

## СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДОСУГА МОЛОДЕЖИ В МАЛЫХ ГОРОДАХ

В настоящее время социокультурная среда предоставляет большие возможности для разнообразия культурно-досуговой деятельности, но при этом создает для индивида проблемную ситуацию, связанную с эффективным использованием культурно-досугового потенциала для активного развития досуговой культуры личности. Культурно-досуговая сфера дает человеку возможность свободного выбора любого вида занятий, досугового общения между людьми. «Более всего социокультурная направленность этих отношений проявляется в развитии активности, творчества, удовлетворении культурных потребностей, во взаимосвязях деятельности субъекта и условий для этой деятельности, в многообразии социокультурной среды» [8. с.5].

Факторами, побуждающими и способствующими приобщению личности к культуре, выбору времяпрепровождения являются культурные потребности, интересы, ценностные ориентации, видовое разнообразие досуговых занятий, наличие в них элементов игры, зрелищности, познавательных и воспитывающих компонентов [5].

Досуг является важным средством развития личности молодого человека, его творческой активности, познания мира, общения и самосовершенствования. Сфера молодежного досуга имеет свои особенности. К специфическим чертам молодости относится преобладание у нее поисковой активности, повышенную эмоциональную, физическую подвижность, динамическую смену настроений, зрительную и интеллектуальную восприимчивость[7].

Сейчас многое в развитии культурно–досуговой деятельности зависит от молодежи. Молодёжь — это особая социально-возрастная группа, отличающаяся возрастными рамками и своим статусом в обществе: переход от детства и юности к социальной ответственности. Молодёжь обладает тем уровнем мобильности, интеллектуальной активности и здоровья, который

выгодно отличает её от других групп населения. Таким образом, задачей культурно – досуговых учреждений является, максимальная реализация развивающих досуговых программ для молодежи, в основе которых лежит принцип простоты организации, массовости, включения различных групп молодежи в творческую жизнь ГДК. Совершенствование организации культурных форм молодежного досуга обеспечит ей возможность неформального общения, творческой самореализации, духовного развития на большие группы молодежи. Также важно, создать условия для совершенствования досуга молодежи, проживающих в так называемых малых городах.

Беларусь – страна небольших городов. В настоящее время из 207 городских поселений 168 составляют малые городские населенные места с численностью населения менее 20 тысяч человек. В них проживает 17,1% городского населения страны[3]. Малые города – это своеобразные “провинциальные столицы”, выполняющие функции центров расселения регионального и местного значения, центров административных, хозяйственных, социально-культурных центров прилегающих сельских населенных пунктов. Город Фаниполь - молодой город, с населением 12 957 человек за 2011 год, молодежь из которых составляет 40%. Именно они явились объектом нашего исследования.

Был проведен блиц-опрос 30 человек молодого возраста. Из опроса было выяснено, что часть времени молодые люди проводят либо дома в социальных сетях, либо в городе Минске в развлекательных центрах, кинотеатрах, кафе, клубах и т.д. Малое количество молодежи, посещает городской Дом культуры, а в выходные дни вообще не задерживаются в пределах города. Та молодежь, которая проводит больше времени дома, утверждает что посещение разных мероприятий и клубов требует определенных материальных затрат, и далеко не каждый может себе позволить такой разнообразный вид проведения досуга, а тем кому материальное положение позволяет с удовольствием проводят его в Минске.

Зачастую на вопрос: «Что бы вы хотели изменить в организации досуга г.Фаниполя?» ответы звучали по-разному, но смысл один. Не устраивают устаревшие формы проведения мероприятий, хотелось бы больше видеть познавательно-развлекательных программ, мероприятий на свежем воздухе, недостаточно кафе-клубов, дискотек, спортивных площадок, зеленых зон и т.д. Для молодежного досуга, наиболее привлекательными формами являются музыка, танцы, игры, ток-шоу, КВН, встречи с интересными людьми, однако, не всегда культурно-досуговые центры строят свою работу, исходя из интересов молодых людей. Надо не только знать сегодняшние культурные запросы молодых, предвидеть их изменение, но и уметь быстро реагировать на них, суметь предложить новые формы и виды досуговых занятий. Также из разговора с работниками ГДК, выяснили, что главной проблемой для многих кружковцев является плохое техническое оснащение ДК, нехватка залов.

Исходя из проведенного опроса молодежи и беседы с работниками досуговых учреждений, можно выделить некоторые пути решения вышесказанных проблем:

1) Необходимо объединить все культурно-досуговые учреждения, находящихся в г.Фаниполе в определенную систему. Систему культурно-досуговой деятельности следует рассматривать как процесс постоянного развития в неразрывном единстве теории, организации и практики.

2) Улучшить материально-техническую базу, возможно за счет привлечения спонсоров. Ведь в городе существует пять, новых, современных промышленных объектов.

3) В целях удовлетворения социально-культурных потребностей молодого поколения малых городов в сфере досуга необходимо развивать и внедрять культурно-досуговые формы, предполагающие активное участие самой молодежи в процессе их организации и проведении с учетом потребностей и интересов различных категорий молодежи. Возможно, привлечь БРСМ и другие общественные организации.

4) Хотелось, что бы в городе традиционными стали смотры-конкурсы эстрадной песни, бардовской песни, т.к. есть молодежные группы, которые сами пишут слова и музыку к песням, с удовольствием принимают участие в концертах. Но проблема заключается в том, что ГДК не может выделить помещение для их встреч и репетиций.

5) Хорошо бы наполнить другим содержанием дискотечные вечера: например, тематическая дискотека посвященная творчеству определенной «знаковой» музыкальной группе или исполнителю, причем программу можно разнообразить также и играми, конкурсами и выступлениями тех же бардов.

Совершенствование досуга малых городов, может стать основой воспитания здорового образа жизни молодых людей, даст возможность полноценного отдыха и самовыражения отстранит от вредного безделья, алкоголя и наркотиков.

---

1. Ариарский, М.А. Прикладная культурология / М.А.Ариарский. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб. : Изд-во ЭГО, 2001. – С.157.

2. Гугл/ поиск [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа : <http://Google.ru>. – Дата доступа : 12.01.2013.

3. Википедия / Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org>. – Дата доступа : 12.01.2013.

4. Иваненков, С.П. Проблемы социализации современной молодежи / С.П. Иваненков. – СПб, 2003. – С. 3.

5. Культурно-досуговая деятельность: Учебное пособие / Под ред. Жаркова А.Д., Чижикова В.М. – М. : Издательство МГУК, 1981. – С. 48.

6. Павышэнне ролі клубных устаноу у сацыякультурным жыцці рэгіёна: Матэрыялы Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі/ Пад рэд. Самасейка Л. М., Паулючэнка В.М. – Мн. :Выдавецтва БелДППК, 2006. – 103 с.

7. Саркисова И.В. Свободное время и духовное развитие молодежи: автореф. дис. степ. канд. социол. наук / И.В. Саркисова. – СПб., 1992. – С. 8.

8. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга: учеб. пособие / Ю.А. Стрельцов. – М. : МГУКИ, 2002. – С. 5.

9. Яндекс / поиск [Электронный ресурс]. – 2012. – Режим доступа : <http://yandex.by>. – Дата доступа : 12.01.2013.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