

Установа адукацыі “БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ  
КУЛЬТУРЫ І МАСТАЦТВАЎ”  
Бібліятэка

**ПРАЦЫ**  
**выкладчыкаў, аспірантаў і супрацоўнікаў**  
**БДУКМ**  
**за 2013 год**

*Бібліяграфічны паказальнік*

Мінск  
БДУКМ  
2014

УДК 019.963.3”2013”  
ББК 91.18  
П 705

Складальнікі: Т. В. Ішучіна, А. М. Прыходзька

П 705 **Працы** выкладчыкаў, аспірантаў і супрацоўнікаў БДУКМ за 2013 год : бібліяграфічны паказальнік / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Бібліятэка ; склад. Т. В. Ішучіна, А. М. Прыходзька. – Мінск, 2014. – 185 с.

*У паказальнік уключаны працы выкладчыкаў, супрацоўнікаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў за 2013 год, інфармацыя аб якіх паступіла ў бібліятэку ўніверсітэта.*

**УДК 019.963.3”2013”**  
**ББК 91.18**

Бібліятэка Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта  
культуры і мастацтваў, 2014

## Змест

Ад складальнікаў .....	6
ПРЫРОДАЗНАЎЧЫЯ НАВУКІ. КРАЯЗНАЎСТВА.....	7
ТЭХНІКА. ТЭХНІЧНЫЯ НАВУКІ.....	7
АХОВА ЗДAROЎ'Я. МЕДЫЦЫНСКІЯ НАВУКІ.....	8
ГРАМАДСКІЯ НАВУКІ Ў ЦЭЛЫМ .....	9
ГІСТОРЫЯ. ГІСТАРЫЧНЫЯ НАВУКІ.....	11
Гісторыя Беларусі .....	13
Этналогія (этнаграфія, народазнаўства) .....	15
ЭКАНОМІКА. ЭКАНАМІЧНЫЯ НАВУКІ.....	17
ПАЛІТЫКА. ПАЛІТЫЧНЫЯ НАВУКІ.....	18
ПРАВА. ЮРЫДЫЧНЫЯ НАВУКІ .....	18
КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРАЛОГІЯ.....	19
Тэарэтычная (фундаментальная) культуралогія .....	19
Дынаміка культуры .....	21
<i>Міжкультурныя (кроскультурныя) узаемадзеянні</i> .....	24
Марфалогія (структура) культуры. Культура і асоба .....	26
Тыпалогія культуры .....	28
Гістарычная культуралогія.....	30
Гісторыя культуры.....	31
<i>Гісторыя культуры Беларусі</i> .....	31
Прыкладная культуралогія .....	32
НАВУКА. НАВУКАЗНАЎСТВА.....	33
АДУКАЦЫЯ. ПЕДАГАГІЧНЫЯ НАВУКІ .....	34
Агульная педагогіка. Тэорыя і методыка выхавання. Дыдактыка ...	34
Дашкольная выхаванне. Дашкольная педагогіка .....	36
Агульнаадукацыйная школа. Педагогіка школы .....	37
Прафесійная і спецыяльная адукацыя .....	39
Вышэйшая прафесійная адукацыя.	
Педагогіка вышэйшай школы .....	40
<i>Арганізацыя вышэйшай адукацыі</i> .....	41
<i>Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў</i> .....	45
<i>Харэаграфічная адукацыя. Падрыхтоўка спецыялістаў-харэографай</i> .....	47
Музычная адукацыя .....	48
<i>Падрыхтоўка бібліятэкараў-бібліёграфай</i> .....	49
<i>Фарміраванне інфармацыйнай культуры студэнтаў</i> .....	50
<i>Выкладанне асобных дысцыплін</i> .....	51
<i>Замежныя мовы</i> .....	53
<i>Руская мова як замежная</i> .....	54
<i>Фізічная культура і здаровы ладу жыцця студэнтаў</i> .....	55
Сямейная педагогіка .....	56
ФІЗІЧНАЯ КУЛЬТУРА І СПОРТ .....	57
Турызм.....	57
СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ (СМІ). КНІЖНАЯ СПРАВА ...	59

КУЛЬТУРНА-ДАСУГАВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ.....	62
Арганізацыя культурна-дасугавай дзейнасці .....	64
Асноўныя напрамкі культурна-дасугавай дзейнасці .....	65
БІБЛІЯТЭЧНАЯ, БІБЛІЯГРАФІЧНАЯ І НАВУКОВА- ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ .....	67
Бібліятэчная, бібліяграфічная і навукова-інфармацыйная дзейнасць у цэлым .....	67
Бібліятэчная справа. Бібліятэказнаўства .....	70
Арганізацыя работы бібліятэкі .....	72
Абслугоўванне карыстальнікаў .....	78
Бібліяграфія. Бібліяграфазнаўства .....	79
Навукова-інфармацыйная дзейнасць .....	80
АХОВА ПМНІКАЎ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ. МУЗЕЙНАЯ СПРАВА. ВЫСТАВАЧНАЯ СПРАВА. АРХІЎНАЯ СПРАВА.....	81
МОВАЗНАЎСТВА.....	84
ФАЛЬКЛОР. ФАЛЬКЛАРЫСТЫКА.....	87
ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА .....	89
Тэорыя літаратуры .....	89
Сусветная літаратура .....	90
Літаратура Расіі і СССР .....	92
Літаратура Беларусі .....	94
МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА .....	98
МАСТАЦТВА. МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА .....	98
Выяўленчае мастацтва і архітэктура ў цэлым .....	101
Архітэктура .....	102
Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва .....	103
Скульптура .....	106
Жывапіс .....	107
Графіка .....	109
МУЗЫКА І ВІДОВІШЧНЫЯ МАСТАЦТВЫ .....	109
Музыка .....	109
Тэорыя музыкі (тэарэтычнае музыказнаўства) .....	109
Музычная фалькларыстыка .....	111
Гісторыя музычнай культуры .....	113
Музычная культура Беларусі .....	116
Вакальная музыка .....	118
Інструментальная музыка .....	120
Народныя інструменты.....	121
Клавішныя інструменты .....	123
Струнныя інструменты .....	124
Духавыя інструменты.....	125
Іншыя інструменты .....	126
Іншыя жанры і віды музыкі .....	127
Танец (харэаграфія) .....	128
Тэатр .....	131

Тэорыя тэатра .....	131
Гісторыя тэатра.....	133
Драматычны тэатр .....	134
Музычны тэатр .....	135
Тэатр пантамімы .....	137
Тэатр лялек.....	137
Тэатр для дзяцей.....	138
Масавыя прадстаўленні і тэатралізаваныя святы.....	138
Цырк .....	139
Эстрада .....	139
Кінамастацтва .....	140
Мастацкае радыё і тэлебачанне.....	142
Іншыя формы мастацтва.....	142
РЭЛІГІЯ .....	143
ФІЛАСОФСКІЯ НАВУКІ.....	145
ПСІХАЛОГІЯ.....	146
ЛІТАРАТУРА ЁНІВЕРСАЛЬНАГА ЗМЕСТУ .....	148
НОТЫ. ГУКАЗАПІСЫ .....	148
ЗБОРНІКІ АРТЫКУЛАЎ І МАТЭРЫЯЛАЎ КАНФЕРЭНЦЫЙ БДУКМ .....	149
ПЕРЫЯДЫЧНЫЯ ВЫДАННІ .....	151
АЎТАРЭФЕРАТЫ І ДЫСЕРТАЦЫІ .....	151
ВУЧЭБНЫЯ ПРАГРАМЫ БДУКМ.....	152
ПАКАЗАЛЬНІК ІМЁНАЎ .....	168

## Ад складальнікаў

Мэта стварэння паказальніка – прадставіць вынікі навукова-даследчай і вучэбна-метадычнай дзейнасці Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў за 2013 год.

