

П. С. Василенко, В. С. Мончак,
группа 411,
учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств», Минск, Беларусь

ОБЪЕКТЫ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК ПРОСТРАНСТВО ОРГАНИЗАЦИИ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА

В настоящее время проблемы организации семейного досуга приобретают особую актуальность. Белорусский исследователь Т. П. Бирюкова, отмечая роль социокультурной деятельности в организованном досуге семьи, подчеркивает, что «*культура семьи* сегодня представляет собой динамичный, развивающийся процесс, содержание которого подвергается разрушительному воздействию со стороны “массовой культуры”, обезличиванию» [1, с. 333]. Молодежь, как и старшее поколение, все больше свободного времени проводит в цифровой среде (телефоны, гаджеты, компьютерные игры и др.), забывая о традиционных формах досуга и ценности семейного общения. Члены семьи недостаточно времени проводят вместе, что ослабляет родственные связи. На второй план уходит не только совместное времяпрепровождение, но и общественно-полезная деятельность, общие интересы и увлечения, хобби, необходимые для сближения и укрепления семьи.

Цель статьи – выявить актуальные направления и формы организации семейного досуга в историко-культурном пространстве объекта всемирного наследия Дуги Струве (геодезический пункт «Тупишки», Гродненская область, Ошмянский район, д. Тупишки) и агрогородка Гольшаны.

Важность целенаправленной организации семейного досуга заключается в том, что он способствует созданию позитивной атмосферы в семье, укреплению взаимопонимания, поддержанию эмоциональной связи между старшим и младшим поколением, формированию и трансляции семейных традиций. Семейный досуг помогает детям развиваться физически, интеллектуально и эмоционально, а также обучает социальным навыкам и закрепляет *семейные ценности* в сознании ребенка.

Российские исследователи культурно-досуговой деятельности (далее – КДД) Т. Г. Киселева и Ю. Д. Красильников отмечают, что «ценность досуговых форм для семьи состоит в том, что в них активно включены и задействованы различные механизмы общения: семья – дети, дети – дети, дети – подростки – взрослые. Взаимодействие данных механизмов придает семейному досугу эмоциональную привлекательность, душевность и теплоту» [2, с. 306–307].

В то же время белорусский специалист в области социальной педагогики Л. И. Козловская утверждает, что «социальная активность, структура, нравственно-психологическая атмосфера молодой семьи зависят не только от общих условий и закономерностей, но и от тех специфических обстоятельств, в которых семья формируется, живет и функционирует. Среди этих обстоятельств – уровень образования и культуры членов семьи, материальное положение, традиции и ценности, которых они придерживаются и на которые они ориентируются в своих жизненных планах и устремлениях, место жительства, социальная принадлежность семьи, нравственные убеждения супругов, от которых во многом зависит способность семьи к развитию и сплочению. Все эти обстоятельства неизбежно накладывают отпечаток на характер отношений в семье, определяют конкретную специфику семейных отношений» [3, с. 295]. Опираясь на исследование проблемы организации досуга семьи в условиях белорусских агрогородков Л. И. Козловской, обратим внимание на содержание деятельности членов семьи в быту и примерную *систему организации семейного досуга* по направлениям:

- создание и поддержание семейных традиций, проведение семейных торжеств;
- создание семейного имиджа, восстановление родословной;
- организация системы семейного оздоровления, занятия физкультурой и спортом, рыбалка и др.;
- создание интерьера и уюта дома, мебелирование и украшение комнат, изготовление предметов декоративно-прикладного творчества;
- создание системы здорового питания, заготовка продуктов, их обработка и приготовление;

- ремонт и уборка квартиры, работа на приусадебном участке, разведение комнатных растений, содержание домашних питомцев;
- организация хобби, коллекционирование, туристические походы и экскурсии;
- планирование отдыха семьи и др. [3, с. 298].

В Республике Беларусь семейный досуг организуется в условиях клубных учреждений, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, развлекательных, концертно-зрелищных, спортивно-оздоровительных организаций, парков культуры и отдыха и др. Современная социокультурная среда в республике предлагает семьям широкие возможности *выбора учреждений досуга* и форм совместной КДД.

1. Игры и спорт. Семейные игры и спортивные мероприятия помогают укрепить физическую форму всей семьи, а также создать здоровую конкуренцию и веселую атмосферу. Это могут быть настольные и спортивные игры, игры на открытом воздухе, занятия спортом, велопрогулки, плавание и др.

2. Прогулки и поездки. Общие прогулки, поездки, пикники на природе могут быть эффективным способом провести время с семьей на свежем воздухе. Местом для прогулок могут быть парк, лес, ботанический сад, городская среда или сельская местность.

3. Развлечения в домашних условиях. Совместный просмотр фильмов или сериалов, настольные игры, чтение книг, вязание, рисование или кулинарные занятия являются способами проведения семейного досуга в атмосфере дома (семейного очага). Важно выбрать активности, которые будут интересны всем членам семьи и позволят каждому внести свой вклад в организацию семейного общения и обмена опытом.

