

Ожившая история

Увлекательный экскурс в прошлое можно совершить, если посетить выставку «Мусульмане Беларуси. 625 лет»



Справка «ВМ»

Проект организован Мусульманским религиозным объединением в Республике Беларусь совместно с художественной галереей «Университет культуры».

На выставке представлены уникальные предметы, рассказывающие о многовековом присутствии татар-мусульман на землях Беларуси.

В числе экспонатов — старинные книги, манускрипты, рукописи, редкие архивные фотографии мечетей Беларуси XIX века, а также изумительной красоты национальные костюмы мусульманских народов, проживающих в нашей стране, и бытовые предметы, которыми пользовались татары.

Экскурс в историю продолжается в работах белорусского художника Анатолия Наливаева. Он с точностью до мельчайших деталей воссоздал на картинах старый Минск. Его акварельные работы сохранили уникальную атмосферу города. Вот Татарская слобода и Комаровский рынок в 1950 году, улица



Сухая в 1965-м и Замковая в 1967-м. Живописный вид открывается с площади Свободы на улицу Замковую, бывшие татарские огороды, улицу Димитрова в 1947-м.

Привлекают внимание эскиз Татарской слободы 1942-го и Минская соборная мечеть

в 1940-х годах. Любопытно взглянуть и на театр имени Янки Купалы 1963 года. Каждый сможет найти для себя что-то новое и интересное, посетив выставку, которая продлится по 15 сентября.

Наталья ПАХОМОВИЧ
Фото Павла РУСАКА

Проект приурочен к 625-летию появления ислама на территории Беларуси. Директор художественной галереи «Университет культуры» Марина Татаревич отметила, что экспозиция подчеркивает многолетнюю историю взаимоотношений народов, населявших белорусские земли. И сейчас в нашей стране живут представители различных этносов, сохраняя особенности своей культуры. Мусульмане же продолжают развивать свои традиции, религию, духовность...

Муфтий Мусульманского религиозного объединения

в Республике Беларусь Абу-Бекир Шабанович рассказал:

— Ислам относится к религиям, которые по праву называются мировыми в силу наличия в них общих черт. И самая основная из них — мудрость, которая не принимает идею национальной исключительности и превосходства одних народов над другими. Необходимо подчеркнуть, что уважительное, терпимое отношение к чужим обычаям и традициям, культурным, религиозным особенностям различных народов — важнейшая черта ислама.