У паказальнік увайшлі працы выкладчыкаў, супрацоўнікаў, аспірантаў і дактарантаў універсітэта, якія выйшлі ў 2013 годзе і паступілі ў фонд бібліятэкі або прадстаўлены ў базе дадзеных “Працы БДУКМ”. Гэта манаграфіі, вучэбныя і нотныя выданні, зборнікі навуковых артыкулаў і матэрыялаў канферэнцый, перыядычныя выданні, дэпаніраваныя рукапісы, артыкулы з іх (за выключэннем газетных артыкулаў).

Матэрыял сістэматызаваны па тэматычных раздзелах. Унутры раздзелаў публікацыі размешчаны ў алфавіце аўтараў і назваў. Публікацыі на замежных мовах вынесены ў пачатак раздзелаў.

Асобным раздзелам уключаны ў паказальнік вучэбныя праграмы.

Бібліяграфічнае апісанне адпавядае ДАСТ 7.1-2003.

У дапамогу карыстальнікам складзены імяны паказальнік, які ўключае ўсе прозвішчы, што пададзены ў бібліяграфічных запісах, падзеленыя на тры раздзела ў адпаведнасці з мовай публікацыі: на беларускай, рускай і замежных (лацініца) мовах. Прозвішчы, імёны і імёны па бацьку выкладчыкаў, супрацоўнікаў і аспірантаў універсітэта ў мэтах іх нагляднага вылучэння дадзены поўнаасцю. Нумары бібліяграфічных запісаў персаналій пазначаны ў дужках.

Пры падрыхтоўцы выкарыстоўвалася інфармацыя з электроннага каталога бібліятэкі БДУКМ і базы дадзеных “Працы БДУКМ” (па стану на 01.06.2014 г.), выданні органаў дзяржаўнай бібліяграфіі, дакументы з фонду бібліятэкі, матэрыялы справаздач кафедраў за 2013 год, звесткі, прадстаўленыя непасрэдна выкладчыкамі і супрацоўнікамі ўніверсітэта.

Паказальнік не прэтэндуе на вычарпальную паўнату. Дакументы, не правераныя de visu пазначаны \*.

## ПРЫРОДАЗНАЎЧЫЯ НАВУКІ. КРАЯЗНАЎСТВА

1. \*Neshitoy, V. V. Methods for Calculating the Boundaries of the Core and Zones of Publications / V. V. Neshitoy // Automatic Documentation and Mathematical Linguistics. – 2013. – Vol. 47, № 5-6. – P. 169-179.
2. **Бабко, Аркадзь Іванавіч.** Асновы сучаснага прыродазнаўства : вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў / А. І. Бабко. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 294, [1] с. – Бібліягр.: с. 286-292 (89 назв.).
3. **Мархоцкі, Ян Людвіковіч.** 2013 год – год экалагічнай культуры і аховы асяроддзя ў краінах СНГ / Я. Л. Мархоцкі // Медыко-педагагічныя праблемы аховы здароўя ўчашыхся і бяспекі жыццядзейнасці : матэрыялы 10-й навукова-практычнай канферэнцыі, Мінск, 25 кастрычніка 2013 г. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт імя М. Танка. – Мінск, 2013. – С. 139-142.
4. **Нешытой, Васіль Васільевіч.** Як вылічыць закон распаўсюджвання выпадковай велічыні? / В. В. Нешытой // Медыко-сацыяльная экалогія асобы: стан і перспектывы : матэрыялы XI міжнароднай канферэнцыі, 17-18 мая 2013 г., Мінск / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2013. – С. 484-486. – Бібліягр.: с. 486.
5. **Нешытой, Васіль Васільевіч.** Методы вылічэння межаў ядра і зон распаўсюджвання публікацый / В. В. Нешытой // Навукова-тэхнічная інфармацыя. Серыя 2, Інфармацыйныя працэсы і сістэмы. – 2013. – № 11. – С. 1-11. – Бібліягр.: с. 11 (10 назв.).
6. **Нешытой, Васіль Васільевіч.** Оптымальнае суадносіны паміж масай і даўжынёй цела / В. В. Нешытой // Медыко-сацыяльная экалогія асобы: стан і перспектывы : матэрыялы XI міжнароднай канферэнцыі, 17-18 мая 2013 г., Мінск / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2013. – С. 211-213. – Бібліягр.: с. 213.

## ТЭХНІКА. ТЭХНІЧНЫЯ НАВУКІ

7. **Гляков, Пётр Вадзіміравіч.** Атражэнне літаратурнага жыцця Беларусі ў інфармацыйным прастранстве / П. В. Гляков // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 60-64. – Бібліягр.: с. 64.

8. **Зезюля, Александр Григорьевич.** Банк данных талантливой молодежи Республики Беларусь / А. Г. Зезюля // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 196-200. – Бібліягр.: с. 200.
9. **Зезюля, Александр Григорьевич.** Проектирование компьютерных информационных систем социально-культурных коммуникаций / А. Г. Зезюля // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 250-254. – Бібліягр.: с. 254.
10. **\*К вопросу создания АРМ маркетолога** / В. О. Чернышев [и др.] // Проблемы создания информационных технологий : сборник научных трудов / науч. ред. Г. Г. Маньшин. – Москва, 2013. – Вып. 22. – С. 43-47.
11. **\*К вопросу создания АРМ менеджера** / В. О. Чернышев [и др.] // Проблемы создания информационных технологий : сборник научных трудов / науч. ред. Г. Г. Маньшин. – Москва, 2013. – Вып. 22. – С. 40-43.
12. **\*Основы построения АРМ для предприятий с рыночной экономикой** / В. О. Чернышев [и др.] // Проблемы создания информационных технологий : сборник научных трудов / науч. ред. Г. Г. Маньшин. – Москва, 2013. – Вып. 22. – С. 37-40.
13. **Песецкая, Татьяна Ивановна.** Компьютерное конструирование современного орнамента с использованием национальных мотивов / Т. И. Песецкая // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 208-214. – Бібліягр.: с. 214.
14. **\*Чернышев, Валерий Олегович.** Концептуальные основы информатизации бизнес-предприятия / В. О. Чернышев, Л. Н. Величко, Л. П. Качура // Проблемы создания информационных технологий : сборник научных трудов / науч. ред. Г. Г. Маньшин. – Москва, 2013. – Вып. 22. – С. 104-108.

#### **АХОВА ЗДАРОЎЯ. МЕДЫЦЫНСКІЯ НАВУКІ**

15. **Мархоцкий, Ян Людвинович.** Культура здоровья / Я. Л. Мархоцкий, П. А. Абрамович // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі



дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 270-273. – Бібліягр.: с. 273.