4. Посещение культурно-массовых мероприятий. Совместное посещение культурно-зрелищных учреждений (музеев, театров, кинотеатров, цирка и др.) должно стать традицией. Задача таких мероприятий – расширить кругозор членов семьи, открыть традиционные и новые виды культуры и искусства.

5. Практики поклонения и почитания значимых для семьи и белорусского народа объектов. Посещение мест захоронений членов семьи, памятников и мест, посвященных героям страны, важным историческим событиям, являются

основой для патриотического воспитания подрастающего поколения.

6. Туристические путешествия и экскурсии. Семейные туры и экскурсии являются способом вместе познавать новое – посетить новый город или страну, поучаствовать в музейных экскурсиях, исследовать новые места и др.

Для укрепления семейных ценностей и активного совместного досуга был разработан **социально-культурный проект «Велоэстафета “Наши ценности”»**, представляющий собой комплекс спортивно-культурных мероприятий, нацеленных на популяризацию здорового образа жизни и знакомство с культурно-историческим наследием окрестностей агрогородка Гольшаны, который является одним из пунктов уникального объекта всемирного наследия Дуги Струве. Велоэстафета «Наши ценности» – это маршрут протяженностью 8 км, включающий Геодезический пункт Дуги Струве «Тупишки» (Гродненская область, Ошмянский район, д. Тупишки). Рассмотрим некоторые аспекты менеджмента предлагаемого проекта.

Название – «Велоэстафета “Наши ценности”» отражает аксиологический и воспитательный потенциал данного спортивно-познавательного проекта для организации семейного досуга. *Актуальность проекта* обусловлена тем фактом, что это командное соревновательное мероприятие для семейного досуга, связанное с малой родиной семей – участников эстафеты. *Уникальность проекта* представляет его локация – объект всемирного наследия. Гольшаны являются небольшим агрогородком в Гродненской области с богатой историей и культурным наследием: костел св. Яна Крестителя, монастырь францисканцев, водяная мельница, руины Гольшанского замка, в том числе объект Всемирного наследия ЮНЕСКО геодезический пункт «Тупишки» (Дуга Струве). Интерес к малой родине, ее истории и объектам всемирного наследия необходимо прививать с малых лет, и большую роль в этом играют досуговые интересы и увлечения семьи. Только в кругу семьи ребенок может осознать важность сохранения объектов культурно-исторического наследия. Велоэстафета «Наши ценности» будет способствовать привлечению внимания к историко-культурному наследию и укреплению семейных ценностей. *Целью проекта* является популяризация уникальных

мест малой родины и объектов историко-культурного наследия, а также интерес к территориальному брендингу белорусских объектов всемирного наследия и новых объектов, требующих включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Проект решает следующие задачи:

1) повышение общественного внимания к объекту Всемирного наследия ЮНЕСКО – Дуге Струве (геодезический пункт «Тупишки»);

2) популяризация культурно-исторического наследия малой родины;

3) формирование и сохранение семейных ценностей белорусов;

4) пропаганда здорового образа жизни и расширение форм спортивно-познавательного досуга населения Беларуси.

Целевая аудитория – семьи с детьми (представители 16 средних школ Ошмянского района). *Место реализации проекта* – Гродненская область, Ошмянский район, Гольшанский сельсовет. *Ведущей организацией, партнерами проекта* являются сектор спорта и туризма Ошмянского райисполкома и Ошмянский районный центр культуры. *Партнеры и спонсоры* – средние школы Ошмян, Ошмянский районный исполнительный комитет, ОАО «Ошмянский мясокомбинат», детский центр «Джунгли», кафе «Старый город».

Программа проекта предполагает, что от каждой школы Ошмянского района (16 школ) принимает участие одна команда-семья (папа, мама, дети). Согласно *концепции проекта* велоэстафета «Наши ценности» представляет собой маршрут протяженностью 8 км: Геодезический пункт Дуги Струве «Тупишки» – костел св. Яна Крестителя – монастырь францисканцев – водяная мельница – руины Гольшанского замка. На протяженности всего маршрута участники выполняют различные задания на знание истории Беларуси. Победителем становится команда, которая финишировала первой и набрала наибольшее количество баллов.

Продвижение проекта планируется с использованием SMM-технологий (сайты и социальные сети партнеров), промокампаний с местными (ошмянскими) сообществами в социальных сетях. PR-материалы будут представлены в газете «Ошмянский вестник» анонсами, статьями и фоторепортажами о проведении командной эстафеты.

Сроки реализации проекта предполагают полугодичный период подготовки. Открытие эстафеты планируется приурочить к Международному дню семьи – 15 мая 2024 года. Подготовительный этап проекта – 6 месяцев – служит для выявления кандидатов (семей) для участия в командах проекта на базе средних школ.

