леончикова, О.А. Трусова и В.А. Фокеева сотрудниками кафедр факультета были подготовлены биобиблиографические статьи в периодической печати, включившие в свою структуру биографическую и краткую библиографическую информацию [2; 5; 6].

О преподавателях факультета М.А. Беспалой, А.П. Грицкевиче, О.А. Трусове краткая биографическая и библиографическая информация приведена в биобиблиографическом справочнике «Истории Беларуси в начале XXI столетия» (автор-составитель Г.В. Корзенко), изданном в 2007 г. в издательстве «Белорусская наука».

Идейный замысел анализируемых биобиблиографических ресурсов – освещение жизнетворчества персоналии – предполагает решение этой проблемы на научном и художественном уровнях. С одной стороны, здесь преследуется цель – дать точные, полные, объективные сведения биографического и творческого плана. С другой стороны, наблюдается стремление «оживить» эти данные сведениями личного плана, возможно второстепенными по своей значимости, но позволяющими осветить личность под новым углом зрения, открыть взаимоотношения, интересы, ранее неизвестные или малознакомые, тем самым привлекая внимание к личности.

Готовящийся сотрудниками библиотеки БГУКИ продолжающийся библиографический указатель «Працы выкладчыкаў, аспірантаў і супрацоўнікаў БДУКМ за ... год» (выпуски за 2011, 2012, 2013, 2015 гг., а также выпуск за 2005–2015 гг.) позволяет максимально полно отобразить все многообразие научной, образовательной, творческой деятельности преподавателей, сотрудников и обучающихся. Кроме того, в 2005 г. сотрудниками библиотеки был подготовлен библиографический указатель «Працы выкладчыкаў факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў (1994–2004)».

В электронном виде сотрудниками библиотеки БГУКИ сформирована и ведется база данных «Труды преподавателей, сотрудников, аспирантов, магистрантов и студентов БГУКИ». База данных содержит все виды изданий, позволяет оперативно выявлять библиографические сведения о публикациях преподавателей факультета.

Кроме вышеуказанных ресурсов, краткая биобиблиографическая информация о некоторых представителях факультета размещена в базе данных НББ «Ученые Беларуси», а также в переиздаваемом справочнике «Кто есть кто в библиотечно-информационном мире России и СНГ» (Москва).

Современные исследователи все чаще обращают внимание на историко-культурный потенциал биобиблиографической информации и отмечают ее источниковедческую функцию, например, выделяя биобиблиографию как метод изучения истории библиотечного дела [11], библиографию как источник краеведческих исследований [7] и др. Биобиблиографический дискурс позволяет



обеспечивать всестороннее исследование жизни и творчества персоналий и коллективов, значительно облегчает создание произведений биографических жанров, а также оказывает существенную помощь в развитии истории науки и практики, подменяя тематическую библиографию и обеспечивая специалистов библиографической и фактографической информацией по малоразработанным темам. Кроме того, биобиблиографический дискурс дает возможность ориентироваться в вопросах вклада ученых в разработку отдельных отраслей, научных направлений, тем самым «выполняет и воспитательную функцию, способствуя развитию у молодого поколения гордости за наших ученых, за страну, чувства патриотизма» [10, с. 200].

#### ЛИТЕРАТУРА

1. **Вайцехович, Н. Ю.** Первый среди равных : на академическом Олимпе Беларуси / Н. Ю. Вайцехович // Мир библиографии. – 2014. – № 5. – С. 67–69. – Рец. на кн.: Василий Емельянович Леончиков : библиогр. указ. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, б-ка ; сост.: Т. В. Ишутина, Т. А. Самойлюк ; вступ. ст. В. А. Касап, В. И. Саитова. – Минск : БГУКИ, 2012. – 71 с.
2. **Да дня нараджэння А. А. Трусава** : [віншаванне з 60-годдзем] // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2014. – № 2 (22). – С. 157–159.
3. **Дейк, Т. А. ван.** Язык. Познание. Коммуникация : сб. работ / Т. А. ван Дейк ; сост. В. В. Петров ; пер. с англ. яз. В. И. Герасимов. – Москва : Прогресс, 1989. – 310 с.
4. **Захарчук, Т. В.** Биобиблиография естествознания и техники в системе научных коммуникаций : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 05.25.03 / Т. В. Захарчук ; С.-Петербург. гос. акад. культуры. – Санкт-Петербург, 1996. – 13 с.
5. **Касап, В. А.** Ученый, педагог, организатор подготовки библиотечных кадров : [В. Е. Леончикову – 75 лет] / В. А. Касап, В. И. Саитова // Библиография. – 2012. – № 3. – С. 125–127.
6. **Леончиков, В. Е.** Увлеченный библиографической наукой : [об известном библиографе В. А. Фокееве, бывшем преподавателе БГУКИ] / В. Е. Леончиков // Библиография. – 2010. – № 5. – С. 135–141.
7. **Непомнящий, А. А.** Биобиблиографические источники в региональных исторических исследованиях: на примере изучения Крыма в 1783–1920 гг. / А. А. Непомнящий // Архівознавство. Археографія. Джерелознавство : міжвідом. зб. наук. праць. – Київ, 2001. – Вип. 3 : Джерелознавчі дисципліни. – С. 197–208.

8. **Новейший** философский словарь / под ред. А. А. Грицанова. – 3-е изд., исправл. – Минск : Книжный Дом, 2003. – 1280 с.

9. **Приходько, Е. М.** Библиографические пособия как отображение результатов деятельности университета / Е. М. Приходько // Обращаясь к старому, открывать новое... : труды преподавателей и сотрудников Белорусского государственного университета культуры и искусств, 2005–2015 гг. : библиографический указатель / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; сост.: Е. М. Приходько, Т. В. Ишутина. – Минск : БГУКИ, 2015. – 182 с.

10. **Ровина, Р. А.** Персональные библиографические указатели по естествознанию и технике в Республике Беларусь (2001–2010) / Р. А. Ровина // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф., Мінск, 28 ліст. 2014 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2016. – С. 198–201.

11. **Сальникова, Л. И.** Биобиблиография как метод изучения истории библиотечного дела / Л. И. Сальникова // Библиотека в контексте истории : тез. докл. и сообщ. втор. науч. конф., Москва, 21–23 окт. 1997 г. / [сост.: Д. Н. Бакун, М. Я. Дворкина]. – Москва : Клуб «Реальность», 1997. – С. 33–34.

12. **Философия** : энциклопедический словарь / под ред. А. А. Ивина. – Москва : Гардарики, 2004. – 1072 с.

*В целях исследования биобиблиографического дискурса факультета информационно-документных коммуникаций БГУКИ изучены монобиобиблиографические и полибиобиблиографические указатели, биобиблиографические статьи в периодической печати, электронные ресурсы, посвященные его преподавателям, что позволяет рассматривать историю и достижения факультета в персональном аспекте и является его специфической коммуникативной формой.*

*In order to study the biobibliographic discourse of the faculty of information and document communications of the Belarusian State University of Culture and Arts, the monobiobibliographic and polybiobibliographic indexes, biobibliographic articles in periodicals, electronic resources dedicated to its educators are researched; that allows to discuss the history and achievements of the faculty in a personal aspect and is considered as its specific communicative form.*

Статья поступила в редакцию 26.03.2019