16. **Мархоцкий, Ян Людвилович.** Культура здоровья в современных условиях / Я. Л. Мархоцкий // Медико-педагогические проблемы охраны здоровья учащихся и безопасности жизнедеятельности : материалы 10-й научно-практической конференции, Минск, 25 октября 2013 г. / Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка. – Минск, 2013. – С. 144-148.
17. **Мархоцкий, Ян Людвилович.** Физическая подготовленность и нормальная осанка – основа эстетической культуры, молодости и здоровья / Я. Л. Мархоцкий // Здоровый образ жизни. – 2013. – № 10 (165). – С. 3-8.
18. **Пискун, Наталья Дмитриевна.** Теория и практика арт-терапии: методологические основания междисциплинарного подхода / Н. Д. Пискун // Искусство и культура. – 2013. – № 2 (10). – С. 127-135. – Библиогр.: с. 135 (10 назв.).
19. **Столярова, Ирина Аркадьевна.** Библиотерапия: основные подходы к определению сущности и задач / И. А. Столярова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 107-115. – Бібліягр.: с. 114-115 (9 назв.).

#### ГРАМАДСКІЯ НАВУКІ Ў ЦЭЛЫМ

20. **Бяспалая, Марыя Аркадзьеўна.** Духоўна-маральныя вытокі патрыятызму / М. А. Бяспалая // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 148-153. – Бібліягр.: с. 153.
21. **Гафаров, Хасан Сабирович.** Транскультурная ситуацыя сучаснага сьвету: неабходнасьць толерантнасьці / Х. С. Гафаров // Казахстан – Беларусь. Міжнароднае згодзьдзе, толерантнасьць: вопыт, праблемы, перспектывы : матэрыялы Міжнароднага круглага стала (Мінск, 3 студзеня 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 88-96. – Библиогр.: с. 95-96 (7 назв.).
22. **Глушакова, Таресса Ивановна.** "Отцы и дети": как избежать конфликта поколений в трудовом коллективе? / Т. И. Глушакова // Кадровая служба. – 2013. – № 9. – С. 60-63.

23. **Глушакова, Таресса Ивановна.** Феминизм, или как удержать мужчин в коллективе / Т. И. Глушакова, В. Е. Глушаков // Кадровик: Управление персоналом. – 2013. – № 13. – С. 60-63.
24. **\*Гутковская, Мария Сергеевна.** Проблемы социализации молодежи в интернет-пространстве / М. С. Гутковская // Университетское образование: опыт, проблемы, перспективы развития : тезисы докладов III Международного конгресса (Минск, 15-17 мая 2013 г.) / Минский государственный лингвистический университет. – Минск, 2013. – С. 25-28.
25. **Ігнатовіч, Пётр Рыгоравіч.** Сацыялогія : вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі / П. Р. Ігнатовіч. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 224, [1] с. – Бібліягр.: с. 218-222 (48 назв.).
26. **Михеев, Валерий Михайлович.** Согласие. Толерантность. Консерватизм / В. М. Михеев // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 32-44. – Библиогр.: с. 43-44 (7 назв.).
27. **Мицкевич, Юлия Владимировна.** Вербальные и невербальные компоненты рекламных обращений социально-культурной направленности / Ю. В. Мицкевич // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 269-274. – Бібліягр.: с. 274 (5 назв.).
28. **\*Мицкевич, Юлия Владимировна.** Диапазон социально-педагогического воздействия рекламы на личность / Ю. В. Мицкевич // Современная наука и образование: опыт и перспективы гуманизации в условиях развития российского общества : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (памяти профессора Е. Н. Шияна), Ставрополь, 23 мая 2013 г. / Северо-Кавказский социальный институт. – Ставрополь, 2013. – С. 143-145.
29. **Мицкевич, Юлия Владимировна.** Перспективы развития рекламной деятельности: социально-педагогический аспект / Ю. В. Мицкевич // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 396-400.

30. **Мицкевич, Юлия Владимировна.** Рекламная коммуникация в социокультурном пространстве / Ю. В. Мицкевич // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 273-278. – Бібліягр.: с. 277-278 (9 назв.).
31. **Романенко, Любовь Евдокимовна.** Своеобразие социокультурных процессов в агрогородках Республики Беларусь: проблема факторов / Л. Е. Романенко // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 344-349. – Бібліягр.: с. 349 (5 назв.).
32. **Сергейчук, Дзмітрый Пятровіч.** Асаблівасці фарміравання гендэрных адносін у працэсе традыцыйнай святочнай культуры / Д. П. Сергейчук // Искусство и культура. – 2013. – № 1 (9). – С. 121-126. – Библиогр.: с. 126 (12 назв.).
33. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Культурны лаг як фундаментальная характарыстыка сацыядынамікі беларускага грамадства / А. І. Смолік // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 7-13. – Бібліягр.: с. 12-13 (9 назв.).
34. **\*Сперанская, Галина Леонидовна.** Теория и практика социокультурной компетенции / Г. Л. Сперанская, Е. З. Шевальдешева // Инновационное развитие России: условия, противоречия, приоритеты : в 3 ч : материалы IX международной научной конференции, 28 марта 2013 г., г. Москва / отв. ред. Ю. С. Руденко. – Москва, 2013. – Ч. 3. – С. 352-356.
35. **Сухоцкая, Таиса Федоровна.** Интеграционный потенциал утопии / Т. Ф. Сухоцкая // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 115-122. – Библиогр.: с. 122.
36. **\*Чернышев, Валерий Олегович.** Информационное общество: перспективы, проблемы создания и развития / В. О. Чернышев // Информатизация от А до Я. – 2013. – № 2. – С. 25-28.

## ГІСТОРЫЯ. ГІСТАРЫЧНЫЯ НАВУКІ

37. **Колабава, Ірына Навумаўна.** Нумізматычная калекцыя Лагойскага музея Тышкевічаў / І. Н. Колабава // Бласлаўлёнай

зямлі неўміручыя скарбы. Народная духоўная культура Лагойшчыны : у 3 кн. / Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны, Лагойскі раённы выканаўчы камітэт. – Гомель, 2013. – Кн. 1. – С. 161-162.

- 38. Колабава, Ірына Навумаўна.** Тэрытарыяльныя гербы – помнікі гісторыі і культуры Беларусі / І. Н. Колабава // *Архівы і справаводства*. – 2013. – № 5. – С. 123-127. – *Бібліягр.*: с. 127 (9 назв.).
- 39. \*Ляховіч, Ларыса Владимировна.** Дискуссія 1968-1972 гг. и разработка проблемы абсолютной монархии в российской историографии второй половины XX века / Л. В. Ляхович // *Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сборник научных статей : в 2 ч. / Республиканский институт высшей школы ; под редакцией В. Ф. Беркова*. – Минск, 2013. – Вып. 13. Ч. 1. – С. 221-229.
- 40. Ляховіч, Ларыса Владимировна.** Проблема сущности и определения понятия "абсолютизм" в современной научной и учебной литературе / Л. В. Ляхович // *Гісторыя і грамадазнаўства*. – 2013. – № 8. – С. 3-7. – *Бібліягр.*: с. 7 (25 назв.).
- 41. \*Ляховіч, Ларыса Владимировна.** Проблема французского абсолютизма в контексте методологических изменений на рубеже 1980-90 гг. / Л. В. Ляхович // *Европа: актуальныя праблемы этнокультуры : материалы VI Международной научно-теоретической конференции, Минск, 22 апреля 2013 г. / Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка*. – Минск, 2013. – С. 91-93.
- 42. \*Ляховіч, Ларыса Владимировна.** Проблема французского абсолютизма накануне 1789 г. в дореволюционной новистике и современной российской историографии / Л. В. Ляхович // *Крыніцазнаўства і спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускае дзяржаўнае ўніверсітэт*. – Мінск, 2013. – Вып. 8. – С. 121-130.
- 43. Ляховіч, Ларыса Уладзіміраўна.** Ад класавага падыходу – да псіхагісторыі: асобы манархаў дынастыі Раманавых у савецкай і постсавецкай гістарыяграфіі / Ларыса Ляховіч // *Беларускі гістарычны часопіс*. – 2013. – № 9. – С. 34-45. – *Бібліягр.*: с. 44-45 (124 назв.).
- 44. Ляховіч, Ларыса Уладзіміраўна.** Расійская манархія і яе духоўныя асновы: гістарыяграфічныя трансфармацыі XX – пачатку XXI ст. / Л. У. Ляховіч // *Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. /*

Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 153-157. – Бібліягр.: с. 156-157 (10 назв.).

45. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Граф Канстанцін Тышкевіч: вучоны, археолаг, крязнаўца : культурнаасветніцкая дзейнасць старажытнага беларускага роду / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2013. – № 8. – С. 82-86. – Бібліягр.: с. 86 (9 назв.).
46. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Заснавальнікі айчыннай музейлогіі і археалогіі : [жыццё і дзейнасць братоў Тышкевічаў] / А. І. Смолік // Бласлаўлёнай зямлі неўміручыя скарбы. Народная духоўная культура Лагойшчыны : у 3 кн. / Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Францыска Скарыны, Лагойскі раённы выканаўчы камітэт. – Гомель, 2013. – Кн. 1. – С. 147-158.
47. **Трусаў, Алег Анатольевіч.** Археалагічныя даследаванні комплексу былога езуіцкага кляштара ў г. Мсціславе / А. А. Трусаў // Гісторыя Магілёва: мінулае і сучаснасць : зборнік навуковых прац удзельнікаў XVIII Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, 26-27 чэрвеня 2013 г. / Аддзел культуры Магілёўскага гарвыканкама, Музей гісторыі Магілёва. – Магілёў, 2013. – С. 382-385.
48. **\*Трусаў, Алег Анатольевіч.** Беларускі Эльзас і Латарынгія (Смаленшчына) / А. А. Трусаў // Запісы таварыства аматараў беларускай гісторыі імя Вацлава Ластоўскага / уклад. і рэд. А. Я. Тарас. – Мінск, 2013. – Вып. 2. – С. 173-180.

## Гісторыя Беларусі

49. **\*Бамбешка, Іванна Іванаўна.** Фарміраванне прыватных калекцый на Віцебшчыне ў канцы XVIII – пачатку XIX ст. / І. І. Бамбешка // Віцебскія старажытнасці : матэрыялы навуковай канферэнцыі, Віцебск, 14-15 кастрычніка 2012 г. / Віцебскі абласны крязнаўчы музей. – Мінск, 2013. – С. 106-110.
50. **Беспалый, Юрий Николаевич.** Эволюция справедливости в Статуте Великого княжества Литовского / Ю. Н. Беспалый // Матэрыялы IX Міжнародных кніжнаўчых чытанняў "Статут Вялікага Княства Літоўскага ў гісторыі культуры Беларусі", Мінск, 18-19 красавіка 2013 г. / Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск, 2013. – С. 113-117. – Бібліягр.: с. 117.
51. **\*Бяспалая, Марыя Аркадзеўна.** Дзейнасць Мінскага таварыства аматараў прыродазнаўства, археалогіі і этнаграфіі (па матэрыялах фондавай калекцыі НГМ РБ) / М. А. Бяспалая // Мінск і мінчане: дзесяць стагоддзяў гісторыі. Крыніцы па гісторыі горада. Сацыяльныя структуры і паўсядзённасць / уклад. А. І. Груша. – Мінск, 2012. – С. 315-322.

52. **Бяспалая, Марыя Аркадзьеўна.** Ельскія ў эканамічным жыцці Мінскай губерні / М. А. Бяспалая // Ельскія чытанні : матэрыялы канферэнцыі "Шляхецкая культура Беларусі XIX – пачатку XX ст." (Дудуткі, 27 красавіка 2013 года). – Мінск, 2013. – С. 5-11. – Бібліягр. у падрадк. заўв.
53. **Жылко, Ульяна Аляксандраўна.** Парадыгмы сацыякультурнага развіцця беларускага грамадства першай паловы XIX ст. / У. А. Жылко // Искусство и культура. – 2013. – № 2 (10). – С. 97-108. – Библиогр.: с. 108 (5 назв.).
54. **\*Колабава, Ірына Навумаўна.** Да пытання фальшэрства манет на тэрыторыі Віцебскай губерні XIX ст. / І. Н. Колабава // Віцебскія старажытнасці : матэрыялы навуковай канферэнцыі, Віцебск, 14-15 кастрычніка 2012 г. / Віцебскі абласны краязнаўчы музей. – Мінск, 2013. – С. 184-186.
55. **\*Колабава, Ірына Навумаўна.** Фальшывыя асігнацыі і крэдытныя білеты ў грашовым абарачэнні на тэрыторыі Полацка XIX ст. / І. Н. Колабава // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі : матэрыялы VI Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Полацк, 1-3 лістапада 2012 г.) : у 2 ч. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 173-180.
56. **\*Колобова, Ирина Наумовна.** К вопросу о подделке российских монет и кредитных билетов на территории Беларуси (по архивным источникам XIX в.) / И. Н. Колобова // Тезисы докладов на XVII Всероссийской нумизматической конференции (Москва, 22-26 апреля 2013 г.) / Государственный исторический музей. – Москва, 2013. – С. 167-168.
57. **Кухто, Людмила Константиновна.** Феномен массовизации общественной жизни Беларуси в XIX-XX вв. / Л. К. Кухто // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 244-248. – Бібліягр.: с. 248.
58. **Пацыенка, Святлана Аляксандраўна.** Магнаты Вялікага Княства Літоўскага / Святлана Пацыенка // Роднае слова. – 2013. – № 4. – С. 86-89. – Бібліягр.: с. 89 (23 назв.).
59. **Трусаў, Алег Анатольевіч.** Невядомая нам краіна. Беларусь у яе этнаграфічных межах ; The country we don't know. Belarus in its Ethnic Borders / Алег Трусаў ; [пер. на англ.: Кэрал Раўз, Наталля Лабанава]. – Выд. 2-е, выпр. і дап. – Мінск : Кнігазбор, 2013. – 123, [1] с., 164 с., [2] с. : іл. – Бібліягр. : с. 122-124 (33 назв.).

