

ДИПЛОМНАЯ РАБОТА: ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

В настоящее время исключительно высокие требования предъявляются к специалистам учреждений культуры, перед которыми стоит задача развития и организации социально-культурной деятельности людей в новых общественных отношениях.

Для работы в новых условиях нужна творческая личность, способная самостоятельно прогнозировать социально-культурную деятельность и моделировать новые формы и методы работы, способствующие развитию общественно-политической, культурно-творческой, рекреационно-досуговой и педагогической деятельности личности.

Поднять уровень подготовки специалистов для социокультурных учреждений – одна из главных задач высшей школы. Решение этой задачи невозможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. Необходимо перевести студента из пассивного участника учебного процесса в его активного субъекта, умеющего сформулировать проблему, проанализировать пути ее решения, найти оптимальный результат и показать его правильность.

Дипломная работа относится к особому жанру научных исследований и является мерилom квалификации ее автора, студента-выпускника. Выполнение дипломной работы является заключительным этапом обучения студента в вузе и имеет целью:

- систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по специальности, применение этих знаний при решении научных и практических задач;
- развитие навыков организации самостоятельной работы, овладение методикой исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в дипломной работе проблем и вопросов;
- выяснение степени подготовленности студентов к самостоятельной работе в современных условиях.

Руководителями дипломных работ в БГУКИ являются ведущие преподаватели кафедры педагогики социокультурной деятельности (педагогики СКД).

Преподаватель в период работы студента над дипломной работой должен:

- осуществлять помощь в выборе и формулировке темы работы и подборе необходимой литературы, в составлении плана дипломной работы, в планировании и проведении исследования;
- стимулировать студента к представлению результатов исследования на научных студенческих конференциях;
- помогать в написании тезисов, материалов конференций и статей для специальных изданий по итогам проведенной исследовательской работы;
- оказывать помощь в подготовке публичной защиты дипломной работы (устное выступление, компьютерная презентация, слайды и т.д.).

Тематика дипломных работ должна быть актуальной, соответствовать современному перспективному развитию техники, науки и культуры. Тема должна быть сформулирована таким образом, чтобы в ней содержалась исследовательская задача. Опыт показывает, что отдельные студенты при выборе темы не могут определить, какие проблемы необходимо решать в работе, особенно в ее практической части. От правильного выбора темы зависит алгоритм написания теоретической части, которая отвечает на вопрос «что?», и практической части, которая отвечает на вопрос «как?». Кроме того, при определении актуальности дипломных работ в первую очередь принимается во внимание практическая потребность в ее разработке, предполагаемый воспитательный и экономический эффект от ее внедрения.

На кафедре педагогики СКД разработано проблемное поле, в рамках которого студентами могут проводиться дипломные исследования:

- социально-культурная организация досуга;
- организация и методика туристического досуга;
- организация художественно-массового и зрелищно-игрового досуга;
- организация социокультурной деятельности с детьми и подростками;
- организация молодежного досуга;
- организация семейного досуга;
- организация досуга лиц среднего и пожилого возраста;
- педагогика и психология социальной релаксации;
- организация социокультурной реабилитации;

– педагогические и правовые основы социальной профилактики и др.

Важнейший этап – написание теоретической части работы. Опыт показывает, что преобладающее большинство студентов испытывает трудности при написании первой части дипломной работы, т. е. теории. Часто в работах отсутствуют манера и логика изложения, стиль, культура письменного текста, анализ источников, цитирование; не правильно оформляется библиографический аппарат (ссылки и список использованных источников литературы), составляются графики, таблицы, не сформулированы основные выводы исследования и т.д. Для решения этих проблем был введен в учебный план по специальности «Социально-культурная деятельность» курс «Информационная культура личности».

Следует отметить, что проблемы написания теоретической части работы часто становятся предметом обсуждения в методической и научной литературе. В частности, профессор И. В. Малыгина предлагает литературный обзор в теоретической части построить по принципу дедукции – «от общего к частному». Если студент пытается проанализировать несколько подходов к обсуждаемому предмету, то изложение этих подходов должно быть соразмерно по объему [1].

Исследователь Ю. Г. Волков определяет следующие требования к теоретическому анализу исследуемой проблемы: ясность и простота изложения, формально-логическое изложение материала, т. е. построение его в форме рассуждения и доказательств истины, выявленной в результате исследования, принцип точности и корректности научной речи, предполагающий отсутствие лексических ошибок, соответствие требованию единства терминологии и др. [2].

В отдельных дипломных работах мало используется накопленный арсенал методов исследования, а в итоге – недостаточно формируются исследовательские навыки студентов. Существуют общие и специальные методы познания. Однако большинство студентов при выполнении дипломных работ применяют специальные методы исследования: наблюдение, сравнение, педагогический эксперимент. Сложнее обстоит дело с применением общетеоретических методов исследования: абстрагирование, анализ и синтез, индукция, дедукция и др., а ведь от их использования работы студентов были бы более логичными,

доказательными, научными. Следовательно, необходимо обратить внимание на междисциплинарные связи, учитывать профильное обучение студентов.

Дипломная работа по социокультурной деятельности в большей мере соответствует типу прикладных исследований, которые всегда связаны с решением проблем социокультурной практики. Практический результат – это готовые к внедрению технологии культурно-досуговой деятельности, воплощенные в сценарии культурно-досуговых программ (игровых, конкурсно-зрелищных, празднично-обрядовых, художественно-публицистических, фольклорных, танцевально-развлекательных, спортивно-оздоровительных, профилактико-реабилитационных и др.), социокультурные проекты с комплексной разработкой содержания деятельности социокультурных учреждений, модели творческих и реабилитационных занятий.

Следует отметить, что темы дипломных работ предполагают не только создание вышеперечисленных программ, проектов, но и их практическую реализацию в социуме, что подтверждается актами о внедрении их в практику социокультурной деятельности.

Важнейшим моментом повышения качества подготовки дипломных работ является обязательная предзащита их на кафедре. Она позволяет руководителям увидеть интегральное состояние подготовки работы студентами, выявить проблемы и определить пути их решения.

Перечисленные выше проблемы не исчерпывают всех аспектов повышения эффективности подготовки и написания дипломных работ студентами, а являются основой и подлежат дальнейшему развитию в деятельности преподавателей кафедры.

1. *Самостоятельная работа студентов: метод. рекомендации по организации самостоятельной работы студентов специальности «Культурология»* / сост. И.В. Малыгина. – М.: МГУКИ, 2006. – 57 с.

2. *Вершинина, Н. А.* Современное диссертационное исследование по педагогике. Оценка качества. Книга для эксперта / Н. А. Вершинина, Н. И. Загузов, С. А. Писарева, А. П. Тряпицына. – Саратов: Саратов. гос. социально-эконом. ун-т, 2006. – 288 с.