

*Л. И. Козловская,
кандидат педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой педагогики
социально-культурной деятельности
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

НАУЧНАЯ ШКОЛА КАФЕДРЫ ПЕДАГОГИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СОСТОЯНИЕ, ПЕРСПЕКТИВЫ

В теории науки понятие «научная школа» многозначно и имеет различные смысловые оценки. Теория науки представляет научную школу как один из типов научного сообщества, особую форму кооперации научной деятельности. «Традиционным является подход к рассмотрению научной школы как исторически обусловленной формы организации научной деятельности группы исследователей, поскольку эта деятельность предполагает «производство» не только научных идей, но и «производство» ученых, без чего невозможно сохранение традиций, передача «эстафеты знаний», а тем самым и существование науки в качестве социально-исторической системы. Школы в науке являются постоянно действующим фактором ее прогресса» [1].

Начало формирования научной школы Минского института культуры прослеживается с момента организации кафедры культурно-просветительской работы в 1975 г. Основоположником школы явилась кандидат педагогических наук, доцент В. С. Гончарова. Возникновение научной школы было обусловлено объективными причинами развития теории и практики культурно-просветительской работы, необходимостью обобщения накопившегося опыта, практическими потребностями учреждений культуры Беларуси. Под ее руководством защитили кандидатские диссертации два аспиранта, преподавателя института культуры Т. Н. Глинник и В. И. Широкова. Следует отметить, что совет по защите диссертаций в институте культуры еще не был организован, и вышеназванные аспиранты защищали кандидатские диссертации в Московском государственном институте культуры.

Совет по защите диссертаций К.09.03.01. начал свою работу в 1997 г. С этого же года началась защита диссертаций в Белорусском государственном университете культуры. Научную школу возглавила ректор университета профессор (1995), доктор педагогических наук (2003), член-корреспондент Белорусской

академии образования (1995), заслуженный работник образования Республики Беларусь (1999) Я. Д. Григорович. Диссертационное исследование Я. Д. Григорович «Фарміраванне эстэтычнай накіраванасці студэнтаў у працэсе падрыхтоўкі да прафесійнай сацыякультурнай дзейнасці» (2002) явилась первой докторской диссертацией по шифру 13.00.05 «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности» в Беларуси. Главным итогом этой фундаментальной работы стало создание новой модели подготовки специалистов в сфере культуры. В диссертации разработан понятийный аппарат, теоретические основы формирования эстетической направленности студентов в процессе подготовки к профессиональной социально-культурной деятельности. Аспирантами, докторантами Я. Д. Григорович защищены 1 докторская диссертация (И. А. Малахова, 2011) и 6 кандидатских диссертаций (И. А. Малахова, Г. В. Высоцкий, Е. А. Макарова, О. В. Рогачева, Т. С. Гажевская, Н. В. Петухова).

Исследования, проводимые аспирантами в научной школе Я. Д. Григорович, свидетельствуют о широком круге проблем, актуальных в разные периоды и по различным направлениям социально-культурной деятельности. Основными направлениями научно-педагогического поиска являлись изучение истории, теоретических основ, технологий социально-культурной деятельности. Разработку теории и технологии социально-культурной деятельности осуществляет кандидат педагогических наук, профессор, ученый секретарь совета Л. И. Козловская, которая является автором свыше 100 публикаций по проблемам теории и технологии социально-культурной деятельности. Под ее руководством защищено 3 кандидатские диссертации (А. А. Корбут, Т. Н. Родевич, Е. В. Рябова), двое из названных кандидатов наук в настоящее время являются преподавателями кафедры педагогики социально-культурной деятельности. Л. И. Козловская награждена Почетной грамотой ВАК Беларуси «За активное участие в подготовке и аттестации научных работников высшей квалификации».

С 2011 г. начались защиты диссертаций под руководством учеников Я. Д. Григорович: кандидата педагогических наук, доцента Е. А. Макаровой (Ю. В. Мицкевич) и доктора педагогических наук, доцента И. А. Малаховой (О. В. Филистович). В настоящее время на кафедре обучается 13 аспирантов очной и заочной форм обучения. Научными руководителями являются представители научной школы: доктор педагогических наук, доцент И. А. Малахова, кандидат педагогических наук, доцент Л.

