

**Г. Н. Ходор,**

*консультант управления по охране историко-культурного наследия Министерства культуры Республики Беларусь, г. Минск, Республика Беларусь*

**МЕХАНИЗМЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО УПРАВЛЕНИЯ  
ПРОЦЕССАМИ ОХРАНЫ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО  
ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:  
ОПЫТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

**Аннотация.** *Рассматривается деятельность Республики Беларусь по имплементации Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г. Анализируются нормативные акты, определяющие охрану нематериального историко-культурного наследия на международном, республиканском и региональном уровнях. Особое внимание обращается на меры научно-практического и организационно-правового обеспечения охраны элементов, которые принимаются государством на современном этапе.*

**Ключевые слова:** *Конвенция об охране нематериального культурного наследия, живое наследие Беларуси, историко-культурные ценности, элементы, ЮНЕСКО, культура Беларуси.*

**H. Khodar,**

*Consultant of the Department for the Protection of Historical and Cultural Heritage of the Ministry of Culture of the Republic of Belarus, Minsk, Republic of Belarus*

**MECHANISMS OF STATE MANAGEMENT OF THE  
PROCESSES OF PROTECTION OF INTANGIBLE  
HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE:  
EXPERIENCE OF THE REPUBLIC OF BELARUS**

**Abstract.** *The article examines the activities of the Republic of Belarus on the implementation of the Convention on the Protection of Intangible Cultural Heritage of 2003. The author analyzes*

*normative acts that determine the protection of the intangible historical and cultural heritage at the international, republican and regional levels. Special attention is paid to the measures of scientific, practical and organizational and legal support for the protection of elements adopted by the state at the present stage.*

**Key words:** *Convention on the Protection of Intangible Cultural Heritage, living heritage of Belarus, historical and cultural values, elements, UNESCO, culture of Belarus.*

Беларусь чрезвычайно богата своим нематериальным (духовным) культурным наследием, которое осталось нам от предков. Без традиций, обычаев, обрядов, народных ремесел достаточно трудно представить образ белорусской культуры и основы национальной идентичности.

Государством проводится огромная работа по популяризации наследия на национальном и международном уровнях. Вклад белорусской культуры во Всемирное наследие и мировую культуру неоспорим. Сегодня в списки Всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО включены 4 белорусских элемента и сотрудничество с организациями ЮНЕСКО в данном направлении продолжается.

Нематериальное культурное наследие – это живое наследие, которое постоянно развивается, имеет своих носителей и передается из поколения в поколение. В Республике Беларусь сохранение и приумножение культурного наследия относится к основным национальным интересам в социальной сфере [19]. Пункт 173 Оперативного руководства по выполнению Конвенции об охране нематериального культурного наследия [10] признает нематериальное культурное наследие стратегическим ресурсом, обеспечивающим устойчивое развитие стран. С учетом отмеченного на международном, национальном и региональных уровнях акцентируется важность нематериального культурного наследия, закреплены правовые нормы о разработке мер по сохранению отличительных достоинств элементов, поощрению носителей и преемников.

Вместе с тем объективные процессы (урбанизация, фольклоризация, коммерциализация) либо субъективные, необдуманые решения несут определенные опасности и риски, которые могут угрожать сохранности либо преемственности соответствующих традиций, знаний, навыков и умений [9].

Ввиду отмеченного, государство, осознавая культурное наследие в качестве ресурса устойчивого социально-экономического развития, проводит ряд правовых, организационных, финансовых, материально-технических, научных, контрольных, информационных и иных мероприятий с целью учета, изучения культурного наследия и его последующей охраны, предотвращения создания преград для бытования, развития и передачи потомкам нематериальных историко-культурных ценностей.

Понятие нематериального культурного наследия в законодательстве Республики Беларусь сформировалось еще до создания Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г. (далее – Конвенция 2003).

На уровне Закона Республики Беларусь «Об охране историко-культурного наследия Республики Беларусь» 1992 г., а затем Конституции Республики Беларусь 1994 г. закреплены правовые основы и принципы использования и сохранения историко-культурного наследия, согласно которым историко-культурное и духовное наследие признано фактором развития государства, декларирована ответственность государства и граждан за его сохранение.

В 1993 г. положено начало формирования Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь (далее – Госсписк) – основного документа государственного учета историко-культурных ценностей Беларуси. Глава 3 Госсписка посвящена нематериальным историко-культурным ценностям Республики Беларусь. Среди материальных ценностей, в Госсписк в 1995, 2003 и 2004 гг. был включен 51 духовный памятник (49 геральдических изображений и 2 топонима).