## Этналогія (этнаграфія, народазнаўства)

60. \*Алекснина, Инна Антоновна. Основные этапы театрализованной игры "Женитьба Терешки": общие черты и региональные особенности бытования на территории Западного Поозерья в начале XX века / И. А. Алекснина // Лики традиционной культуры в начале XXI столетия : Шестые Лазаревские чтения : материалы Международной научно-практической конференции (Челябинск, 26-27 февраля 2013 г.) : в 2 ч. / Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – Ч. 2 – С. 207-211.
61. Алексніна, Іна Антонаўна. Да пытання аб святкаванні веснавых святаў на тэрыторыі Заходняга Паазер'я / Іна Алексніна // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 94-96. – Бібліягр.: с. 96 (9 назв.).
62. Белакурскі, Валерый Міхайлавіч. Этнічны характар і моўная свядомасць беларусаў / В. М. Белакурскі, Ж. Я. Белакурская // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 62-65. – Бібліягр.: с. 64-65.
63. Гуд, Нина Ивановна. Происхождение и социальная роль обрядов / Н. И. Гуд // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 341-344. – Библиогр.: с. 344.
64. \*Гутько, Ольга Леонидовна. Магические действия в свадьбе Могилевского Поднестровья и их осмысление / О. Л. Гутько // Лики традиционной культуры в начале XXI столетия : Шестые Лазаревские чтения : материалы Международной научно-практической конференции (Челябинск, 26-27 февраля 2013 г.) : в 2 ч. / Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск, 2013. – Ч. 2. – С. 215-218.
65. Камінскі, Аляксей Якаўлевіч. Архаічнае разуменне свята / Аляксей Камінскі // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 81-83. – Бібліягр.: с. 83 (6 назв.).

66. **Лобачевская, Ольга Александровна.** Белорусский народный костюм : крой, вышивка и декоративные швы / О. А. Лобачевская, З. И. Зимица ; [фото: Г. Л. Лихтарович, О. А. Лобачевская]. – 2-е изд. – Минск : Беларуская навука, 2013. – 279 с. : цв. фот., рис., схемы. – Библиогр.: с. 277-279.
67. **Лобачевская, Ольга Александровна.** Белорусский народный текстиль : художественные основы, взаимосвязи, новации / О. А. Лобачевская. – Минск : Беларуская навука, 2013. – 527 с. : ил. – Библиогр.: с. 492-515 (610 назв.).
68. **\*Нароўская, Ала Мікалаеўна.** Вясельны рытуал у традыцыях культуры беларусаў Віцебскай губерні канца XIX – пачатку XX стст. / А. М. Нароўская // Віцебскія старажытнасці : матэрыялы навуковай канферэнцыі, Віцебск, 14-15 кастрычніка 2012 г. / Віцебскі абласны краязнаўчы музей. – Мінск, 2013. – С. 190-192.
69. **\*Нароўская, Ала Мікалаеўна.** Інтэр'ер традыцыйнага жылля беларусаў Віцебскай губерні (сярэдня XIX – пачатак XX стст.) / А. М. Нароўская // Гісторыя і археалогія Полацка і Полацкай зямлі : матэрыялы VI Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Полацк, 1-3 лістапада 2012 г.) : у 2 ч. – Полацк, 2013. – Вып. 2. – С. 262-273.
70. **\*Нароўская, Ала Мікалаеўна.** Радзінная абраднасць беларусаў Віцебскай губерні (канец XIX – пачатак XX стст.) / А. М. Нароўская // Віцебскія старажытнасці : матэрыялы навуковай канферэнцыі, Віцебск, 14-15 кастрычніка 2012 г. / Віцебскі абласны краязнаўчы музей. – Мінск, 2013. – С. 89-91.
71. **Сергейчук, Дзмітрый Пятровіч.** Рэалізацыя выхаваўчага патэнцыялу народнай гульні ў святах каляндарнага цыклу / Д. П. Сергейчук // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 366-370. – Бібліягр.: с. 370.
72. **Сівурава, Любоў Пятроўна.** Эвалюцыя светапогляду беларускага сялянства ў працэсе заняткаў жывёлагадоўляй : (XX – пачатак XXI ст.) / Любоў Сівурава // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 75-78. – Бібліягр.: с. 77-78 (9 назв.).
73. **Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Калядныя матывы: сакральны змест і традыцыі святкавання / А. І. Смолік // Народная асвета. –



2013. – № 11. – С. 82-85. – Бібліягр.: с. 85 (5 назв.).

- 74. Хаменка, Алег Георгіевіч.** Сацыякультурныя змены святкавання Купалля і Русалля / Алег Хаменка // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 70-72. – Бібліягр.: с. 72.
- 75. Цэван, Ірына Мікалаеўна.** Аб навуковым асэнсаванні феномена этнакультурных каштоўнасці / І. М. Цэван // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 426-429.
- 76. Шчадрына, Эвеліна Вячаславаўна.** Традыцыі этнічнай культуры як аснова стабільнасці этнаэкалогіі народа / Эвеліна Шчадрына // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 34. – Бібліягр.: с. 34.

**Гл. таксама 32, 59**

### **ЭКАНОМІКА. ЭКАНАМІЧНЫЯ НАВУКІ**

- 77. Ажойчик, Неонила Александровна.** Особенности маркетинга учреждений культуры / Н. А. Ажойчик // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 32-38.
- 78. Королев, Николай Николаевич.** Арт-менеджмент как механизм развития народной художественной культуры в контексте процессов глобализации / Н. Н. Королев // Народная художественная культура в контексте процессов глобализации : материалы Международной научно-практической конференции (г. Бобруйск, 28-29 июня 2013 г.) в рамках международного народного фестиваля «Венок дружбы» / Институт культуры Беларуси. – Минск, 2013. – С. 121-127. – Библиогр.: с. 127 (7 назв.).
- 79. Макарова, Елена Александровна.** Теория и технологии арт-менеджмента : научно-методическое пособие / Е. А. Макарова. – Минск : [б. и.], 2013. – 129, [1] с. : рис., схемы, табл. – Библиогр.: с. 115-121 (113 назв.).

80. \***Стельмах, Анна Михайловна.** Личность продюсера в системе театрального искусства / А. М. Стельмах // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, г. Мінск, 8 лістапада 2012 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 225-231.
81. **Степанцов, Александр Иванович.** Менеджмент в дискурсе коллективной деятельности / А. И. Степанцов // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 407-413. – Библиогр.: с. 412-413 (12 назв.).

Гл. таксама 10-12, 14, 31

### ПАЛІТЫКА. ПАЛІТЫЧНЫЯ НАВУКІ

82. **Игнатович, Петр Григорьевич.** Культурный потенциал народа в формировании имиджа страны / П. Г. Игнатович // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 491-495. – Библиогр.: с. 495.
83. \***Игнатович, Петр Григорьевич.** Формирование креативности личности – важнейший постулат политики государства в области культуры / П. Г. Игнатович // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, г. Мінск, 8 лістапада 2012 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 76-79.
84. **Смолик, Александр Иванович.** Культурный имидж Беларуси как стратегический ресурс государства / А. И. Смолик // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 30-40.

