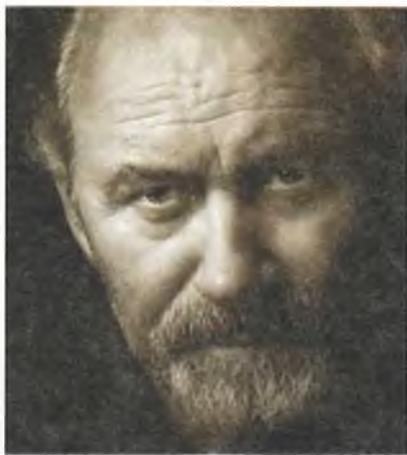


теры» по В. Шукшину (1975, совместно с В. Раевским), «Эшелон» М. Рощина (1976, совместно с В. Раевским), «Шрамь» Е. Шабана (1977), «Ваня, как ты тут?» по В. Шукшину (1978), «Мы, нижеподписавшиеся» А. Гельмана (1979), «Последняя встреча» А. Галина (1981), «Путь» А. Ремеза (1983), «Доходное место» А. Островского (1985), «Последний журавль» А. Дударева и А. Жука (1986, совместно с В. Раевским), «Возвращение» Н. Тропиева (1987), «Пока не стемнело» В. Дозорцева (1988), «Сумасшедшая жизнь» С. Злотникова (1989), «Голубая роза» по Т. Уильямсу (1991), «Неженатый многоженец, или Залеты пана де Урсоньяка» Ж.-Б. Мольера (1993), «Поехали!..» М. Захаренко по М. Крапивницкому (1995). В Белорусском республиканском театре юного зрителя поставил спектакли: «Кошкин дом» С. Маршака (1996), «Маленький лорд Фаунтлерой» Н. Воронова по мотивам Ф. Бернета (1998), «Мой Пушкин» по М. Цветаевой (1999), «Полочанка» А. Дударева (2000), «Поллианна» по Э. Портер (2003, с И. Сидорчиком). В Альтернативном театре – спектакль «Комедия» В. Рудова по К. Марашевскому и Ф. Олехновичу. В Белорусском республиканском театре юного зрителя осуществил постановку спектаклей, в которых дети играли детские образы, стремился создать «семейный театр» для просмотра всей семьей.



Анисенко Валерий Данилович (род. 05.06.1944, Толочин, Витебская обл.). Театральный режиссер, актер, педагог.

Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь (1991). Лауреат Государственной премии БССР (1990) за достижения в деятельности радиотеатра (радиоспектакли по произведениям В. Быкова «В тумане» и «Карьер»). Лауреат Государственной премии Республики Беларусь «За духовное возрождение» (1990; 2005), лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь (2003). Академик Международной Кирилло-Мефодиевской академии славянского просвещения. Постановщик художественных фильмов («Охота на последнего журавля» по повести А. Жука, 1986; «Крик чайки» А. Осипенко, 1984; «Привидение» Н. Араховского, 1991), документальных видеолент («Черная быль Беларуси», 1990; «Кадиш», 1992; «Мой Эдинбург», 1996). Окончил Белорусский театрально-художественный институт (1965, курс Д. Орлова), Высшие режиссерские театральные курсы при Государственном институте театрального искусства в Москве (1978, педагоги Р. Симонова, А. Гончаров). Работал в Белорусском республиканском театре юного зрителя (главный режиссер, 1979–1980), в Театре-студии киноактера (главный режиссер, 1981–1982), в Белорусском государственном театре им. Я. Коласа (актер, 1965–1967), в Белорусском государственном театре им. Я. Купалы (актер, 1969–1977), в Республиканском театре белорусской драматургии (2001–2012, артист, режиссер и художественный руководитель),

в Национальном академическом драматическом театре им. Я. Коласа (директор и художественный руководитель, 2012–2016). Преподавал в Белорусском театральном-художественном институте с 1972, позже – профессор Белорусской государственной академии искусств; в БГУ культуры и искусств на должности профессора кафедры театрального творчества (1996–2012). В 1982–2000 – главный режиссер белорусского радио, где поставил около 100 спектаклей по произведениям белорусских авторов, в т. ч. А. Адамовича («Последняя пастораль», 1989), В. Быкова («Карьер», 1987; «В тумане», 1989), Н. Гилевича («Родные дети», 1988), В. Короткевича («Нельзя забыть», 1986; «Черный замок Ольшанский», 1988), Б. Саченко, И. Чигринова, И. Шамякина и др. В 1960–1970-е гг. активно занимался концертно-исполнительской деятельностью как чтец, в т. ч. в опере «Джордано Бруно» С. Кортеса (Государственный театр оперы и балета Беларуси, персонаж – от автора), в оратории «Моя Родина» Д. Смольского (Белорусская государственная филармония). Осуществил постановки спектаклей «Машека» по пьесе Н. Араховского (1989, Брестский областной драматический театр), «Вся его жизнь» Е. Габриловича (Театр-студия киноактера), «Только глупцы грустят» Д. Альмагора, «Чернобыльская молитва» С. Алексиевич, «Понтий Пилат» А. Курейчика, «Женщины Бергмана» Н. Рудковского (все – НАДТ им. Я. Купалы) и др. Подготовил более 100 актеров, режиссеров, драматургов.



Анисимов Александр Михайлович (род. 08.10.1947, Москва). Дирижер, главный дирижер и художественный руководитель Государственного академического симфонического оркестра Республики Беларусь, профессор оркестрового факультета Белорусской государственной академии музыки, главный дирижер Ростовского государственного музыкального театра, почетный дирижер (conductor emeritus) Национального симфонического оркестра Ирландии, президент Вагнеровского общества Ирландии.

Народный артист Беларуси (2011), заслуженный деятель искусств РСФСР (1988), лауреат Государственной премии БССР (1990), Государственной премии Республики Беларусь (1996), национальной театральной премии «Золотая Маска» (2005), доктор музыки (honoriscausa) Национального университета Ирландии. Награжден орденом Франциска Скорины (1998). Окончил Ленинградское хоровое училище им. М. И. Глинки при Ленинградской хоровой капелле (1965), Ленинградскую государственную консерваторию (класс профессора Е. П. Кудрявцевой, 1970), Московскую государственную консерваторию (класс профессоров О. А. Димитриади и Л. М. Гинзбурга, 1975), ассистентуру-стажировку (класс