

1. Информационная технология // Словарь по информации, библиотечному и издательскому делу. – М., 2007. – С. 43.

2. SmartMusic [Electronic resource] // MakeMusic. – Mode of access: <https://www.smartmusic.com>. – Date of access: 10.09.2022.

УДК 271.2:27–725(476)"20"

ОБРАЗ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ XX в.

***Н. В. Самосюк**, кандидат культурологии, доцент кафедры истории славянских народов учреждения образования «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина»*

Аннотация. В статье на основании воспоминаний Евстафия Баслыка проанализирован жизненный путь православного священника в контексте социокультурных изменений общества в XX в. Выявлены особенности развития Православной церкви в Беларуси, которые оказали наибольшее влияние на положение всего духовенства и позволили представить образ приходского священнослужителя наиболее полно. Подчеркнуто, что именно такие священники, как отец Евстафий, остававшиеся верными своему сану вопреки всем жизненным обстоятельствам, подготовили религиозное возрождение Православной церкви на белорусских землях.

Ключевые слова: православное духовенство, Православная церковь, образ священнослужителя.

THE IMAGE OF A CLERGYMAN IN THE CONTEXT OF THE ORTHODOX CHURCH OF 20TH CENTURY

***N. Samosiuk**, PhD in Culturology, Associate Professor of the Department of the History of Slavic peoples of the Educational Institution
«Brest State University named after A. S. Pushkin»*

Abstract. The article analyzes the life path of an Orthodox priest in the context of sociocultural changes in society in the 20th century based on the memoirs of Eustathius Baslyk. The author identifies the peculiarities in the development of the Orthodox Church in the Belarusian lands, which had the greatest impact on the position of the entire clergy and allow us to present the image of the parish priest most fully. In the article, the author emphasizes that it was such priests as Father Eustathius, who remained faithful to their rank despite all life circumstances, who prepared the religious revival of the Orthodox Church in the Belarusian lands.

Keywords: orthodox clergy, the Orthodox Church, the image of a clergyman.

Восприятие священнослужителей современным обществом зависит от многих факторов. Их образ складывается из огромного количества отдельных деталей разнообразных источников. В XX в. Православная церковь наравне со священнослужителями прошла сложный путь.

К священнослужителям, как православным, так и католическим, во все времена общество предъявляло значительные требования, поскольку священство всегда воспринималась не как профессия, а как призвание. Священник не просто получает соответствующее богословское образование, но и обязательно проходит особое таинство рукоположения. Еще больший груз ответственности на священнослужителей возлагается в переломные, сложные во всех отношениях исторические периоды.

Мемуары, какими бы точными в деталях они не были, все же несут в себе значительную степень субъективности. На наш взгляд, воспоминания православных священнослужителей являются особым культурологическим и историческим источником, т. к. представляют собой историю Православной церкви, но в виде описания судьбы одного человека. Вместе с тем воспоминания являются осмыслением событий переломных эпох и попыткой через собственный опыт создать образ священнослужителя.

Среди православных священнослужителей существовала традиция, в соответствии с которой их сыновья становились священнослужителями. Многие приходы на протяжении значительного времени возглавляли представители разных поколений одной семьи. Изменение политических и социокультурных условий привело к тому, что священнослужителями становились выходцы из других сословий, преимущественно крестьянства.

Евстафий Кондратьевич Баслык родился в 1902 г. в деревне Чижевичи Вилейского уезда Виленской губернии в крестьянской семье [1, с. 8]. Будущий отец Евстафий в раннем детстве серьезно болел, рано лишился матери, которую вскоре заменила молодая мачеха, еще ребенком приобщился к широкому кругу сельскохозяйственных работ, пережил Первую мировую войну, вынудившую большое семейство спешно эвакуироваться в Новочеркасск, а затем вернуться в разоренный дом.

