

Ректор БГУКИ рассказала, как в Беларуси растят новое поколение артистов

Подготовка эстрадных артистов – это совокупность усилий многих людей. Такое мнение озвучила ректор Белорусского государственного университета культуры и искусств Наталья Карчевская в эфире ток-шоу "По существу" на СТВ.



Фото из архива

По ее словам, вуз дает базу, которая позволит человеку петь на высоком уровне и спустя 20, и спустя 30 лет.

– В подготовке задействованы усилия многих людей. Наш университет дает базовое образование, закладывает традиции. Дальше важно, чтобы сложилось взаимодействие с продюсером, если мы говорим именно о шоу-бизнесе, а не о профессиональном искусстве. Потому что шоу-бизнес – это чаще всего не про государственные деньги. Хотя наше государство берет на себя функции продюсера. "Славянский базар" много лет успешно это демонстрировал, – пояснила она.