

Лабуко Д.В., студ. гр. 418 БГУКИ
Науч. рук. – Нечай А.А.,
кандидат искусствоведения, доцент

ХОРОВЫЕ АССАМБЛЕИ В БРАСЛАВЕ КАК ЯВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСИ

Фестивальная жизнь Белоруссии является важной составляющей современной культуры. Ежегодно на территории нашей страны проводятся более 30 международных, республиканских и региональных музыкальных фестивалей: «Белорусская музыкальная осень», «Минская весна», Международный музыкальный фестиваль «Золотой шлягер», джазовый фестиваль, фестивали камерной музыки «Музы Несвижа», фестиваль старинной и современной музыки в Полоцке и другие. Современное белорусское музыкальное искусство стремится сохранять богатые национальные традиции. Каждая область старается поддерживать культурные традиции и все жанры народного искусства.

Город Витебск имеет богатое культурно-историческое наследие. Наибольшей популярностью Витебск обязан таким замечательным и известным деятелям культуры как: Шагал Марк (всемирно известный художник, который родился и вырос в этом городе), Анцев Михаил Васильевич (белорусский композитор, хоровой дирижёр и педагог, преподавал хоровое пение в Витебской гимназии), Николай Андреевич Малько (русский дирижёр, руководил Витебской народной консерваторией), Василь Быков (белорусский писатель, учился в Витебском художественном техникуме) и многие другие.

Витебщина – это область фестивалей, которая известна не только таким популярным фестивалем как «Славянский базар», но и такими как

фестиваль народной музыки «Звіняць цымбалы і гармонік», фестиваль песни и музыки поднепровья России, Украины и Беларуси «Дняпроўскія галасы ў Дуброўне». Всего по области проходят 7 международных фестивалей.

Витебщина гордится своим праздником национальной традиционной культуры «Браславские зарницы», который по праву считается одним из самых старейших фестивалей, проходящих на территории Республики Беларусь. Он призван возрождать, развивать, популяризировать лучшие традиции и достижения национальной культуры, приобщать к ним как можно более широкий круг людей. В празднике принимают участие хоровые, оркестровые, танцевальные, фольклорные коллективы области, республики и ближнего зарубежья (страны Прибалтики). Его история – народное богатство. Ни одно другое мероприятие в Браславском районе не собирает такого количества участников, гостей и зрителей. История его проведения изобилует ярчайшими моментами, остающимися в памяти не одного поколения. Его по праву можно считать правопреемником песенных фестивалей времен Западной Беларуси.

Первый официальный песенный праздник, впоследствии ставший называться «Браславские зарницы», был проведен в 1967 г. Руководство района задумало перенять у соседей-прибалтов, известными своими традициями хорового пения, идею «певческих полей» и собрать большой сводный хор. Для выступления хора специально была построена эстрадная площадка со ступеньками. Ее прототипом стала площадка в лесопарке «Стропы» в г. Даугавпилсе.

С момента проведения праздника активное участие в нем принимали исполнители из соседних Латвии и Литвы. В 70-е годы радовали браславчан танцевальные коллективы прибалтов, в репертуаре которых особо выделялись национальные танцы. Перед жителями Браславщины своим талантом делились самодеятельные артисты из городов Даугавпилс, Краслава, Зарасай, Игналина, окрестных поселков.

В 80-е годы XX в. обязательным атрибутом праздника становилось выступление сводного 1000-го хора. Его участники представляли все районные трудовые коллективы. В конце 80-х – начале 90-х годов фестиваль с песенного перерос в фестиваль народного творчества.

«Браславские зарницы» с первого года явились новым веянием в культурной жизни Витебской области. Такие массовые праздники с тысячным хором не проводились в то время даже в областных центрах. В 1998 г. «Браславские зарницы» приобрели статус областного праздника. Именно 90-е годы явили подъем интереса к народному творчеству. В 2009 году праздник «Браславские зарницы» получил статус Международного и проводится с целью возрождения, развития, популяризации лучших традиций и достижений национальной, мировой культуры и искусства, приобщения к ним широких слоев общества; развития и укрепления международных культурных связей, обмена культурными и духовными ценностями; эстетического воспитания подрастающего поколения на лучших образцах традиционной культуры и ее популяризации; организации культурного досуга населения; показа достижений в области народного творчества.

В рамках этого фестиваля стали проводиться смотры-конкурсы «Браславские хоровые ассамблеи». Впервые это мероприятие прошло в 2012 году.

Учредителями областного смотра-конкурса вокально-хоровых коллективов «Браславская хоровая ассамблея», проводимой в рамках Международного праздника традиционной культуры «Браславские зарницы» являются: управление культуры Витебского облисполкома; государственное учреждение «Витебский областной методический центр народного творчества», а так же отдел культуры Браславского райисполкома.

Смотр-конкурс был организован в целях возрождения и распространения традиций певческого искусства в среде профессионалов и любителей; единение людей посредством самого демократичного из всех

видов музыкального искусства, приобщение людей к традициям певческого искусства; творческое общение коллективов из различных городов и регионов Белоруссии, России, Украины; создание творческой атмосферы для профессионального общения участников смотра, обмена опытом и репертуаром, проведение мастер классов и творческих встреч; укрепление творческих связей; открытие новых имен и талантов в области хорового пения.

В конкурсе принимают участие профессиональные и любительские вокально-хоровые коллективы со званием «народный» различных возрастных категорий. Это смешанные, мужские, женские, камерные хоры и ансамбли по составу.

Для участия в «Браславской хоровой ассамблее» вокально-хоровой коллектив представляет программу на 5–7 минут, которая включает в себя произведения различного характера и жанра по выбору участника:

- произведения на белорусском или русском языке на тему родного края, природы, любви к Родине;
- обработку белорусской, русской, украинской народной песни;
- духовную музыку.

Жюри конкурса, как правило, составляют известные деятели культуры, среди них Борис Гаврилович Кожевников (старший преподаватель педагогического факультета кафедры музыки УО «Витебский государственный университет им. П. М. Машерова»), Марьян Казимирович Зеленкевич (композитор), Раузо Виталий Александрович (руководитель народного молодежного хора), Суворов Александр Михайлович (заведующий хоровым отделением витебского музыкального колледжа им. И.И. Соллертинского) и др.

Настоящим украшением «Браславской хоровой ассамблеи» являются коллективы-гости из Латвии, Эстонии, Польши, а также городов нашей Республики.

В 2014 году фестиваль планируется расширить, пригласив коллективы из Прибалтики и России, а так же добавить в программу выступление сводного хора.

1. Глушкова, И.В. Музыкальный театр Беларуси, 1917–1959 / И.В. Глушкова, Т.А. Дубкова, Г.Р. Кулешова ; АН Беларуси, Ин-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору М-ва культуры Рэсп.Беларусь. – Минск : Навука і тэхніка, 1993. – 432 с.

2. Невинская, А.А. Браславские зарницы / А.А. Невинская. – Минск : Медисонт, 2010. – 28 с.

3. Палажэнні аб абласных святах і аглядах-конкурсах на першае паўгоддзе 2014 года : метод. издание ГУ «Витебский областной методический центр народного творчества». – Витебск, 2014. – 19 с.