### ПРАВА. ЮРЫДЫЧНЫЯ НАВУКІ

85. **Беспалый, Юрий Николаевич.** Авторское право в музейной деятельности: к постановке вопроса / Ю. Н. Беспалый // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 131-136. – Бібліягр.: с. 135-136 (6 назв.).
86. **Беспалый, Юрий Николаевич.** Исключительные права автора музейной экспозиции / Ю. Н. Беспалый // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных

- статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 561-566. – Библиогр.: с. 566.
87. **Щитцова, Анастасия Валерьевна.** Духовность как фактор сохранения и развития правовой культуры / А. В. Щитцова // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 134-138. – Бібліягр.: с. 138.
88. **Щитцова, Анастасия Валерьевна.** Право и культура: вопросы соотношения и взаимодействия / А. В. Щитцова // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 143-147. – Бібліягр.: с. 147.
89. **Щитцова, Анастасия Валерьевна.** Правовая культура античности / А. В. Щитцова // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2013. – № 7. – С. 139-144.
90. **Щитцова, Анастасия Валерьевна.** Правовая культура как фактор успешного завершения интеграционного процесса России и Беларуси / А. В. Щитцова // Менталітэт славян і интеграцыйныя працэсы: історыя, сучаснасць, перспектывы : матэрыялы VIII Міжнароднай навуковай канферэнцыі, Гомель, 23-24 мая 2013 г. / Гомельскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. О. Сухого. – Гомель, 2013. – С. 142-144. – Библиогр.: с. 144.
91. **Щитцова, Анастасия Валерьевна.** Правовая культура: историко-культурный экскурс / А. В. Щитцова // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 2. – С. 46-50. – Библиогр.: с. 50 (5 назв.).
92. **Щитцова, Анастасия Валерьевна.** Самореализация творческой личности в контексте правовой культуры / А. В. Щитцова // Культура. Наука. Творчество : VII Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя (Мінск, 29-30 мая 2013 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 508-510. – Библиогр.: с. 510.

## КУЛЬТУРА. КУЛЬТУРАЛОГІЯ

### Тэарэтычная (фундаментальная) культуралогія

93. **Бабко, Аркадзь Іванавіч.** Навуковая традыцыя ў святле

- філасофскага і культуралагічнага аналізу: спроба метадалагічнай рэфлексіі / А. І. Бабко // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 67-71. – Библиогр.: с. 71 (7 назв.).
- 94. Бабко, Аркадзь Іванавіч.** Праблема месца і ролі навуковай карціны свету ў сучаснай культуры / А. І. Бабко // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 79-83. – Бібліягр.: с. 83 (8 назв.).
- 95. Жылко, Ульяна Аляксандраўна.** Сацыякультурныя супярэчнасці як фактар змены культурна-гістарычных парадыгмаў (на прыкладзе беларускай культуры XIX ст.) / У. А. Жылко // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 71-75. – Библиогр.: с. 75.
- 96. Игнатович, Петр Григорьевич.** Гармонизация этнонациональных и конфессиональных отношений в Беларуси как фактор формирования имиджа страны / П. Г. Игнатович // Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы : материалы VIII Международной научной конференции, Гомель, 23-24 мая 2013 г. / Гомельский государственный технический университет им. П. О. Сухого. – Гомель, 2013. – С. 384-386.
- 97. Ляховіч, Ларыса Уладзіміраўна.** Дыскурсійны падыход ў гістарыяграфіі і культуралогіі: сродкі, метады, магчымасці / Л. У. Ляховіч // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 495-499. – Библиогр.: с. 499 (9 назв.).
- 98. Марецкий, Евгений Антонович.** Современные информационные технологии в культуре XXI в. / Е. А. Марецкий // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет

культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 364-367. – Библиогр.: с. 367.

- 99. Михеев, Валерий Михайлович.** Н. Я. Данилевский: "высшая идея" / В. М. Михеев // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 22-30. – Бібліягр.: с. 30 (11 назв.).
- 100. Михеев, Валерий Михайлович.** Н. Я. Данилевский: вариативность человеческого развития / В. М. Михеев // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 526-537. – Библиогр.: с. 537 (10 назв.).
- 101. Рыцар высокага духу :** Мікалай Ігнатавіч Крукоўскі [вядомы беларускі культуролог] / І. І. Паус, В. М. Сакалова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 137-142 : партр. – (Да 90-годдзя сучаснага эстэтыка). – Бібліягр.: с. 135-142.
- 102. Языкович, Виктор Робертович.** Культурология : учебно-методическое пособие для студентов вузов культуры и искусства / В. Р. Языкович. – 3-е изд. – Минск : РИВШ, 2013. – 361 с. – Библиогр.: с. 361 (13 назв.) и в конце тем.

Гл. таксама **33, 57, 75**

### Динаміка культуры

- 103. Бабко, Аркадзь Іванавіч.** Традыцыя як каштоўнасць: філасофская аналітычная перспектыва і беларускі культурны кантэкст / А. І. Бабко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 5-10. – Бібліягр.: с. 10 (7 назв.).
- 104. Бамбешка, Іванна Іванаўна.** Эвалюцыя, змест і сутнасць паняцця "культурная спадчына" / І. І. Бамбешка // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 124-131. – Бібліягр.: с. 129-130 (14 назв.).
- 105. Игнатович, Петр Григорьевич.** Гармоничность этнонациональных и конфессиональных отношений как фактор стабильного развития белорусского общества / П. Г. Игнатович // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) /

Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 96-108. – Библиогр.: с. 108 (5 назв.).

- 106. Игнатович, Петр Григорьевич.** Национальное социокультурное наследие и современность / П. Г. Игнатович // Традиционная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 69-75. – Бібліягр.: с. 75.
- 107. Кнатько, Юлия Игоревна.** Автономность трансформации белорусской культуры в контексте современных глобализационных процессов / Ю. И. Кнатько // Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы : материалы VIII Международной научной конференции, Гомель, 23-24 мая 2013 г. / Гомельский государственный технический университет им. П. О. Сухого. – Гомель, 2013. – С. 100-102. – Библиогр.: с. 102.
- 108. Кнатько, Юлия Игоревна.** Концептуальные подходы к исследованию трансформации культуры / Ю. И. Кнатько // Искусство и культура. – 2013. – № 2 (10). – С. 85-96. – Библиогр.: с. 96 (10 назв.).
- 109. Кнатько, Юлия Игоревна.** Транзитивный аспект трансформации современной белорусской культуры (по работе А. Н. Данилова) / Ю. И. Кнатько // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 71-75. – Библиогр.: с. 77.
- 110. Красюк, Уладзімір Федаравіч.** "Воля да жыцця і воля да культуры" ў лютэрку сучаснасці / У. Ф. Красюк // Традиционная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 81-87. – Бібліягр.: с. 87.
- 111. Красюк, Уладзімір Федаравіч.** Гістарычная памяць як фактар захавання культурнай самабытнасці / У. Ф. Красюк // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 224-227.
- 112. Пацыенка, Святлана Аляксандраўна.** Дынаміка культуры: канцэптэуальныя прынцыпы даследавання / С. А. Пацыенка //

Весці БДПУ. Серыя 2, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія. – 2013. – № 2. – С. 89-93. – (Культуралогія). – Бібліягр.: с. 93 (18 назв.).

