

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СУВОРОВЦЕВ

Ю. А. Новожилова,

*аспирант учреждения образования «Белорусский
государственный университет культуры и искусств»*

Аннотация. В статье рассматриваются мультимедийные технологии в процессе создания тематических культурно-досуговых программ в рамках формирования эстетической культуры суворовцев. Описан процесс подготовки и организации концертных программ с использованием инновационных средств мультимедийных технологий социально-культурной деятельности. Предложены варианты оформления сценического пространства в соответствии с тематикой концертных номеров для улучшения качества и расширения дополнительных возможностей формирования эстетической культуры суворовцев.

Ключевые слова: мультимедийные технологии, эстетическая культура, суворовцы, социально-культурная деятельность.

MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE PROCESS THE FORMATION OF THE AESTHETIC CULTURE OF SUVOROV STUDENTS

Y. Novozhilova,

*Postgraduate Student of the Educational Institution
«Belarusian State University of Culture and Arts»*

Abstract. The article examines multimedia technologies in the process of creating thematic cultural and leisure programs as part of the formation of the aesthetic culture of Suvorov students. The author describes the process of preparing and organizing concert programs using innovative means of multimedia technologies for sociocultural activities. The article offers options for designing the stage space in accordance with the theme of the concert performances to improve the quality and expand additional opportunities for the formation of the aesthetic culture of Suvorov students.

Keywords: multimedia technologies, aesthetic culture, Suvorov, socio-cultural activities.

В настоящее время идет непрерывный прогресс мультимедийных технологий и стремительно растет их использование в культурно-досуговой деятельности учреждений образования и учреждений культуры. Если раньше современные технологии казались недоступными и недостижимыми, то теперь они считаются просто необходимостью для улучшения качества и расширения дополнительных возможностей как учебного процесса, так и любительского творчества, дополнительного образования в целом [5].

В федеральном государственном казенном общеобразовательном учреждении «Московское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации» активно используется проекционный экран или светодиодные панели, как яркое дополнение к оформлению сценического пространства. Через киноэкран, видеопроектор и видеомикшерный пульт мы можем перенести действие любого концертного номера в любую точку пространства, времени и эпохи, будь то средневековый замок, дворец, собор, космос, небо и поле, что было невозможным несколько лет назад. Данные цифровые декорации создают дополненное пространство, формирующее эстетический вкус суворовцев и позволяют им погрузиться в созидательный мир, созданный режиссером культурно-досуговых программ, спектаклей.

Основной задачей режиссера культурно-досуговых программ является создание совмещенного единого видеоряда и музыкального сопровождения в едином медийном файле высокого качества Full HD (Full High Definition) — разрешение 1920×1080 точек и звуковой трек в формате WAV в программе Adobe Premiere Pro. Вместе с тем подобные требования реализуемы при наличии видеостудии монтажа и студии звукозаписи, комплекта современного оборудования: светодиодных панелей, профессиональных радиомикрофонов, средств воспроизведения мультимедийного контента, видеомикшера, звукового и светового оборудования сцены и зрительного зала.

Необходимость в вышеупомянутом оборудовании установлена в ходе многолетних экспериментов на площадках различных военных учреждений культуры, в частности Наро-Фоминского гарнизонного Дома офицеров, Московского суворовского военного училища (культурно-просветительный проект патриотического и эстетического воспитания суворовцев средствами культурно-досуговой деятельности —

цикл тематических концертных программ «Домашнее задание для нашей памяти на День Победы» [3; 4] и Дома офицеров Московского военного округа (патриотический конкурса «Виват, Виктория!»).

При создании тематических концертов для воспитанников суворовских, нахимовских училищ и кадетских корпусов, пансионатов воспитанниц сверхзадачей организационной творческой группы является тематическая и идейная выверенность, а также соответствие репертуара основным требованиям возрастной категории и идеологии государства.