Поколению Евстафия Кондратьевича требовались огромные усилия чтобы во время войн и революций получить образование. В Новочеркаске он учился в сельскохозяйственном училище, но Гражданская война вынудила прервать обучение. В 1921 г. Е. К. Баслык поступил в Виленскую духовную семинарию. Свой выбор он мотивировал следующим образом: «Я находил глубокое утешение в религии, в чистом, неизвращенном учении Спасителя, изложенном в Евангелии. Но для самосовершенствования, для достижения этих целей нужно учиться» [1, с. 41]. В воспоминаниях о периоде обучения в семинарии значительное внимание уделено описанию быта, преподавателям. В целом необходимо отметить, что отец Евстафий симпатизирует первому составу преподавателей семинарии, которые не поддерживали идею автокефалии Православной церкви в Польше и стремились сохранить тесные связи с руководством Русской

православной церкви. Мотивы нового состава руководства семинарии он объяснял исключительно стремлением к карьере и личному благополучию. Убийство митрополита Георгия противником автокефалии архимандритом Смарагдом считал «формой протеста против духа соглашательства, предательства Православия митрополитом и частью епископов» [1, с. 44].

Неоднократно в своих мемуарах отец Евстафий стремится осмыслить противостояние Католической и Православной церквей в межвоенный период, роль Польского государства в этой борьбе. Еще в семинарии преподаватели в беседах с воспитанниками поднимали темы будущего Православной церкви, верности своей религии. Тем не менее все православные священнослужители понимали, что религии в целом и православию в частности угрожает воинствующий атеизм, ставший одной из основ Советского государства.

Отец Евстафий много рассуждает о пастырских обязанностях, анализирует свой опыт священства. В первую очередь, по его мнению, священник должен «благоговейно», с особым трепетом относиться к храму и всем предметам религиозного обихода, совершая таинства. При этом самым главным в деятельности священника является умение найти общий язык с разными по социальному положению людьми. Местом службы священника Евстафия на долгие годы стал храм в деревне Забресье, где по началу он столкнулся с трудностями: распространением протестантизма из-за недостатков работы его предшественника, притеснениями со стороны властей, поддерживавших католицизм.

Важной обязанностью священнослужителя являлось преподавание Закона Божьего в школах. В межвоенный период основы религии являлись обязательным компонентом образования [2, с. 66–80]. Отец Евстафий отмечал, что ему больше нравилось работать со старшеклассниками, поскольку они уже были готовы к усвоению религиозных истин. Ему нравилось отвечать на вопросы из области богословия либо же связанные с историей возникновения различных ветвей христианства. Отец Евстафий отдавал себе отчет в том, что в условиях наступления католицизма работа в школе по программе основ православия, а также дополнительные беседы и занятия со старшеклассниками являлись апологетической деятельностью.

Сельскому священнослужителю в обязательном порядке выделялась земля. В связи с этим отдельным направлением деятельности и важной частью воспоминаний стали заметки по ведению сельского хозяйства на выделенных 8 га. Отец Евстафий с гордостью описывает свое рациональное ведение сельского хозяйства, которое позволило укрепить материальное положение его семьи.

Священнослужитель, особенно в сельской местности, обязан был заниматься многими делами, которые, на первый взгляд, не относились к духовной сфере. Долгом священнослужителя был ремонт храма и церков-

ных строений. В межвоенный период многие храмы нуждались в капитальном ремонте [2, с. 31–130]. Честность и порядочность в денежных вопросах позволили отцу Евстафию объединить усилия всего прихода для осуществления внешнего и внутреннего ремонта храма: «прихожане, видя порядок и хорошую организацию ремонтных работ, охотно вносили свою лепту» [1, с. 95].

В конце 1930-х гг. священнослужители Западной Беларуси были втянуты в искусственно созданное административными властями движение православных поляков. Отец Евстафий оказался в меньшинстве среди духовенства, которое пыталось противодействовать польской ассимиляции. Священников, не поддавшихся угрозам и шантажу, польские власти наказывали задержками выплат обязательных дотаций. В сентябре 1939 г. отец Евстафий с другими священниками, не желавшими поддерживать движение православных поляков, был уволен из Забрезья. Однако это уже ничего не значило, поскольку Западная Беларусь вошла в состав БССР. Священник Евстафий продолжил выполнять свои пастырские обязанности. Он был наслышан о гонениях на духовенство, но все же надеялся, что это неправда. Вскоре со священнослужителей начали требовать огромные налоги, суммы которых совершенно не соответствовали реалиям. Отец Евстафий при поддержке прихожан, желавших вопреки всему сохранить церковную жизнь, пытался платить налог, но постоянно растущая пеня приводила к увеличению общей суммы. Все же Е. К. Баслык смог отстоять себя и свой приход, т. к. не поддавался на провокации, но он прекрасно понимал, что советские власти взяли курс на уничтожение приходов на присоединенных территориях.

Не менее тяжелые испытания выпали на долю Православной церкви во время оккупации. В этот период богослужения в Забрезинском приходе совершались регулярно. После тяжелой болезни умерла матушка Александра, и отец Евстафий остался один с детьми. Новая власть с большим доверием относилась к священнослужителям, поэтому Е. К. Баслык получил возможность выдавать местным жителям своеобразное удостоверение личности, которое многим спасло жизнь.

После войны на недолгое время отношение властей к духовенству улучшилось. Православная церковь получила относительную свободу. Отец Евстафий был назначен в столичный приход, но вскоре был оклеветан другим священником, осужден и попал в лагерь. В вину ему вменялась измена Родине, основанием было донесение о том, что на праздничной проповеди он якобы клеветал на Советский Союз. В 1955 г. ему разрешили вольное поселение в Воркуте. Возвращение к священству сопровождалось огромными сложностями [1, с. 8].

Таким образом, в воспоминаниях создан образ священнослужителя, который вопреки огромным испытаниям остался верен своим религиозным убеждениям. Судьба священника Е. К. Баслыка полностью вписывается в драматический контекст истории Православной церкви XX в.

1. Информационная технология // Словарь по информации, библиотечному и издательскому делу. – М., 2007. – С. 43.

2. SmartMusic [Electronic resource] // MakeMusic. – Mode of access: <https://www.smartmusic.com>. – Date of access: 10.09.2022.

УДК 271.2:27-725(476)"20"

ОБРАЗ СВЯЩЕННОСЛУЖИТЕЛЯ В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИИ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ XX в.

***Н. В. Самосюк**, кандидат культурологии, доцент кафедры истории славянских народов учреждения образования «Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина»*

Аннотация. В статье на основании воспоминаний Евстафия Баслыка проанализирован жизненный путь православного священника в контексте социокультурных изменений общества в XX в. Выявлены особенности развития Православной церкви в Беларуси, которые оказали наибольшее влияние на положение всего духовенства и позволили представить образ приходского священнослужителя наиболее полно. Подчеркнуто, что именно такие священники, как отец Евстафий, остававшиеся верными своему сану вопреки всем жизненным обстоятельствам, подготовили религиозное возрождение Православной церкви на белорусских землях.

Ключевые слова: православное духовенство, Православная церковь, образ священнослужителя.

THE IMAGE OF A CLERGYMAN IN THE CONTEXT OF THE ORTHODOX CHURCH OF 20TH CENTURY

***N. Samosiuk**, PhD in Culturology, Associate Professor of the Department of the History of Slavic peoples of the Educational Institution
«Brest State University named after A. S. Pushkin»*

Abstract. The article analyzes the life path of an Orthodox priest in the context of sociocultural changes in society in the 20th century based on the memoirs of Eustathius Baslyk. The author identifies the peculiarities in the development of the Orthodox Church in the Belarusian lands, which had the greatest impact on the position of the entire clergy and allow us to present the image of the parish priest most fully. In the article, the author emphasizes that it was such priests as Father Eustathius, who remained faithful to their rank despite all life circumstances, who prepared the religious revival of the Orthodox Church in the Belarusian lands.

Keywords: orthodox clergy, the Orthodox Church, the image of a clergyman.