- 113. Сівурава, Любоў Пятроўна.** Міжпакаленныя сувязі як умова пераемнасці мастацкіх традыцый / Любоў Сівурава // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 161-163. – Бібліягр.: с. 163 (5 назв.).
- 114. Сівурава, Любоў Пятроўна.** Міжпакаленныя сувязі як умова пераемнасці мастацкіх традыцый / Л. П. Сівурава // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 226-231. – Бібліягр.: с. 230-231 (5 назв.).
- 115. Сілівончык, Ганна Юр'еўна.** Канцэптуальныя падыходы да асэнсавання феномена гульні і гульнівых артэфактаў / Г. Ю. Сілівончык // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 33-40. – Бібліягр.: с. 40 (8 назв.).
- 116. Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Культурная інтэграцыя як фактар плённай творчасці асобы / А. І. Смолік // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, г. Мінск, 8 лістапада 2012 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 115-121.
- 117. Сярогіна, Людміла Анатолеўна.** Адлюстраванне аб'ектаў культурнай спадчыны Беларусі ў інфармацыйнай прасторы / Л. А. Сярогіна // Культура. Наўка. Творчасць : VII Міжнародная наўчно-практычная канферэнцыя (Мінск, 29-30 мая 2013 г.) : зборнік наўчных статей / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і искусств. – Мінск, 2013. – Вып. 7. – С. 376-379. – Библиогр.: с. 379.
- 118. Филиппенко, Валерия Викторовна.** Особенности интеграционных процессов современной белорусской культуры / В. В. Филиппенко // Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы : материалы VIII Международной научной конференции, Гомель, 23-24 мая 2013 года / Гомельский государственный технический университет им. П. О. Сухого. – Гомель, 2013. – С. 133-135. – Библиогр.: с. 135.
- 119. Филиппенко, Валерия Викторовна.** Современное белорусско-

литовское фестивальное движение как форма организации диалога культур в условиях культурной интеграции / В. В. Филиппенко // Язык и межкультурные коммуникации : материалы IV Международной конференции, Вильнюс – Минск, 15-18 апреля 2013 г. / Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка. – Минск, 2013. – С. 47-50. – Библиогр.: с. 50.

- 120. Шелупенко, Наталья Евгеньевна.** К вопросу о традиции / Наталья Шелупенко // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 40-41. – Бібліягр.: с. 41 (11 назв.).
- 121. Шелупенко, Наталья Евгеньевна.** Культурное наследие и национальная идентичность / Н. Е. Шелупенко // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 129-132. – Бібліягр.: с. 131-132.

#### *Міжкультурныя (кроскультурныя) узаемадзеянні*

- 122. Белокурский, Валерий Михайлович.** Язык в контексте межкультурной коммуникации / В. М. Белокурский, Ж. Я. Белокурская // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 108-115. – Библиогр.: с. 115.
- 123. Гафаров, Хасан Сабирович.** Проблема типологизации культур в изучении кросс-культурных коммуникаций / Х. С. Гафаров, Ю. Ю. Гафарова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 16-21. – Бібліягр.: с. 21 (10 назв.).
- 124. Жукова, Ольга Михайловна.** Фестивальное движение в контексте массовой коммуникации / О. М. Жукова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 148-152. – Библиогр.: с. 152.



125. **Кнатъко, Юлия Игоревна.** Межкультурный дискурс динамики современной белорусской культуры / Ю. И. Кнатъко // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 220-224. – Бібліягр.: с. 224.
126. **Козловская, Алена Игоревна.** Формы межкультурной коммуникации в современном информационном пространстве / А. И. Козловская // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 75-81. – Бібліягр.: с. 81 (9 назв.).
127. **Культурный компонент в формировании межкультурной компетенции** / М. И. Кусков [и др.] // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 236-239. – Бібліягр.: с. 239.
128. **Морозов, Александр Владимирович.** Роль межкультурного диалога в оптимизации интеграционных процессов на пространстве СНГ / А. В. Морозов // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспектывы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 70-79. – Библиогр.: с. 79 (5 назв.).
129. **Морозов, Александр Владимирович.** Теория и практика межкультурной коммуникации в процессе реализации идеологии евразийства / А. В. Морозов // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 13-19. – Бібліягр.: с. 19 (14 назв.).
130. **Павільч, Аляксандр Аляксандравіч.** Кампаратыўныя веды як аснова фарміравання камунікатыўнай культуры міжкультурнага ўзаемадзеяння / Аляксандр Павільч // Роднае слова. – 2013. – № 8. – С. 45-47.
131. **Петренко, Борис Васильевич.** Гипертекст как электронная коммуникация / Б. В. Петренко, И. В. Шкирёнок // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и

искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 460-464. – Библиогр.: с. 464.

- 132. Романенко, Любовь Евдокимовна.** Роль художественного континуума в межкультурных коммуникациях / Л. Е. Романенко // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 107-112. – Бібліягр.: с. 112 (8 назв.).
- 133. \*Смолик, Александр Иванович.** Западно-русизм как системообразующий фактор единого белорусско-российского информационного пространства / А. И. Смолик // Запад – Россия – Восток : VII международная научно-практическая конференция, [Тольятти], 11 апреля 2013 г. : сборник статей / Поволжский государственный университет сервиса. – Тольятти, 2013. – С. 112-119.
- 134. \*Соколова, Ольга Михайловна.** Творческое наследие И. К. Кондратьева в диалоге славянских культур / О. М. Соколова // Запад – Россия – Восток : VII международная научно-практическая конференция, [Тольятти], 11 апреля 2013 г. : сборник статей / Поволжский государственный университет сервиса. – Тольятти, 2013. – С. 120-128.
- 135. \*Спирина, Елена Александровна.** К проблеме межкультурного многообразия в эпоху глобализации / Е. А. Спирина // Совместные образовательные программы вузов культуры и искусства: проблемы и перспективы : материалы VI международного симпозиума USAWE 2012 (Брянск, 28.05–02.06 2012 г.). – Москва, 2013. – С. 16-19.
- 136. \*Спирина, Елена Александровна.** Феномен поликультурности в современном белорусско-российском пространстве / Е. А. Спирина // Запад – Россия – Восток : VII международная научно-практическая конференция, [Тольятти], 11 апреля 2013 г. : сборник статей / Поволжский государственный университет сервиса. – Тольятти, 2013. – С. 129-134.

### **Марфалогія (структура) культуры. Культура і асоба**

- 137. Алексеенко, Яна Игоревна.** Любительский театр как средство инкультурации молодежи / Я. И. Алексеенко // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 324-327. – Библиогр.: с. 327.

- 138. Воронович, Ирина Николаевна.** Культура свободного времени и самоактуализация личности / И. Н. Воронович // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 46-53. – Бібліягр.: с. 53.
- 139. Жылко, Ульяна Аляксандраўна.** Хрысціянскія каштоўнасці як маральна-рэгулятыўная аснова беларускага менталітэту / У. А. Жылко // Менталітэт славян і интеграцыйныя працэсы: гісторыя, сучаснасць, перспектывы : матэрыялы VIII Міжнароднай навуковай канферэнцыі, Гомель, 23-24 мая 2013 г. / Гомельскі дзяржаўны тэхнічны ўніверсітэт ім. П. О. Сухого. – Гомель, 2013. – С. 94-96. – Бібліягр.: с. 95-96.
- 140. Жылко, Ульяна Аляксандраўна.** Хрысціянскія каштоўнасці як маральна-рэгулятыўная аснова менталітэту / У. А. Жылко // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіевых чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 61-64. – Бібліягр.: с. 64.
- 141. Марэцкі, Антон Іванавіч.** Адзінства менталітэту, самасвядомасці культуры нацыі / А. І. Марэцкі // Культура. Наўка. Творчасць : VII Міжнародная наўна-практычная канферэнцыя (Мінск, 29-30 мая 2013 г.) : зборнік наўных статей / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і наўстваў. – Мінск, 2013. – Вып. 7. – С. 522-526. – Бібліягр.: с. 526.
- 142. Рябова, Елена Викторовна.** Методика исследования процесса инкультурации личности средствами культурного туризма / Е. В. Рябова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекосведение, библиографосведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музеосведение, социокультурная деятельность) : зборнік наўных статей / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і наўстваў. – Мінск, 2013. – С. 377-383. – Бібліягр.: с. 383.
- 143. Спирина, Елена Александровна.** Медиаобразование как средство инкультурации личности в условиях медиакультурного пространства / Е. А. Спирина // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 2. – С. 56-60. – Бібліягр.: с. 60 (6 назв.).
- 144. Спирина, Елена Александровна.** Медиаобразование молодежи в условиях современной медиакультуры / Е. А. Спирина // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны

ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 117-122. –  
Бібліягр.: с. 122 (8 назв.).