Например, в праздничном концерте «Актриса-весна», посвященном Международному женскому дню восьмого марта были созданы футажи дополненного пространства, двойное действие – объединяющее действия на экране и на сцене. Суворовцы прошлых поколений и нынешнего поколения исполнили вместе песню «Марш суворовцев» из кинофильма «Честь товарища» режиссера-постановщика Н. Лебедева. С помощью данного режиссерского приема показана преемственность поколений суворовцев, что, в свою очередь, повышает воспитательное значение концертного номера [1; 2, с. 15–18].

В музыкальном шуточном номере концерта – в песне «Четыре богатыря» – при помощи интерактивных цифровых видеодекораций зрители увидели готовность воспитанников встать на защиту Родины, продолжая славные традиции богатырей Руси – Добрыни Никитича, Ильи Муромца и Алешки Поповича [1].

Образ красоты родной природы, леса, поля, березовой рощи нашел свое отражение в цифровых декорациях солдатской пляски «Лето 1941 года», воссозданной хореографической группой суворовцев, впервые показанной в первом советском военном фильме-концерте «Мы ждем вас с победой» киностудии «Мосфильм» (1941). Пляска показывает молодость, красоту, жизнерадостность, чистоту помыслов, объединяет прошлое и настоящее, служит мостиком между дедами и внуками, призывает к защите Родины [Там же].

Возможность создания цифровой декорации Собора Святого Петра в Риме и использование этого цифрового пространства при исполнении песни «Счастье» из мюзикла «Ромео и Джульетта погрузило суворовцев в эпоху Возрождения, заставило задуматься о верности долгу и слову.

В концертной программе «Актриса-весна» суворовцами была показана театрализованная композиция из мюзикла «Норд-Ост» по роману В. Каверина «Два капитана». На сцене сценическое действие дополняла цифровая декорация самолета-рекордсмена АНТ-25, перелетевшего по знаменитому Чкаловскому маршруту через Северный полюс. Создавалось ощущение сопричастности к происходящему на сцене [Там же].

Создаваемые концертные программы становятся действенным инструментом эстетического воспитания при максимальном охвате наибольшего количества зрителей и непосредственно участников происходящего на сцене. Охват зрительской аудитории возрастает многократно при возможности трансляции данных программ по каналам внутреннего телевидения.

Тематические концертные программы могут быть сняты на видеокамеру и записаны в любом цифровом формате для дальнейшего использования в ходе образовательной и воспитательной деятельности в качестве иллюстративного и познавательного материала различных форм работы педагогов-организаторов, культурных организаторов, педагогов дополнительного образования и всех тех, кто интересуется оформлением сценического пространства, созданием цифровых декораций к тематическому номеру или концертной программе в целом.

1. Видеверсия праздничного концерта «Актриса-весна», посвященного Международному женскому дню – 8 марта, в Московском суворовском военном училище Министерства обороны Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/club116346901?z=video-116346901_456239017%2Fvideos-116346901. – Дата доступа : 16.04.2024.

2. Для вас, любимые (сборник сценариев мероприятий, посвященных празднику – Международному женскому дню) : метод. пособие [Электронный ресурс] / Д. В. Хробостов [и др]. – 2019. – Режим доступа: <https://cdra.ru/index.php/struktura/metodicheskij-otdel/metodicheskie-materialy>. – Дата доступа: 16.04.2024.

3. Домашнее задание для нашей памяти на День Победы в Московском суворовском военном училище Министерства обороны Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Y89Wyd0TR5A>. – Дата доступа: 16.04.2024.

4. Домашнее задание для нашей памяти на День Победы в Наро-Фоминском гарнизонном Доме офицеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=kazznIcesxQ>. – Дата доступа: 16.04.2024.

5. *Новожилова, Ю. А.* Мультимедийные технологии в обеспечении социально-культурного мероприятия: опыт ФГКОУ «Московское суворовское военное училище Министерства обороны РФ» [Электронный ресурс] / Ю. А. Новожилова // Нац. культура глазами молодых : сб. материалов XLIII Итоговой науч. конф. студентов, магистрантов, аспирантов (22 мар. 2018 г.) / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск, 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Деп. в ГУ «БелИСА» 12.06.2018, № Д201823. – Режим доступа: <http://repository.buk.by/123456789/18156>. – Дата доступа: 16.04.2024.