

ИНТЕРНЕТ-САЙТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В современном мире использование информационных ресурсов и компьютерных технологий ставит перед педагогическим обществом XXI века новые задачи и цели образовательного процесса. В век высоких и цифровых технологий перед обычным человеком открываются новые возможности в реализации себя как человека современного, владеющим необходимой информацией.

Персональные компьютеры постепенно становятся повседневным и обычным инструментом в образовательных учреждениях различного профиля. Поэтому важной особенностью в современном общем образовании является повышенное внимание учителей к использованию компьютерных и мультимедийных технологий, в частности самого компьютера, в обучении школьников.

В настоящее время в сетях Интернета существует огромное количество разнообразных справочно-информационных сайтов, которые предоставляют полную информацию почти по любому запросу. Правильное использование содержимого определенного сайта дают учителю идею творческого конструирования урока в современной школе, делая его интересным не только для учеников.

Музыка есть совершенно особый, ничем другим не заменимый путь познания разнообразных оттенков эмоционально-чувственных состояний человека, его переживаний, настроений, являясь одновременно и инструментом познания, осмысления и освоения прекрасного в самой действительности, красоты и глубины человеческих чувств, отношений. Основной целью современного музыкального образования в школе является становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры. На уроках музыки в полной мере проявляются творческие подходы самого учителя в организации учебного процесса. Быстрое

развитие информационных и мультимедийных технологий заставляет педагога не отставать в качестве проведения занятия, не редко обращаясь к различным источникам информации, среди которых и Интернет, за идеей и содержанием интересного и увлекательного урока музыки.

Интернет-технологии на уроках музыки применяются таким образом, что дети сами через Интернет находят информацию о композиторах, музыкальных инструментах, значение музыкальных терминов, поиск портретов композиторов, новости музыкальной культуры. Всё это оформляется ими в виде рефератов, сообщений, наглядных пособий и т. д. В сетях Интернета существует огромное количество биографий и творческих портретов композиторов и исполнителей музыки, словари музыкальных инструментов и музыкальных терминов, есть книги и статьи, освещающие различные аспекты музыкального искусства. В настоящее время для педагога Интернет-ресурсы значительно расширяют информационную базу при подготовке к занятиям, связанную не только с миром музыки, но и с миром искусства в целом. А умение пользоваться компьютером позволяет разрабатывать современные дидактические материалы и эффективно их применять. При использовании Интернет-технологий форма представления материала обуславливается главным образом конкретным видом занятия, содержание курса, а также ролью преподавателя.

Использование информационно-компьютерных технологий в образовательном процессе дает учителю большие возможности при проведении урока, делает урок более увлекательным, запоминающимся, наглядным, позволяет по-новому использовать на уроках музыки текстовую, звуковую, и видеоинформацию, обогащает методические возможности урока музыки, придает ему современный уровень. На уроке музыки, использование информационно-компьютерных технологий решает ряд важнейших задач, прежде всего-это повышение интереса к музыке, способствует усвоению учебного материала, активизации познавательной деятельности, реализации творческого потенциала учащихся.

Цифровые средства и информационно-компьютерные технологии оказывают глубокое воздействие на обучение музыке, которое все чаще становится одиночным, самонаправляемым и интерактивным. Появившиеся в связи с применением этих средств понятия – компьютерная музыкальная грамотность, конструктивная обучающая среда, обучение с помощью действий имеют глубокое воздействие на будущее музыкального образования.

Применение ИКТ имеет свои преимущества в образовании перед традиционным обучением, а именно: информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления учебной информации; применение цвета, графики, звука, всех современных средств видеотехники воссоздают реальную обстановку действительности; компьютер позволяет существенно повысить мотивацию учащихся к обучению; ИКТ вовлекают обучающихся в учебный процесс, способствуют наиболее широкому раскрытию их творческих способностей, активизации познавательной деятельности; помогают качественно изменить контроль деятельности учащихся; позволяют наглядно представить результат своих действий. Педагоги-музыканты становятся для ребёнка проводником в мир новых технологий музыкального образования. Музыка и компьютер – совместимые вещи, поэтому использование информационно-коммуникационных технологий возможно на музыкальных занятиях. Применение средств информационных технологий позволяет сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности музыкального образования не только для самого ребёнка, но и для музыкального руководителя.

Мною в процессе занятий в объединениях по интересам «Музыкальная студия «Домисолька»» и «Вокальный класс» в ГУО «Кормянский районный центр творчества» были использованы компьютерная музыкальная программа «Музыкальный класс» (Сапунов), электронное средство обучения «Музыка. 4 класс. Виртуальная лаборатория» (Гуляева) и разработанный Интернет-ресурс «Музыка в 4

классе». Были отмечены качественно положительные изменения во всех видах музыкальной деятельности, повысилась вокально-исполнительская культура, активизировалась музыкально-познавательная деятельность, появились новые знания о музыкальной культуре Беларуси, у детей появился устойчивый интерес к самостоятельным работам, повышение интереса к музыке, реализация творческого потенциала учащихся и т.д.

1. Бороздин, О.А. Применение музыкально-компьютерных технологий на уроках музыки в общеобразовательной школе / О.А. Бороздин // «Музыка в школе». – 2006. – №1. – С.13–17.

2. Горбунова, И.Б. Компьютеры в обучении музыке / И.Б. Горбунова. – СПб. : РГПУ, 2002. – 120 с.

3. Зайцева, Е.А. Применение новых технологий при взаимодействии учреждений образования и культуры в художественно-эстетическом воспитании детей // Материалы международной научно-практической конференции «Современное музыкальное образование – 2002». – СПб., 2002. – С. 23–24.