Ожидаемые результаты и масштабирование проекта: проект планируется как ежегодный с привлечением других школ региона, в перспективе – со всей Республики Беларусь. Также возможно масштабирование проекта – преобразование в международный проект *семейного веломарафона по местам Всемирного наследия ЮНЕСКО*, учитывая возможность приезда гостей из соседних государств и наличие других пунктов Дуги Струве. Многие пункты геодезических измерений на территории Беларуси увековечены интересными памятниками. Например, в геодезической точке «Тупишки» стоит постамент из черного гранита высотой около 1,5 м, на котором установлен 100-килограммовый «земной» шар с контуром территории Беларуси и отметкой «Тупішкі» (рис.). Такие же стелы с надписями «Чакуцк», «Лескавічы» и др. находятся возле одноименных деревень. Участникам семейных команд благодаря развитию проекта будет предоставлена возможность сделать памятные фотографии и познакомиться с уникальным наследием страны и мира.

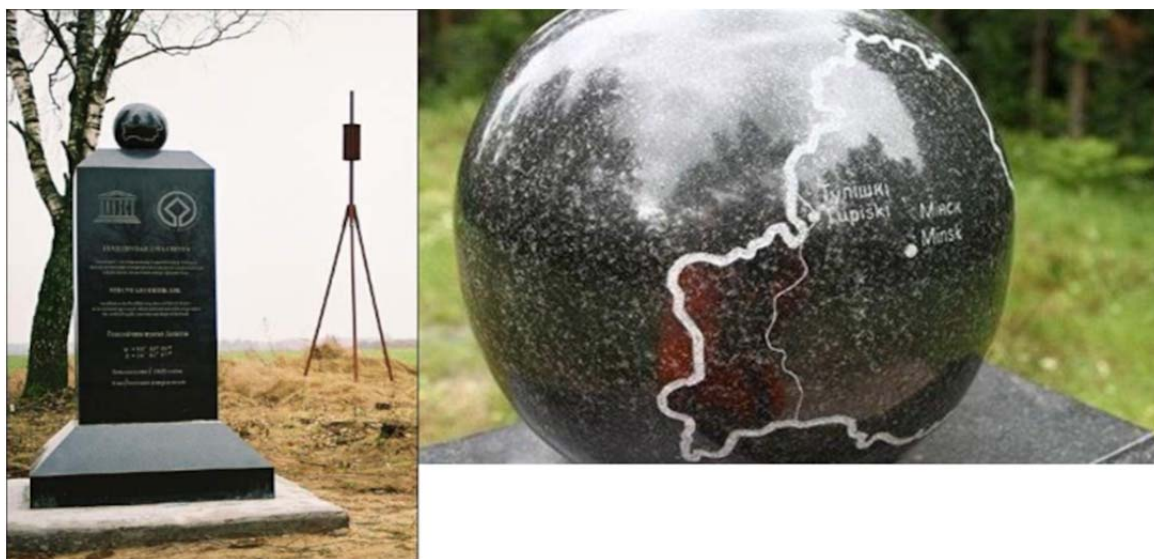


Рис. Памятный знак на пункте «Тупишки»
Геодезической дуги Струве в Беларуси

Таким образом, проекты в сфере организации семейного досуга – путешествие по местам Всемирного наследия ЮНЕСКО – могут стать эффективным средством укрепления и воспитания семьи и продвижения объектов историко-культурного наследия.

1. *Бирюкова, Т. П.* Роль социокультурной деятельности в организованном семейном досуге / Т. П. Бирюкова // *Культура: открытый формат – 2013* (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 333–337.

2. *Киселева, Т. Г.* Социально-культурная деятельность : учеб. пособие / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М. : МГУКИ, 2004. – 539 с.

3. *Козловская, Л. И.* Проблемы организации досуга семьи в условиях агрогородка / Л. И. Козловская // *Культура: открытый формат – 2014* (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сб. науч. ст. / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2014. – С. 295–301.

УДК 338.483.11(476.7)

Л. М. Гліністая,
група 450,
установа адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт
культуры і мастацтваў», Мінск, Беларусь

ЭКАЛАГІЧНЫ ТУРЫЗМ ЯК СПАСАБ ЗАХАВАННЯ ГІСТОРЫКА-КУЛЬТУРНАЙ СПАДЧЫНЫ (на прыкладзе Нацыянальнага парку «Белавежская пушча»)

Экалагічны турызм – гэта падарожжа ў мясціны з адносна некранутай прыродай, арыентаванае на атрыманне ўяўленняў аб прыродных і культурна-этнаграфічных асаблівасцях дадзенай тэрыторыі. Такія вандроўкі не парушаюць цэласнасці экасістэм.

Канцэпцыю экатурызму можна прадставіць у выглядзе наступных базавых прынцыпаў:

– падарожжа ў прыроду, прычым галоўны змест такіх падарожжаў – знаёмства з жывой прыродай, а таксама з мясцовымі звычаямі і культурай;