В соответствии с Указом Президента Республики Беларусь от 29.12.2004 г. № 627 Беларусь в 2004 г. в числе первых 10 стран ратифицировала Конвенцию 2003. Сегодня к Конвенции присоединилось 180 государств.

20 апреля 2006 г. Конвенция 2003 вступила в силу для Республики Беларусь. В этом же году Республика Беларусь избрана в состав Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия. В национальное законодательство внесены изменения по имплементации

Конвенции 2003, нормативно закреплено понятие «нематериальное культурное наследие» вместо использовавшегося с 1992 г. определения «духовные ценности».

С данного момента в белорусском законодательстве в отношении нематериального культурного наследия (далее – НКН), взятого под охрану государством, используется понятие «нематериальная историко-культурная ценность» (далее – ИКЦ).

В 2009 г. в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, нуждающегося в срочной охране, включен элемент «Колядные цари» в д. Семежево Копыльского района Минской области.

В 2010, 2016, 2021 гг. подготовлены отчеты Беларуси в ЮНЕСКО о состоянии элемента «Колядные цари».

В 2011, 2017, 2021 гг. подготовлены национальные доклады Беларуси об имплементации Конвенции 2003 г.

Результатом полевых научных исследований стал выпуск с 2009 г. по 2013 г. шеститомного труда «Традыцыйная мастацкая культура беларусаў». Проект зафиксировал, что многие уникальные традиции не только существуют в памяти старожилов, но и находятся в живом бытовании, а их изучение, фиксация и популяризация остаются важной работой.

В 2012 г. получен грант ЮНЕСКО на создание Национального инвентаря НКН, в результате чего был создан сайт «Жывая спадчына Беларусі» [12]. Сайт содержит текстовые описания, материалы фото-, аудио- и видеофиксации, выполняет задачи по учету и публикации результатов идентификации и инвентаризации нематериальных историко-культурных ценностей, методическому сопровождению подготовки предложений о придании статуса историко-культурной ценности. Сегодня в инвентарь включены сведения о 47 ремеслах, 23 традиционных церемониях, 15 исполнительских искусств, 17 традициях кухни, 6 проявлениях мировоззрения и мифологии, 5 устных традициях. Ведением Национального инвентаря НКН занимается Белорусский государственный университет культуры и искусств.

В 2013 г. в г. Минске проведен республиканский научно-методический семинар «Идентификация и инвентаризация нематериального наследия как действенный фактор его

сохранения» к 10-летию Конвенции 2003. По итогам семинара разработаны методические рекомендации и инвентарная форма для фиксации результатов идентификации и инвентаризации НКН, изданные в пособии 2013 г. «Идентификация и инвентаризация нематериального культурного наследия: практическое руководство».

3 февраля 2017 г. в Республике Беларусь вступил в силу первый в СНГ Кодекс о культуре [6]. Кодекс Республики Беларусь о культуре (далее – Кодекс) значительно расширил правовой статус нематериального историко-культурного наследия. В целом 17 статей Кодекса содержат нормы, относящиеся к охране нематериального историко-культурного наследия.

В статье 69 Кодекса дано определение нематериальным ИКЦ:

«1. Нематериальные культурные ценности – культурные ценности, форма существования (проявления) которых не оказывает существенного влияния на их содержание.

Нематериальные культурные ценности имеют материальную или нематериальную форму существования (проявления).

2. К нематериальным культурным ценностям относятся обычаи, традиции, обряды, фольклор (устное народное творчество), белорусский язык (устный и письменный), другие языки, именованные традиции и традиционные национальные формы обращения к людям, содержание геральдических объектов, собственные географические названия (топонимы) и изделия народных художественных промыслов, иные нематериальные проявления творчества человека» [6].

Понятие «нематериальная ИКЦ» согласно белорусскому законодательству о культуре шире понятия «элемент НКН» и включает в себя проявления культуры (например, содержание геральдических объектов, собственные географические названия (топонимы), которые не предусмотрены Конвенцией 2003 [6].

Статья 2 Конвенции 2003 относит к нематериальному наследию (а) устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия, (б) исполнительские искусства, (с) обычаи, обряды, торжества, (d) знания и обычаи, относящиеся к природе и Вселенной, (е) знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами [7; 18].

В статье 70 Кодекса также отмечено, что нематериальные НКН могут быть воплощены в виде отдельной культурной ценности или комплекса нематериальных культурных ценностей, если их содержание выражается через обряды, фольклор (устное народное творчество), включающие в себя действия различного характера (танцы, песни, другие нематериальные проявления творчества человека), объединенные одной сущностной направленностью.

Статьи 103, 107 Кодекса посвящены мерам по обеспечению сохранения нематериальных историко-культурных ценностей (элементов).

Охрана нематериального историко-культурного наследия включает в себя систему организационных, правовых, экономических, материально-технических, научных, информационных и (или) иных мер, направленных на недопущение существенного изменения условий или создания препятствий для бытования, развития и передачи потомкам нематериальных историко-культурных ценностей. Отмеченные меры призваны обеспечить жизнеспособность историко-культурных ценностей, включая их идентификацию, документирование, изучение, сохранение, популяризацию и передачу.

Для обеспечения сохранности нематериальных историко-культурных ценностей Министерство культуры Республики Беларусь и местные исполнительные и распорядительные органы принимают меры по:

- сохранению и восстановлению условий для возрождения, сохранения, развития и передачи потомкам национальных культурных традиций, в том числе традиций народного декоративно-прикладного искусства, особенностей образа жизни, характерных только для культуры белорусского народа, факторов формирования национального менталитета;

- поощрению (в том числе материальному) носителей нематериальных культурных ценностей, способствующих сохранению, развитию и передаче потомкам содержания этих ценностей» [6].

В Кодексе о культуре отмечено также, что «запрещаются существенное изменение условий или создание препятствий для жизнедеятельности, развития и передачи потомкам нематериальных историко-культурных ценностей» [Там же].

Критерии включения нематериальных культурных ценностей в Госсписок основаны на принципах Конвенции 2003 и закреплены в статье 92 Кодекса.

Конвенция 2003 определяет следующие критерии нематериального культурного наследия:

1) должно быть сообщество или группа людей, которые являются носителями нематериального проявления творчества человека;

2) должна быть преемственность в передаче знаний и навыков от поколения к поколению;

3) нематериальная культурная ценность должна осознаваться самими носителями в качестве своего культурного наследия.

Чтобы элемент выявить, необходимо участие профессионалов, которые смогут его зафиксировать, включая фото- и видеофиксацию, описать и произвести научную обработку и художественную оценку. Законодательство о культуре позволяет любому лицу подать предложение о придании статуса историко-культурной ценности нематериальной культурной ценности, подготовленное с учетом требований Конвенции 2003 и статей 91–92 Кодекса.

Для подготовки таких предложений разработаны подробные рекомендации по заполнению необходимой инвентарной формы, с которыми можно ознакомиться на сайте Министерства культуры Республики Беларусь, а также на сайте «Живое наследие Беларуси» [9; 11; 12]. На практике такие предложения в министерство поступают от местных органов, учреждений культуры и самих носителей. Количество элементов, которые могут быть номинированы и предложены для включения в Госсписок, не ограничено [11].

Требования Кодекса к научной обработке и художественной оценке культурной ценности подняли работу по изучению отличительных проявлений нематериального культурного наследия на более высокий научный уровень [2].

Законом Республики Беларусь от 21.07.2022 г. № 201-З «Аб змяненні законаў па пытаннях культуры» [1] предусмотрены изменения в Кодекс, согласно которым форма для придания статуса ИКЦ нематериальным культурным ценностям утверждается постановлением Министерства культуры Республики Беларусь и вступает в силу с 01.01.2023 г. Данная норма

направлена на усовершенствование процессов инвентаризации элементов НКН и ведения Национального инвентаря НКН.

Благодаря активности государства за последние годы присутствие белорусских объектов наследия в списках Всемирного наследия ЮНЕСКО увеличилось. С 2017 г. списки нематериального культурного наследия ЮНЕСКО пополнились тремя новыми элементами:

– в 2018 г. – «Торжество в честь почитания иконы Матери Божьей Будславской» (Будславский фест)» в г. Будслав Мядельского района Минской области (Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества);

– в 2019 г. – весенний обряд «Юрьевский хоровод» в д. Погост Житковичского района Гомельской области (Список нематериального культурного наследия, требующего срочной охраны);

– в 2020 г. – «Культура лесного бортничества» на примере Лельчицкого района Гомельской области (Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества).

В Беларуси проделана большая работа по обеспечению жизнедеятельности двух элементов, включенных в Список нематериального культурного наследия, требующего срочной охраны.

*Семежево.* Так, рождественский обряд «Колядные цари» в аг. Семежево Минской области до получения статуса в 2009 г. был известен местному сообществу и этнографам. С тех пор ситуация значительно изменилась. Отличительная рождественская традиция из Беларуси стала известна не только за рубежом, но и вызвала интерес в нашей стране. Интерес общественности к «царям» быстро возрос. С каждым годом в аг. Семежево 13 января собирается все больше и больше гостей со всей Беларуси и зарубежья. Семежево в день колядования посещают более 500 человек, что способствует привлечению внимания к другим культурным ценностям этой местности, среди которых есть еще одна нематериальная историко-культурная ценность «закладная техника ткачества красно-белых полотенец». Жители агрогородка организуют ярмарку, на которой можно отведать семежевских сладостей. Традиционная кухня Семежева также привлекает внимание исследователей и потребителей, ей посвящено отдельное



издание «Народная кухня Семежева» из серии «Кулинарные традиции Беларуси».

Статус ЮНЕСКО вдохновил жителей Семежево, где уже возникла молодая группа «рождественских царей» и на Рождество 13 января ходят уже две группы, которые встречают не только местных жителей, но и многочисленных гостей и туристов, стремящихся посетить Семежево в этот день. Благодаря планомерным действиям со стороны местного сообщества и местных властей данный элемент стал более устойчивым.

В Семежево осуществляется постоянный процесс передачи знаний и опыта, связанных с обрядом, от участников старшего поколения к более молодым. После получения статуса ЮНЕСКО проведение тренингов по повышению потенциала стало систематическим и проводится в местном Центре культуры. Центр выполняет роль информационной службы как для местных жителей, так и для туристов. Местные школьники в рамках школьной программы изучают историю и культуру своей деревни, активно участвуют в обряде.

*Погост.* Вместе с номинацией по весеннему обряду «Юрьевский хоровод» в д. Погост Житковичского района Гомельской области (2019) Республика Беларусь обратилась к ЮНЕСКО за финансовой помощью для проведения мероприятий по охране данного элемента НКН и получила поддержку ЮНЕСКО. В 2020 г. был одобрен грант ЮНЕСКО в сумме 87 761 долл. США. В 2021–2022 гг. были получены первые два транша на сумму 17 398 долл. США (первый транш) и 37 169 долл. США (второй транш) на цели по реализации плана мероприятий по сохранению ИКЦ «Весенний обряд “Юрьевский хоровод” в д. Погост», включенной в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, которое нуждается в срочной охране. Координатором проекта является Центр нематериального культурного наследия Белорусского государственного университета культуры и искусств.

Финансовые средства позволили организовать экспедиции с участием экспертов и студентов Белорусского государственного университета культуры и искусства с целью мониторинга элемента НКН «Юрьевский хоровод», получить и обработать материалы экспедиции, реконструировать и изготовить костю-

мы для участников обряда (6 мая 2022 г.), закупить мебель и компьютерное оборудование для Житковичского районного центра народного творчества и организации культурного досуга населения, провести летнюю молодежную школу по изучению местного наследия и фольклорных традиций региона (1–7 августа 2022 г.), создать Антологию НКН Туровщины.

Эти действия позволяют минимизировать риски, связанные с жизнедеятельностью данного элемента, а также – повысить информированность общества о его ценности и значении для белорусской культуры и истории, для устойчивого развития региона Туровщины.

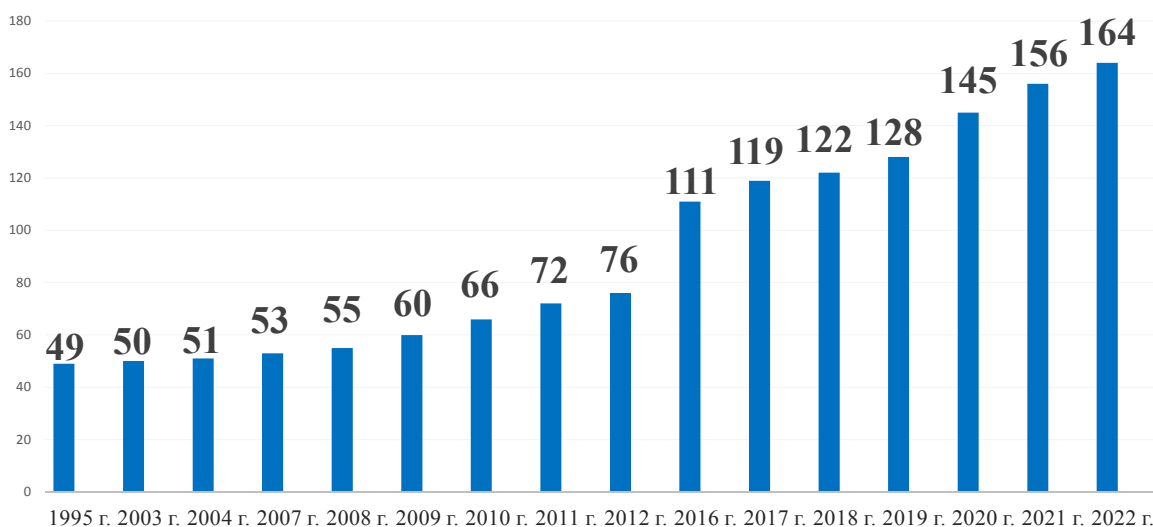
Видеофильмы, фотографии и описания белорусских элементов, включенных в списки ЮНЕСКО, размещены на сайте <https://ich.unesco.org/en/lists> [4].

За 2021 – текущий период 2022 г. в штаб-квартиру ЮНЕСКО направлены еще две белорусские номинации «Соломоплетение Беларуси: искусство, ремесло, умения» и «Белорусское искусство вытинанки» для включения в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества. Секретариат ЮНЕСКО информировал Республику Беларусь, что досье по белорусской соломке будет рассмотрено на 17-й сессии Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия [4].

Стоит отметить, что в Беларуси за последние годы значительно увеличилось количество элементов, включенных в Госсписок [5].

Например, если в начале 2016 г. выявленных и взятых под охрану государством элементов было 76, то на сегодняшний день в Госсписок включены 164 нематериальные историко-культурные ценности. Из них 43 категории «А» – полная аутентичность и достоверность которых безусловны и неизменны и 121 категории «Б» – историко-культурные ценности полностью или частично восстановлены.

Динамика включения нематериальных проявлений творчества в Государственный список историко-культурных ценностей Республики Беларусь



Решающим фактом в вопросах увеличения белорусских элементов в списках ЮНЕСКО и в Госсписке стала эффективность государственных программ «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг., на 2021–2025 гг. [14].

В частности, Государственной программой «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. предусматривался отдельный целевой показатель по ежегодному включению в Госсписок не менее 2 нематериальных культурных ценностей. В 2016 г. данный статус получили 35 нематериальных культурных ценностей, в 2017 г. – 8, в 2018 г. – 3, в 2019 г. – 8, в 2020 г. – 17.

Государственной программой «Культура Беларуси» на 2021–2025 гг. предусмотрен целевой показатель по ежегодному включению в Госсписок не менее 3 нематериальных культурных ценностей. В 2021 г. данный показатель составил 11 новых нематериальных ИКЦ (при плане – 3), за текущий период 2022 г. – 8 (при плане – 5). Ожидаемый результат увеличения количества нематериальных ИКЦ, включенных в Госсписок, в 2023 г. – 3, в 2024 г. – 4, в 2025 г. – 4.

По итогам Госсписок пополнился новыми традициями, технологиями, обрядами, традиционными блюдами, народными ремеслами. Среди нематериальных ИКЦ, представляющих интерес для туристов, можно отметить такие элементы, как технологии изготовления деревянной бондарной посуды в Ивановском районе Брестской области, пасхальный хоровод в

аг. Марково Молодечненского района Минской области, ткачество покрывал в технике одностороннего перебора в Лепельском районе, традиционная колядная батлейка в Витебской области, традиция изготовления припятского челна на Гомельщине и др.

По инициативе Министерства культуры Республики Беларусь впервые произошло изучение современного состояния бытования элемента на всей территории Республики Беларусь в рамках подготовки в 2019–2020 гг. национального досье по белорусским художественным практикам соломоплетения. Результаты этой масштабной совместно с учреждениями культуры и научными организациями работы показали, что носителями практик соломоплетения являются более 200 мастеров и ремесленников, проживающих в 85 районах и городах страны, среди которых 20 получили почетное звание «Народный мастер Беларуси».

В 2021 г. опыт изучения бытования элемента в рамках территории всей страны был применен при включении в Госсписок элемента «Белорусское искусство вытинанки». Носителями этого искусства являются около 300 мастеров в 48 регионах Беларуси, среди которых 11 имеют почетное звание «Народный мастер Беларуси», изделия которых характеризуются органическим воплощением коллективного художественного опыта белорусского народа, имеют четкие национальную самобытность и художественную ценность.

В 2022 г. данный опыт повторен при придании статуса историко-культурной ценности «Традиции приготовления и употребления блюд из тертого картофеля (драники, картофельные блины, бабка и др.), представленной 504 носителями в 66 регионах Беларуси [11].

Целевым показателем 4 Государственной программы «Культура Беларуси» на 2022–2025 гг. определены заказчики по подготовке новых досье по элементам для внесения в ЮНЕСКО:

– в 2023 г. Гомельским облисполкомом запланирована подготовка досье по локальному элементу «Неглюбская народная текстильная традиция» в Ветковском районе Гомельской области;

– в 2024 г. Минским облисполкомом запланирована подготовка досье по элементу «Культура дуды», который преимущественно бытует на территории Минской области.

В текущем году за счет средств местных бюджетов Гомельским облисполкомом начата подготовка номинации и видеофайла для досье по нематериальной ИКЦ «Неглюбская народная текстильная традиция».

Министерством культуры Республики Беларусь совместно с Минским облисполкомом в 2022 г. инициировано изучение, фиксация элемента «Культура дуды» для последующего включения в Госсписок в 2023 г.

Охрана и развитие нематериальных проявлений творчества человека на республиканском уровне признана факторами социально-экономического развития и закреплена рядом государственных программ: Программа социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021–2025 гг., программа деятельности Правительства на период до 2025 г. [10; 11]. Развитие культуры будет ориентировано на сохранение и умножение национальных культурных ценностей и традиций, национальной идентичности и самобытности, культурного кода белорусской нации. Важное направление деятельности – создание национальных культурных брендов, развитие народных промыслов и ремесел, организация фестивалей народного творчества. Данная политика в отношении сохранения нематериального наследия будет в дальнейшем продолжена и усилена, что закреплено в Национальной стратегии устойчивого развития до 2035 г.

На государственном уровне уделяется пристальное внимание отмеченным вопросам. Министерством культуры Республики Беларусь совместно с Белорусским государственным университетом культуры и искусств оказывается научно-методическое сопровождение исполкомам в инвентаризации нематериальных проявлений творчества человека, ежегодно проводятся республиканские научно-практические семинары, курсы повышения квалификации для специалистов и руководителей в сфере охраны историко-культурного наследия.

29 октября 2020 г. в г. Минске на Республиканском научно-практическом семинаре были выработаны рекомендации по осуществлению мероприятий в сфере охраны нематериального

историко-культурного наследия в 2021–2022 гг. для местных органов [13]. Благодаря выработанным рекомендациям и решениям Министерства культуры Республики Беларусь впервые в каждой области и г. Минске в 2021 г. были разработаны и утверждены комплексные планы мероприятий на 2021–2025 гг. по сохранению нематериальных проявлений творчества человека, включенных в Госсписок.

Отмеченными планами предусмотрены меры, направленные на:

- финансирование охраны нематериальных ИКЦ;
- стимулирование, в том числе материальное, носителей НКН;
- обеспечение преемственности от носителя к преемнику (организация и поддержка разнообразных форм преемственности);
- сохранение отличительных достоинств НКН (уровня художественного исполнения практик);
- научные исследования, изучение элементов (сотрудничество с научно-исследовательскими, образовательными организациями);
- подготовку предложений о включении новых элементов в Госсписок;
- инвентаризацию и мониторинг состояния элементов НКН (не менее одного раза в два года);
- профилактические мероприятия (рекомендации, семинары, конференции) и методическую (культурно-просветительскую) работу учреждений;
- популяризацию элементов НКН.

В Республике Беларусь широко обсуждаются проблемные вопросы охраны нематериальных историко-культурных ценностей, в том числе во время их использования в музейной и туристической деятельности, перспективы и угрозы этой деятельности для сохранения живых форм наследия. Делается акцент на том, что любая работа по включению НКН в туристическую деятельность должна строиться с учетом Этических принципов охраны НКН, принятых Межправительственным комитетом по охране НКН в 2016 г.

Местные органы играют важную роль в сохранении нематериального историко-культурного наследия, так как их вмешательство может быть эффективным для нужд местных

сообществ и групп. Они могут приобщать к этой деятельности как общественные организации, так и учреждения культуры, образования, туризма, научные организации и т. д.

Задачи и правовые механизмы по сохранению нематериального культурного наследия на 2021–2025 гг. закреплены рядом локальных нормативных актов, в том числе в региональных комплексах мероприятий по реализации государственных программ, утверждаемых областными и районными Советами депутатов.

В целях организации работы с международными организациями по белорусским элементам ЮНЕСКО приказом ректора Белорусского государственного университета культуры и искусств от 13.08.2021 г. № 44 утверждено Положение о Центре нематериального культурного наследия. Надеемся, что активизация работы Центра нематериального культурного наследия позволит усовершенствовать деятельность по изучению, поддержке и преемственности нематериального наследия в Беларуси.

26 августа 2021 г. участники Республиканского научно-практического семинара проанализировали деятельность организаций культуры и образования Беларуси по выполнению Конвенции в рамках подготовки периодического национального отчета в 2021 г., обсудили состояние белорусских элементов ЮНЕСКО и задачи на ближайшее время.

Прочно вошел в практику профилактических мероприятий формат проведения республиканских семинаров на базе регионов, в ходе которых специалисты имеют возможность обменяться опытом сохранения НКН. Так, 23 ноября 2021 г. в г. Борисове проведена научно-практическая конференция «Нематериальное наследие – достояние страны», 19–20 октября 2022 г. в г. Гродно проведен республиканский семинар-практикум «Историко-культурное наследие как ресурс устойчивого развития».

В 2022 г. Национальной библиотекой Беларуси разработан новый сайт – Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь, один из трех разделов которого посвящен нематериальному историко-культурному наследию [3].

В Республике Беларусь разработан План мероприятий на 2023 г. по празднованию на национальном уровне 20-й годов-

щины Конвенции 2003, который предусматривает проведение республиканских и региональных конференций, семинаров, пленэров, фестивалей, выставочных проектов, фольклорные и этнографические экспедиции, праздники и другие формы работы с НКН.

*Выводы.* Таким образом, за последние полтора десятилетия в стране проведена большая работа по имплементации Конвенции 2003 в национальное законодательство и деятельность учреждений культуры [12], внесены необходимые изменения в правовые акты, которыми сегодня и регулируется охрана нематериального историко-культурного наследия. Принципы сохранения и создания условий для развития и передачи потомкам народных традиций определены Кодексом Республики Беларусь о культуре, регламентирована деятельность носителей НКН, обеспечена защита их прав и определенных преференций, включая налоговые льготы и возможности различных поощрений.

Сегодня в Госсписок включено 164 нематериальные ИКЦ, которые поддерживаются свыше 1,1 тыс. носителями нематериальных проявлений творчества человека. Позитивная динамика в целом и значительные успехи на международном, республиканском и региональных уровнях в деле выявления, изучения и охраны нематериальных культурных ценностей, подходы и рекомендации, выработанные в предыдущие годы, позволяют уверенно работать в данной сфере и получать хорошие результаты, находить пути решения глобальных вызовов.

Согласно статье 12 Конвенции 2003 для обеспечения идентификации с целью охраны каждая страна, присоединившаяся к Конвенции, создает один или несколько публичных перечней нематериального культурного наследия. В Беларуси такими ресурсами являются:

- сайт [gospisok.gov.by](http://gospisok.gov.by) – основной документ учета историко-культурных ценностей Беларуси (Госсписок) [5];
- сайт [living-heritage.by](http://living-heritage.by) – Национальный инвентарь нематериального культурного наследия Беларуси [12];
- сайт [heritage.gov.by](http://heritage.gov.by) – Банк сведений об историко-культурном наследии Республики Беларусь [3].

Деятельность по охране нематериального историко-культурного наследия отражает духовное богатство нашей страны,



содействует популяризации традиционных ценностей, и поэтому дальнейшая активная работа по выявлению, осмыслению и сохранению нематериальных культурных сокровищ нашего народа будет продолжена.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аб змяненні законаў па пытаннях культуры : Закон Респ. Беларусь от 21.07.2022 г. № 201-З // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь, 30.07.2022, 2/2921.

2. Актуальныя аспекты аховы нематэрыяльных гісторыка-культурных каштоўнасцей : зб. арт. / уклад.: А. Т. Каліноўская, А. В. Гумінская; пад агул. рэд. І. Б. Лапцёнак ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь ; Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, Ін-т павыш. кваліф. і перападр. кадраў. – Мінск : БДУКМ, 2020. – 100 с.

3. Банк звестак аб гісторыка-культурнай спадчыне Рэспублікі Беларусь [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://heritage.gov.by>. – Дата доступу: 01.09.2022.

4. Беларусь и Конвенция 2003 г. [Электронный ресурс] // Сайт ЮНЕСКО. – Режим доступа: <https://ich.unesco.org/fr/etat/blarus-BY?cp=BY&topic=en-state>. – Дата доступа: 30.09.2022.

5. Дзяржаўны спіс гісторыка-культурных каштоўнасцей Рэспублікі Беларусь [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <http://gossписок.gov.by>. – Дата доступу: 01.09.2022.

6. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры ад 20.07.2016 № 413-З // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь, 02.08.2016, 2/2412.

7. Конвенция об охране нематериального культурного наследия : Заключена в г. Париже 17.10.2003 г., ратифицирована Указом Президента Респ. Беларусь от 29.12.2004 г. № 627 // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 04.01.2007, №2, 3/1975.

8. Культурный потенциал Республики Беларусь: методологические основания и практический опыт выявления, фиксации и систематизации культурных ресурсов / И. Б. Лаптенюк, О. А. Галкин, И. Г. Голубева ; под общ. ред. И. Б. Лаптенюк ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2019. – 275 с.

9. Ідэнтыфікацыя і інвентарызацыя нематэрыяльнай культурнай спадчыны: практычнае кіраўніцтва / А. Сташкевіч [і інш.]. – Мінск : Ін-т культуры Беларусі, 2013. – 164 с.

10. Імплементцыя Канвенцыі ЮНЕСКА аб ахове нематэрыяльнай культурнай спадчыны на нацыянальным узроўні: кіраўніцтва для трэнінгу (ІМР-WM) / Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы НАН Беларусі. – Мінск : Права і эканоміка, 2012. – 194 с.

11. Наследие : сайт М-ва культуры Респ. Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kultura.by/nasledie/>. – Дата доступа: 30.09.2022.

12. Нацыянальны інвентар нематэрыяльнай спадчыны Беларусі (сайт «Жывая спадчына Беларусі») [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступу: <https://living-heritage.by/>. – Дата доступу: 01.09.2022.

13. Матэрыялы по использованию нематериального культурного наследия для развития туризма в Республике Беларусь : сб. материалов / Д. В. Филипчик. – Минск : Колорград, 2022. – 125 с.

14. О Государственной программе «Культура Беларуси» на 2021–2025 годы : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 29.01.2021 г. № 53 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь, 06.02.2021, 5/48756.

15. Об утверждении Конвенции об охране нематериального культурного наследия : Указ Президента Респ. Беларусь от 29.12.2004 г. № 627 // Национальный реестр правовых актов Респ. Беларусь, 11.01.2005 г., № 2, 1/6117.

16. Об утверждении Программы деятельности Правительства Республики Беларусь на период до 2025 года : постановление Совета Министров Респ. Беларусь от 24.12.2020 г. № 758 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь, 30.12.2020, 5/48637.

17. Об утверждении Программы социально-экономического развития Республики Беларусь на 2021–2025 годы : Указ Президента Респ. Беларусь от 29.07.2021 г. № 292 // Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь, 04.08.2021, 1/19834.

18. Основные тексты Международной Конвенции об охране нематериального культурного наследия 2003 г. (вместе с Оперативным руководством по выполнению Конвенции об охране нематериального культурного наследия), Штаб-квартира ЮНЕСКО, Париж, 2008 г. (ред. 2018 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ich.unesco.org/doc/src/2003\\_Convention\\_Basic\\_Texts-\\_2018\\_version-RU.pdf](https://ich.unesco.org/doc/src/2003_Convention_Basic_Texts-_2018_version-RU.pdf). – Дата доступа: 30.09.2022.

19. *Ходор, Г. Н.* Государственная политика в области охраны историко-культурного наследия – фактор национальной безопасности // Историческая политика и память о прошлом в контексте обеспечения национальной безопасности (ко Дню народного единства и 145-летию со дня рождения Ф. Э. Дзержинского) : материалы межведомств. науч.-практ. конф., Минск, 20 сент. 2022 г. / Ин-т нац. безопасности Респ. Беларусь ; редкол.: Г. Г. Краско [и др.]. – Минск, 2022. – С. 148–154.

20. *Ходор, Г. Н.* Подготовка предложений о расширении Государственного списка историко-культурных ценностей Республики Беларусь: практические рекомендации // Культура Беларуси: реалии современности : VIII Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. Году малой родины в Респ. Беларусь, Минск, 10 окт. 2019 г. : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2019. – С. 538–548.