

2. Общественное объединение «Белорусская республиканская пионерская организация» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://brpo.by/> – Дата доступа: 06.03.2024.

3. Храмцова, Ф. И. Детские и молодежные организации и объединения : Воспитание гражданской направленности школьников : пособие для заместителей директоров школ по воспитательной работе, классных руководителей, педагогов-организаторов / Ф. И. Храмцова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2008. – 160 с.

Семёнова У. Д., студент 212 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Мармулевская М. Ю.,
преподаватель

ВЫЯВЛЕНИЕ СТЕРЕОТИПНОСТИ В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ НАСЕЛЕНИЯ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЗАНЯТОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В настоящее время наблюдается динамичное развитие сферы социально-культурной деятельности, ведущей к возникновению новых норм, устоявшихся концепций и повышенному спросу на досуг в обществе. В контексте нашего исследования мы проведем анализ представлений или шаблонов мышления относительно специалистов социально-культурной деятельности. Данное исследование будет способствовать выявлению существующих стереотипов и их влиянию на

профессиональную деятельность и общественное восприятие сферы культуры.

Исследование выявления стереотипности в представлениях населения о профессиональной занятости специалистов социально-культурной деятельности, состоит из актуальной научной проблемы, которая необходима для более глубокого понимания и анализа сложных социально-культурных явлений и их воздействия на население [2]. Важно отметить, что снятие стереотипов и расширение профессиональных горизонтов населения в сфере нашего исследования также может привести к новым и инновационным подходам решения социально-культурных проблем и задач.

Через профессиональный опыт, каждый специалист неоднократно сталкивался с рядом стереотипов, а также, мог стать поводом инициирования стереотипов, которые и по сей день употребляются населением, но не отражают действительность. Эти стереотипы могут проистекать из разнообразных сценариев и ситуаций, которые возникают в ходе профессиональной деятельности, и формируют основу для многих общественных убеждений и шаблонов мышления.

Проанализировав работы некоторых авторов, мы пришли к выводу, что понятие стереотипы представляют собой наиболее типичную форму поведения и восприятия окружающего мира. Они могут быть положительными, нейтральными или негативными и играют важную роль в формировании восприятия и поведения населения. Типы стереотипов включают культурные, социальные, гендерные, профессиональные и другие, каждый из которых оказывает свое воздействие на выбор профессии и карьерное развитие молодежи [4]. Рассматривая стереотипность и ее роли в представлениях населения, мы можем сказать о том, что общественное мнение затрагивает многие

сферы деятельности. В результате, деформируется восприятие множества профессий, а также, формируется тривиальное мышление относительно профессиональной занятости.

Наше исследование, в первую очередь, непосредственно связано с профессиональной занятостью специалистов социально-культурной деятельности. Социально-культурная деятельность – исторически обусловленный, педагогически направленный и социально-востребованный процесс преобразования культуры и культурных ценностей в объект взаимодействия личности и социальных групп в интересах развития каждого члена общества [1, с. 49]. Ключевыми механизмами осуществления общественного статуса организатора социально-культурной деятельности считаются его компетенции, круг обязанностей, воздействие, возможности, а также независимость деятельности. Специалисты данной сферы всегда будут влиять на социум через досуг, что становится очень важным фактором в современных условиях [3]. Наша статья призвана показать, что их работа заслуживает признания и уважения, а стереотипы могут оказаться препятствующими факторами на пути к построению в большей степени открытого и толерантного общества.

Профессия специалиста социально-культурной деятельности нередко сопровождается различными стереотипами и ложными представлениями. В современном обществе, сосредоточенном на социальных и культурных вопросах, специфика социально-культурной деятельности стала важной и востребованной. Специалисты предоставляют ценный вклад в развитие социально-культурной сферы. Однако, чаще всего, их работа окружена стереотипами, которые могут препятствовать полному представлению их вклада в общество. Ниже перечислены некоторые из них: «тамада на свадьбах», «педагог-

организатор», «массовик-затейник», «безработные артисты» и многое другое. Эти стереотипы часто неверны и не учитывают многогранность и значимость профессии специалистов социально-культурной деятельности в обществе.

В рамках нашего исследования мы провели социологический опрос среди населения, о стереотипных представлениях профессиональной занятости специалистов социально-культурной деятельности. На основании результатов нашего исследования, мы выявили следующие данные: около 75% респондентов ответили, что они знакомы со сферой социально-культурной деятельности и также являются активными участниками данной сферы. При этом около 70% опрошенных нами считают обязательным иметь образование специалиста социально-культурной деятельности, что свидетельствует о ценности образования в современной действительности. Также в социальном опросе было отмечено, что проблема стереотипности профессиональной занятости специалиста социально-культурной сферы является значимой и серьезной. Самыми распространенными мифами, по результатам опроса, оказались такие, как: «Специальность «Социально-культурная деятельность» в наше время не имеет значимости», «Специалистом социально-культурной деятельности может стать любой человек, не имеющий должного образования», «Организаторы мероприятий в своей работе бездействуют», «Игры может провести абсолютно каждый, для этого много знаний не требуется». Самым распространенным мифом респонденты выявили, что специалист социально-культурной деятельности имеет маленькую заработную плату и этот труд является недооцененным и малооплачиваемым.

Из результатов исследования, мы можем сделать вывод, что большинство респондентов знакомо со сферой культуры и являются ее активными участниками, что свидетельствует о ее широком распространении среди населения. Значимость квалифицированных специалистов и их уровень образования, свидетельствует о важности получаемого образования специалистами [5]. Распространенные мифы о специалистах социально-культурной сферы, выявленные в результате опроса, указывают на важность просветительской работы в обществе относительно данной профессиональной деятельности. Следует отметить, что результаты опроса показывают значимость и актуальность проблематики стереотипности профессиональной занятости специалиста социально-культурной деятельности и востребованности ее для поднятия и урегулирования в обществе.

Решение данного вопроса видится в проведении большего количества мероприятий посвященных работе различных направлений в сфере культуры и обозначении значимости профессиональной деятельности каждой из них. Подобные мероприятия будут создавать положительную статистику среди представлений населения о сферах культуры, с которыми они сталкиваются ежедневно. В свою очередь, это вовлечет некоторых из них в саму деятельность, что будет являться причиной ее развития и возрастания востребованности.

В заключение нашего исследования можем сделать вывод, что проблематика стереотипности в представлениях населения о профессиональной занятости специалистов социально-культурной деятельности является актуальной для всех социальных групп общества. В нашей статье мы рассмотрели мифы и ложные представления о специалистах сферы культуры и искусства, провели социологическое исследование, направленное на выявление стереотипных представлений

профессиональной занятости специалистов социально-культурной деятельности. Наше исследование показало, что население слабо ознакомлено с профессиональной деятельностью специалистов и имеет свои представления и шаблонов мышления в данной области и именно поэтому, мы предлагаем проводить работу, направленную на формирование положительных представлений о специалистах социально-культурной сферы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ариарский, М. А. Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления / М. А. Ариарский. – СПб. : Концерт, 2008. – 792 с.
2. Жарков, А. Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учеб. / А. Д. Жарков - М.: МГУКИ, 2012. – 456 с.
3. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учеб. / Т. Г. Киселева, О. Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 539 с.
4. Методическая типология стереотипов как компонент содержания обучения иностранным языкам в вузе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskaya-tipologiya-stereotipov-kak-komponent-soderzhaniya-obucheniya-inostrannym-yazykam-v-vuze> . Дата доступа: 08.03.2024.
5. Технология социально-культурной деятельности : учеб.- метод. пособие / Л. И. Козловская [и др.] ; М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2014. – 206 с.