

## **Уважаемые участники форума!**

В прошлом году все прогрессивное человечество отметило 50-летие со дня принятия на Генеральной конференции ЮНЕСКО Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия. В настоящее время это основополагающий документ, в соответствии с которым организована система сохранения культурного наследия в мире.

Республика Беларусь присоединилась к Конвенции в 1988 г. и вот уже на протяжении 35 лет демонстрирует неуклонную приверженность ее основным целям – выявлению, охране, сохранению, популяризации и передаче будущим поколениям культурного и природного наследия.

Для Белорусского государственного университета культуры и искусств эти две даты имеют особое значение. Мы гордимся тем, что именно БГУКИ стоит в авангарде подготовки специалистов в области охраны наследия, обогащения культурной сокровищницы белорусского народа, популяризации и распространения наследия наших предков, обеспечения культурного суверенитета нашего дома – Республики Беларусь.

Сотрудничество с ЮНЕСКО как авторитетнейшей международной организацией в области образования, науки и культуры занимает важное место в деятельности университета, способствуя взаимному обмену опытом, кросс-культурному диалогу и развитию. В частности, благодаря усилиям специалистов БГУКИ такие элементы, как «Культура лесного бортничества», весенний обряд «Юрьевский хоровод», «Соломоплетение Беларуси: искусство, ремесло, умения», дополнили Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества. Уверена, что это только первые этапы в нашей совместной работе.

Закономерным следствием успешного сотрудничества Беларуси с ЮНЕСКО, одним из итогов плодотворного взаимодействия БГУКИ с этой организацией стала реализация проекта «Поощрение белорусской студенческой молодежи к участию в сохранении и продвижении всемирного наследия (к 50-летию Конвенции 1972 г.)», в рамках которого состоялся Белорусский молодежный форум.

Цель форума состоит в максимально широком обсуждении круга вопросов сохранения и продвижения объектов всемирного наследия. На страницах этого сборника мы дали возможность высказаться и известным ученым, и юным исследователям, проявившим интерес к миссии ЮНЕСКО. Убеждена, что взгляд молодых энтузиастов, не боящихся мечтать и дерзать, даст нам свежее видение нашего общего пути – сохранения и продвижения белорусского и всемирного культурного наследия.

*Ректор учреждения образования  
«Белорусский государственный  
университет культуры и искусств»  
Наталья Владимировна Карчевская*