- 145. Спирина, Елена Александровна.** Медиаобразовательные технологии инкультурации молодежи в контексте современного медиакультурного пространства Беларуси / Е. А. Спирина // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 27-33. – Бібліягр.: с. 33.
- 146. Шелупенко, Наталья Евгеньевна.** Менталитет как основа национальной культуры / Н. Е. Шелупенко // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 504-507. – Библиогр.: с. 507.
- 147. Языкович, Виктор Робертович.** Религиозные аспекты инкультурации современной белорусской молодежи / В. Р. Языкович // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 24-31.
- 148. Языкович, Віктар Робертавіч.** Сучасныя тэндэнцыі інкультурацыі беларускай моладзі / В. Р. Языковіч // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 3-9.

### Тыпалогія культуры

- 149. Белакурскі, Валерый Міхайлавіч.** Родная мова як дамінанта нацыянальна-культурнага самавызначэння соцыуму / В. М. Белакурскі, Ж. Я. Белакурская // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 83-87. – Бібліягр.: с. 87.
- 150. Белакурскі, Валерый Міхайлавіч.** Феномен народнай мудрасці ў кантэксце нацыянальнай культуры / Валерый Белакурскі, Жана Белакурская // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 122-124. – Бібліягр.: с. 123-124.
- 151. Лю, Ян.** Концентрация пяти цветов в традиционной китайской культуре / Лю Ян // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта

культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 82-90. – Бібліягр.: с. 89 (7 назв.).

- 152. Матуйзо, Дмитрий Юрьевич.** Феномен традиционной культуры в современном обществе: к проблеме определения понятия / Д. Ю. Матуйзо // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 81-85. – Библиогр.: с. 85.
- 153. Спирина, Елена Александровна.** Диалогические основания белорусской культуры в контексте глобализационных процессов / Е. А. Спирина // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 123-140. – Библиогр.: с. 138-140 (16 назв.).
- 154. \*Спирина, Елена Александровна.** Сохранение самобытной культуры в эпоху глобализации / Е. А. Спирина // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, г. Мінск, 8 лістапада 2012 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 23-25.
- 155. \*Спирина, Елена Александровна.** Этнокультурная группа: к проблеме концепта / Е. А. Спирина // Традиции и современное состояние культуры и искусств : сборник научных статей. – Минск, 2013. – С. 13-17.
- 156. Ся Голян.** Особенности традиционного искусства Китая / Ся Голян // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 203-205. – Бібліягр.: с. 205.
- 157. \*Шауро, Григорий Федорович.** Сущность, функции и место народного искусства в национальной художественной культуре / Г. Ф. Шауро // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, г. Мінск, 8 лістапада 2012 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 19-23.

**Гл. таксама 123**

## Гістарычная культуралогія

- 158. Барма, Олег Анатольевич.** Концепция ризоморфного лабиринта в культуре постмодерна / О. А. Барма // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2013. – С. 123-126. – Библиогр.: с. 126 (10 назв.).
- 159. Барма, Олег Анатольевич.** Концепция ризоморфного лабиринта в современной культуре / О. А. Барма // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений : материалы Международной научно-практической конференции, 23-25 мая 2013 г. / Самарская государственная академия культуры и искусств [Электронный ресурс]. – Самара, 2013. – Ч. 1. – С. 197-202. – Библиогр.: с. 202 (10 назв.).
- 160. Бриш, Елена Олеговна.** Ризома как модель электронного текста в культуре постмодерна / Е. О. Бриш // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 1. – С. 43-46. – Библиогр.: с. 46 (7 назв.).
- 161. Гарадніцкі, Яўген Андрэевіч.** Роля суб'екта творчасці ў культурных працэсах эпохі постмадэрна / Я. А. Гарадніцкі // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 53-60. – Бібліягр.: с. 59-60.
- 162. Мельник, Кирилл Владимирович.** Социалистический реализм: официальное оформление и институционализация / К. В. Мельник // Весці БДПУ. Серыя 2, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія. – 2013. – № 2. – С. 100-104. – Бібліягр.: с. 104 (12 назв.).
- 163. Цзя Ян.** Осмысление специфики древнекитайской культуры в трудах европейских авторов (до XX века) / Цзя Ян // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 279-282. – Библиогр.: с. 282 (6 назв.).
- 164. Шумская, Ирина Михайловна.** Неоромантизм и его место в культуре современной Беларуси / И. М. Шумская // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 139-142. – Бібліягр.: с. 142 (5 назв.).

## Гісторыя культуры

- 165. Воронович, Ирина Николаевна.** Поликультурное пространство Израиля: роль иврита / И. Н. Воронович // Язык и межкультурные коммуникации : материалы IV Международной конференции, Вильнюс–Минск, 15-18 апреля 2013 г. / Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка. – Минск, 2013. – С. 6-9. – Библиогр.: с. 9.
- 166. Пацыенка, Святлана Аляксандраўна.** Духоўная культура магнатаў Вялікага Княства Літоўскага / Святлана Пацыенка // Роднае слова. – 2013. – № 1. – С. 79-82.
- 167. \*Пацыенка, Святлана Аляксандраўна.** Традыцыі міжкультурнага ўзаемадзеяння на прыкладзе культуратворчай дзейнасці магнатаў Вялікага Княства Літоўскага / С. А. Пацыенка // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, г. Мінск, 8 лістапада 2012 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 203-209.
- 168. Хуан Шаохэн.** Художественная культура города Тяньцзинь в период развития Китайской Народной Республики / Хуана Шао хэна // Белорусская национальная культура и личность : сборник материалов XXXVIII Итоговой научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов (19 апреля 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 686-691. – Библиогр.: с. 689-690. – Деп. в ГУ "БелИСА" 24.09.2013, № 01-131247.

## *Гісторыя культуры Беларусі*

- 169. Белакурскі, Валерый Міхайлавіч.** Кніга – мова – нацыянальная культура: мінулае і сучаснасць / В. М. Белакурскі, Ж. Я. Белакурская // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускае дзяржаўнае ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 39-46. – Бібліягр.: с. 46 (5 назв.).
- 170. Вашкевич, Татьяна Александровна.** Культурное пространство Гродненщины как система детерминант развития регионального скрипичного искусства XIX-XX вв. / Т. А. Вашкевич // