

# Откровенно о сокровенном

Красивые женщины редко бывают одни, но часто бывают одиноки. Об этом повествует эстрадное хореографическое шоу «Прима и ее мужчины». Премьера состоялась в Молодежном театре эстрады

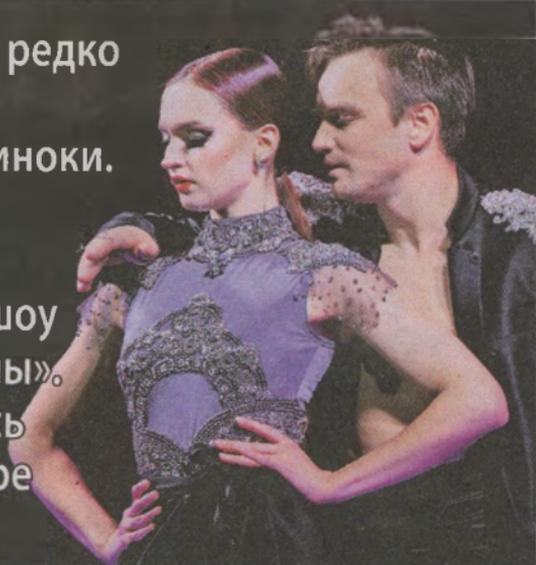


Фото: Наталья РУСАКА

Великолепная авторская хореография в исполнении танцевального проекта Fusion под руководством главного балетмейстера Молодежного театра эстрады Татьяны Трофимовой увела зрителей в мир красоты и стиля. Режиссер Денис Кошевой постарался создать особую творческую атмосферу, в которой рождается шоу.

В костюмах танцовщиц присутствуют черты стиля бурлеск: они манящие и легкие, привлекательные и соблазнительные, украшенные блестками, бисером и перьями. Особое внимание привлекают оригинальные шляпки, которые есть в арсенале красавиц.

Главная героиня постановки — артистка балета. Зрители попадают в мир ее творчества, романов, конкурентной борьбы за успешную карьеру. Завистницы распускают слухи, вредят, а поклонники ищут встреч.

Овации, комплименты, слова благодарности изо дня в день бывают так утомительны для примы, но без них невозможна жизнь артистки. Ее грация и красота притягивают, восхищают, завораживают... Потом зрители разбредаются по домам, где их ждет однообразный быт, в общем, то, чего у нее нет... А подарки и дорогой парфюм прекрасно дополняют коллекцию хлама в самом темном углу ее дома.

Создатели спектакля задаются вопросом: какое же шоу возможно сделать без денег? Можно начинать с малого и, наверное, к старости накопить. Если же средства необходимы сейчас, то попробовать взять их

у инвесторов. Но людей с толстым кошельком нужно уговорить и предложить им что-то привлекательное. В этом случае прима всегда могла найти с ними общий язык. А еще сделать из любого миллионера (если до этого он был миллиардером).

Прима не только добилась успеха, но и постаралась удержаться на вершине, ведь чем выше пик, тем меньше места там... А в спину уже дышат более молодые конкурентки. Каждый стремится остаться на вершине навечно: для этого в ход идут ложь, обман, интриги. И правило: «Выжил сам — выживи другого». Все ли средства для этого хороши? Встретит ли артистка настоящую любовь? Возможно, когда на пути окажется тот, кто не завидует и не испытывает к ней ненависти. И вот появился он. Вскружил ей голову, окружил заботой, наполнил дом уютом...

**Эстрадное хореографическое шоу «Прима и ее мужчины» покажут в Молодежном театре эстрады 15 декабря.**

Но есть еще некто, кто прикрывал ее от пуль, выпущенных ревнивцем, спасал в темных подворотнях, а однажды во время путешествия — от падения с обрыва. Вот только был с любимой лишь в мечтах... Она так и осталась для него недосягаемой. Но обо всем этом пусть подробнее узнают сами зрители, когда увидят эстрадное хореографическое шоу.

Наталья ПАХОМОВИЧ