И. Козловская, кандидат педагогических наук Е. А. Макарова, кандидат педагогических наук, доцент С. Б. Мойсейчук, кандидат педагогических наук, доцент Н. В. Самерсова, кандидат педагогических наук, доцент А. А. Мышковец.

В диссертационных исследованиях аспирантов разрабатывается тематика актуальных научных проблем различных направлений социально-культурной деятельности: агротуризм, самообразование рабочей молодежи, культура повседневности молодежи села, эстетическая культура студенческой молодежи, формирование гражданской компетенции молодежи, социально-культурная анимация, воспитательный потенциал социально-культурной деятельности клубных учреждений, исторический аспект и другие. В настоящее время руководителями научной школы являются доктор педагогических наук, доцент, автор многих учебных пособий И. А. Малахова и кандидат педагогических наук, доцент Л. И. Козловская.

Основные направления научных исследований, проводимых в рамках научной школы:

- теоретико-методологические основы социально-культурной деятельности;
- теория и методика воспитания личности в процессе социально-культурной деятельности;
- педагогические основы становления, развития и функционирования социально-культурных учреждений как социальных институтов, центров организации досуга;
- теория и методика организации любительского творчества;
- реабилитация отдельных групп населения;
- социокультурный менеджмент и маркетинг;
- и другие [2].

Члены научной школы, аспиранты, соискатели, магистранты принимают участие в ежегодных научных и научно-практических конференциях международного и республиканского уровней, в проведении международного фестиваля игровых программ и т. д. В рамках школы проходят научные семинары, круглые столы, мастер-классы. Только за последние три года были проведены научные семинары по проблеме «Написание диссертации от А до Я» с доктором педагогических наук, профессором И. И. Циркуном, доктором педагогических наук, профессором МГУКИ В. С. Садовской, доктором культурологии, профессором Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина Е. И. Григорьевой

О многоплановости научной школы можно судить и по

издательской деятельности. В качестве примера перечислим учебные пособия представителей школы: И. А. Малахова «Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект» (монография), Н. В. Самерсова «Экологическая культура личности: социокультурный аспект» (монография), С. Б. Мойсейчук «Режиссура культурно-досуговых программ», Е. А. Макарова «Теория и технология арт-менеджмента» и др. Преподавателями кафедры педагогики социально-культурной деятельности подготовлено и находится в печати учебное пособие «Технологии социально-культурной деятельности».

Вместе с тем необходимо определить направления усовершенствования работы научной школы:

- активизация работы по подготовке, экспертизе и защите диссертаций на получение ученой степени кандидата и доктора наук;

- систематизация деятельности по привлечению студентов, магистрантов, аспирантов, профессорско-преподавательского состава к участию в научно-исследовательской работе, плановых и внебюджетных исследованиях, конференциях, семинарах и других научных мероприятий;

- проведение постоянной работы по расширению разнообразных форм международного сотрудничества ученых, в том числе проведение совместных конференций с иностранными партнерами, приглашение известных зарубежных ученых к участию в мероприятиях научной школы, и другие.

В заключение следует отметить, что научная школа «теория, методика и организации социально-культурной деятельности» продолжает работать на благо подготовки научных кадров Республики Беларусь. В настоящее время экспертные советы и президиум Высшей аттестационной комиссии усиливают требования к качеству подготовки и защиты кандидатских и докторских диссертаций, их теоретической и прикладной значимости. Эта важная задача ложится на плечи самих аспирантов и соискателей ученых степеней, их научных руководителей и научных консультантов, представителей научной школы, членов диссертационных и экспертных советов.

1. *Жарков, А. Д.* Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: учебник / А. Д. Жарков. – М. : МГУКИ, 2012. – 456 с.

2. Научная школа в области педагогики «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». – Минск : БГУКИ, 2014. – 45 с.