

Г. Магтымгулыева,

*начальник управления нематериального культурного наследия
Министерства культуры Туркменистана*

АКТУАЛИЗАЦИЯ ТРАДИЦИЙ В ПРОЦЕССЕ СОХРАНЕНИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТУРКМЕНИСТАНА

Аннотация. *Рассматриваются основные направления сотрудничества Туркменистана с ЮНЕСКО в области сохранения, изучения и распространения нематериального культурного наследия, в том числе имплементация Конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003) на территории Туркменистана, в условиях всемирной глобализации и иных современных вызовов, которые оказывают существенное влияние на жизнеспособность традиций локальных культур.*

Ключевые слова: *ЮНЕСКО, Конвенция об охране нематериального культурного наследия, нематериальное культурное наследие, национальные номинации.*

G. Magtymgulyeva,

*Head of the Department of Intangible Cultural Heritage
of the Ministry of Culture of Turkmenistan*

UPDATING OF TRADITIONS IN THE PROCESS OF PRESERVING THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF TURKMENISTAN

Abstract. *The article discusses the main areas of cooperation between Turkmenistan and UNESCO in the field of preservation, study and dissemination of intangible cultural heritage, including the implementation of the Convention on the Protection of Intangible Cultural Heritage (2003) on the territory of Turkmenistan, in the context of global globalization and other modern challenges that have a significant impact on the viability of traditions of local cultures.*

Key words: *UNESCO, Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, intangible cultural heritage, national nominations.*

В процессе многолетнего сотрудничества Туркменистана с ЮНЕСКО четко обозначились перспективные направления партнерства, в том числе в научно-образовательной и культурной сферах, взаимодействие в области сохранения историко-архитектурных памятников туркменского народа, свидетельствующих о весомом вкладе в развитие мировой цивилизации. Превалирует в этом перечне плодотворное сотрудничество в области сохранения, изучения и распространения нематериального культурного наследия народа.

Необходимо отметить значение ЮНЕСКО и ее первостепенную роль в международной деятельности по сохранению памятников культуры и природных ландшафтов, активную деятельность над созданием условий для открытого диалога, основанного на уважении всеобщих ценностей и достоинства каждого народа. Неоспорим факт того, что в условиях всемирной глобализации сегодня важно не потерять самобытность и неповторимость каждой из культур мира, сохранить ее генетический код.

Сохранение и популяризация нематериального культурного наследия являются приоритетными задачами Правительства Туркменистана. Деятельность Президента Туркменистана направлена не только на то, чтобы сохранить национальную культуру, но и открыть ее для других народов, популяризовать, раскрыть ее самобытность и ценность всему миру. В 2011 г. Туркменистан присоединился к Конвенции об охране нематериального культурного наследия и с тех пор является одной из самых активных ее сторон. По инициативе предыдущего Президента в 2014 г. было создано управление нематериального культурного наследия, кропотливая и результативная работа которого продемонстрирована включением нескольких национальных номинаций в Репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО: эпическое искусство «Героглы» (2015), туркменское национальное искусство

пения и танца «Куштдепди» (2017), традиционное ковроткачество Туркменистана (2019), мастерство изготовления дутара и традиционное музыкальное исполнительское искусство в сочетании с пением (2021).

Несомненно с принятием в 2003 г. ЮНЕСКО Конвенции об охране нематериального культурного наследия возросло внимание ученых всего мира к изучению фольклора, народной музыки и танцев, национальной кухни, обычаев, праздников и ремесел, многое уже внесено в Список нематериального культурного наследия человечества, что делает их доступными для всего мира.

Как подчеркивает глава государства Глубокоуважаемый Президент Туркменистана Сердар Бердымухамедов, учреждения культуры, национальные СМИ, музеи, театры, библиотеки, научные центры призваны широко пропагандировать богатое наследие туркменского народа, быть выразителями самобытности туркменской культуры и фольклора, вести широкую популяризацию в мире национальных ценностей. На это нацелена и Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО, созданная в соответствии с Постановлением лидера нации для развития плодотворного сотрудничества с этой структурой ООН по вопросам образования, науки и культуры. Разработанный проект Плана совместных действий на следующие пять лет предусматривает вывод двустороннего взаимодействия на новый уровень. Постоянно ведется комплексная работа по укреплению материально-технической базы отрасли культуры и продвижению цифровизации, повышению профессионального уровня творческих работников, в том числе этнографов, фольклористов и творческих коллективов.

