

Е. А. Граник, соискатель ученой степени
кандидата наук учреждения образования
*«Белорусский государственный университет
культуры и искусств».*

Научный руководитель – **О. А. Лобачевская**,
доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры культурологии
учреждения образования
*«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЕГИПТА И БЕЛАРУСИ: СТРАТЕГИИ И ФОРМЫ

Социокультурное взаимодействие в эпоху глобализации подразумевает наличие гибкости, открытости к новому, готовности к диалогу. В то же время важным фактором в культурной политике государства является сохранение культурной устойчивости. Стратегии социокультурного взаимодействия предполагают создание платформ для развития сотрудничества и обмена через усвоение внешних культурных влияний и сопоставление их с прежним социокультурным опытом.

Выбор типа социокультурной стратегии, реализуемой в той или иной стране, в наибольшей мере связан с уровнем социокультурного развития каждого общества. Чем уровень такого развития ниже, чем сильнее культура общества насыщена архаическими символами и обрядовыми атавизмами, тем более жесткую охранительную культурную политику проводит действующая власть. И, напротив, чем уровень социального развития выше, и в большей мере общество настроено на модернизацию, тем более оно открыто к культурным взаимодействиям и трансформациям [7, с. 11].

При этом характер взаимодействия культур различных народов определяется не только уровнем развития каждой из них, но также и конкретными историческими, социальными и психологическими особенностями, характеризующими условия жизни представителей этих народов [5, с. 366].

Взаимодействие с Египтом как главным партнером в Северной Африке сегодня занимает стратегически важное место среди приоритетов внешней политики Беларуси. Несмотря на

потенциальные сложности, культурные различия, Беларусь и Египет открыты для восприятия чужого культурного опыта и одновременно готовы делиться достижениями в сфере культуры, транслируя культурные особенности, традиции и ценности своей страны на мировой арене.

Прочный фундамент для развития двусторонних отношений был заложен 2 февраля 1992 г.: Арабская Республика Египет стала первым государством Африки, с которым Республика Беларусь установила дипломатические отношения, о чем свидетельствует договорно-правовая база, включающая более 50 международных договоров и соглашений.

Сотрудничество в сфере культуры основывается на соглашении между правительствами Беларуси и Египта, подписанном 24 июня 2004 г., и меморандуме о взаимопонимании между министерствами культуры от 15 января 2017 г. [4]. В меморандуме подчеркивается, что культурное сотрудничество может способствовать взаимопониманию народов и повышению их уровня знаний.

Среди форм культурного сотрудничества следует отметить проведение дней национальных культур: Дни культуры Египта в Беларуси (2005, 2019) и Дни культуры Беларуси в Египте (2007, 2008).

Знаковым событием в культурной жизни обеих стран стала премьера балета «Спартак» (2010), которая состоялась на сцене Национального театра оперы и балета в Каире. Режиссером выступил известный белорусский балетмейстер В. Н. Елизарьев [3].

В 2016 г. анимационный фильм Национальной киностудии «Беларусьфильм» «Весна осенью» (режиссер и автор сценария Т. Кублицкая) удостоен награды за лучший сценарий на девятом Международном фестивале анимационных фильмов в Каире. В 2017 г. Египет впервые был представлен на Международном фестивале искусств «Славянский базар в Витебске». В июле 2018 г. в рамках фестиваля представитель Египта впервые принял участие в конкурсе молодых исполнителей [2].

В октябре 2004 г. Национальной библиотекой Беларуси и Александрийской библиотекой подписано соглашение о сотрудничестве в сфере науки и информации. Уникальный проект культурного сотрудничества реализовала в Год исторической памяти (2022) Федерация профсоюзов Беларуси.

В состав постоянной экспозиции в Новой Александрийской библиотеке вошли издания известных белорусских классиков: Якуба Коласа, Янки Купалы и Максима Богдановича, Франциска Скорины, а также включены арабографические рукописи, китабы – рукописные книги белорусских мусульман, древние белорусские рукописи, автографы знаменитых творцов [6].

Главная особенность культурных обменов заключается не только в содействии взаимопониманию и уважению, но и акцентирует при этом уникальные и самобытные черты каждой из стран [1].

Формы социокультурного взаимодействия в сфере образования представлены совместными научно-исследовательскими проектами и программами, реализуемыми академиями наук обеих стран. Кроме того, белорусские университеты (Белорусский национальный технический университет, Белорусский государственный университет и Минский государственный лингвистический университет) заключили договоры о сотрудничестве с университетами Египта. В период с 1991 г. по 2021 г. более 140 египетских специалистов с высшим образованием и 29 кандидатов наук были подготовлены в учреждениях высшего образования Беларуси [2].

Туристическая отрасль – важнейшая сфера экономики Египта, которая в 2023 г. привлекла рекордное число туристов – 14,9 млн, более 200 000 граждан Беларуси ежегодно посещают Египет. Власти страны активно работают над расширением предложений в этой сфере [Там же].

Важную роль в развитии сферы туризма в Беларуси играет Указ о безвизовом выезде и въезде иностранных граждан № 251 от 1 июля 2021 г. Более 1,6 млн туристов из 174 стран посетили Беларусь в прошлом году, что подчеркивает значимость стратегии для экономического и культурного сотрудничества.

В контексте совместной работы в июле 2020 г. состоялся визит в Беларусь официальной египетской делегации, возглавляемой Министром туризма и по делам древностей Египта Х. аль-Анани. В марте 2021 г. в Каире и Шарм-эль-Шейхе прошел первый белорусско-египетский туристический форум. Важным шагом в развитии культурного туризма могло стать наличие прямого рейса между столицами двух стран. На встре-

че в Уганде в январе 2024 г. министры иностранных дел Египта и Беларуси договорились об изучении возможности открытия такого авиасообщения [8]. Реализация данного проекта не только увеличит поток туристов из Беларуси, но и позволит им познакомиться с историей и культурой различных египетских регионов.

Отметим, что социокультурное взаимодействие Беларуси и Египта достаточно разнообразно благодаря постоянному диалогу и динамичному сочетанию культурного обмена, образовательных программ и инициатив. Конкретные цифры и примеры подчеркивают глубину этих отношений, предлагая дорожную карту для будущего сотрудничества. Положительные аспекты такого взаимодействия (рост взаимопонимания и обмен опытом) перевешивают проблемы, помогая наладить прочное партнерство и взаимное обогащение культур.

1. Граник, Е. А. Диалог культур Беларусь – Египет: кросс-культурная компетентность [Электронный ресурс] / Е. А. Граник. – Режим доступа: 65_dialog_kultur_belarus_egipet_kross.pdf(buk.by). – Дата доступа: 05.03.2024.

2. Гуманитарное сотрудничество [Электронный ресурс] // Посольство Республики Беларусь в Арабской Республике Египет. – Режим доступа: https://egypt.mfa.gov.by/ru/blr_egypt/humanitary/. – Дата доступа: 05.03.2024.

3. Елізар’еў, В. М. Елізар’еў. «Спартак». Каір : [гутарка з беларус. рэжысёрам-пастаноўшчыкам балета «Спартак» у Каір. тэатры оперы і балета В. М. Елізар’евым] / В. М. Елізар’еў ; гутарыла Т. Мушынская // Мастацтва. – 2010. – № 5. – С. 44–45.

4. Меморандум о взаимопонимании между Министерством культуры Республики Беларусь и Министерством культуры Арабской Республики Египет [Электронный ресурс]: подписан в г. Каире 15.01.2017 г. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: <https://pravo.by/document/?guid=1255&p0=1>. – Дата доступа: 05.03.2024.

5. Петрова, Е. В. Туризм как фактор международной социокультурной коммуникации / Е. В. Петрова // Социальная политика и социология. – 2009. – № 2 (44). – С. 365–373.

6. Реликвии Беларуси будут впервые выставлены в Новой Александрийской библиотеке [Электронный ресурс] // 1prof.by – информационный портал Федерации профсоюзов Беларуси. – Режим доступа: <https://estu.1prof.by/mezhdunarodnaya-rabota/relikvii-belarusi-budut-vpervye-vystavleny-v-novoj-aleksandrijskoj-biblioteke/>. – Дата доступа: 01.03.2024.

7. Флиер, А. Я. Культурная политика и стратегии культурных взаимодействий / А. Я. Флиер // Вестн. Моск. гос. ун-та культуры и искусств. – 2016. – № 5 (73). – С. 10–18.

8. Egypt, Belarus to Study Launch of Direct Flights to Boost Egyptian Tourism [Electronic resource] // State Information Service. – Mode of access: <https://www.sis.gov.eg/Story/191200/Egypt,-Belarus-to-Study-Launch-of-Direct-Flights-to-Boost-Egyptian-Tourism/?lang=en-us>. – Date of access: 01.03.2024.

*Ду Бикунь, соискатель ученой степени
кандидата наук учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств».*

*Научный руководитель – Т. Ф. Сухоцкая,
кандидат культурологии, доцент,
доцент кафедры культурологии учреждения образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»*

СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТРАДИЦИЙ АЛИМЕНТАРНОЙ КУЛЬТУРЫ КИТАЯ

Китай стремится беречь и приумножать историческое и культурное наследие, при этом не противопоставляет свою цивилизацию другим, следуя принципам стремления к общему при сохранении различий, открытости и инклюзивности межкультурного общения. В охране нематериального культурного наследия в КНР приоритетным является интегративное развитие, направленное на взаимосвязь традиционной культуры и современного общества.

В материальной и духовной жизни человека питание занимает важное место. В китайском обществе обычаи алиментарной культуры исследуются, укореняются, передаются, стимулируют расширение традиционной китайской кулинарии. Культ еды в социуме способствует диффузии элементов питания. В связи с этим обостряется проблема сохранения обычаев алиментарной культуры и их развития. Инновационный потенциал традиционной ресторанной индустрии в Китае относительно низок, и в области кулинарных методов сохраняется консервативный подход [1]. Назрела необходимость повышать ка-