Туркменистан стал полноправным членом ЮНЕСКО 17 августа 1993 г., ратифицировав соответствующий документ в Лондоне. В 1994 г. Туркменистан присоединился к Конвенции ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия». К настоящему времени на территории Туркменистана выявлены и зарегистрированы более 1000 памятников истории и культуры. В рамках этой Конвенции в Список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО включены:

культурно-исторический заповедник «Древний Мерв», «Куня-Ургенч», «Парфянские крепости Ниса».

Для всестороннего укрепления взаимодействия с данной международной организацией и продвижения номинаций туркменского государства разработан пакет предложений. В основном это касается работы по подготовке транснациональной номинации «Туранские пустыни умеренного пояса», которая включает в себя заповедники пустынь Туркменистана, Казахстана и Узбекистана. В ее рамках для включения в Список Всемирного наследия будут предложены 3 природных государственных заповедника страны: Репетекский биосферный, Берекетли Гарагум и Капланкырский.

Важно отметить высокий темп и продуктивную работу соответствующих организаций Туркменистана, сотрудничающих с ЮНЕСКО. В этом году благодаря активным действиям отечественных специалистов и экспертов были подготовлены досье по нескольким направлениям программ ЮНЕСКО.

Многонациональные номинации в области культуры стали доброй традицией. Так, в 2016 г. «Новруз Байрам» была включена в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО, а в этом году были подготовлены три многонациональные номинации «Искусство вышивки туркмен», «Шелководство и традиционное производство шелка для ткачества», «Анекдоты Ходжи Насреддина» совместно с Турцией, Ираном, Азербайджаном, Таджикистаном, Узбекистаном, Казахстаном и Киргизией.

Со времен Шелкового пути территория Туркменистана является одним из значимых перекрестков межкультурного диалога, его сосредоточием. Напомним, что 2018 г. прошел под девизом «Туркменистан – сердце Великого шелкового пути» и привнес значительные изменения в сфере открытий научного, творческого, экономического и политического потенциала. Ряд международных мероприятий, прошедших в том памятном году способствовал возникновению, укреплению и возобновлению многих связей во всех областях, доказав миротворческую, дружественную и гуманистическую миссию Туркменистана.

С нетерпением и волнением ожидаем обсуждение номинации Туркменистана «Искусство разведения Ахалтекинского коня и традиции его украшать» для включения в Репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, запланированного на конец 2023 г. Рассмотрение номинации ожидается в ходе заседания Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия. Также ведется активная работа по подготовке торжественного мероприятия в честь 300-летнего юбилея туркменского поэта, философа, мыслителя Махтумкули совместно с ЮНЕСКО в 2024 г. Данное мероприятие нацелено на раскрытие вклада туркменского народа в формирование цивилизации и мировой культуры.

Развитие и процветание в условиях современного мира возможно только при наличии культуры, ее способности преобразовывать общество. Множественные грани культуры, будь то исторические памятники, музеи, обычаи и традиции или современные виды искусства обогащают нашу повседневную жизнь самыми различными способами. Творчество способствует построению открытых, дружественных, инклюзивных обществ, содействует сплоченности общин, народов и стран.

Развитие может быть только при высоком уровне культуры. Добиться долгосрочных результатов возможно при условии взаимоуважения и открытом диалоге между культурами. Кроме того, важно разработать методы актуализации материального и духовного наследия в современных условиях, формирования многоканальных информационных связей, творческих обменов, реализации совместных исследовательских проектов.

Сегодня в рамках Плана мероприятий по проведению в СНГ в 2022 г. Года народного творчества и культурного наследия в многостороннем формате подводятся итоги гуманитарного сотрудничества за последнее время, обсуждаются планы совместных мероприятий, вырабатываются новые подходы по наиболее актуальным вопросам взаимодействия стран СНГ.

Хотелось бы подчеркнуть, что все международные инициативы Президента Туркменистана нацелены на всестороннее

обеспечение благополучия, укрепление и развитие отношений дружбы, добрососедства и позитивного сотрудничества со всеми странами мира.

В заключение позвольте заверить, что Туркменистан, исторически расположенный в сердце Великого шелкового пути, вносит весомый вклад в активизацию и укрепление сотрудничества, выступает за налаживание широких, многоплановых, продуктивных связей в гуманитарно-культурной области и подчеркивает важность консолидации усилий во имя мирного и поступательного развития стран и народов.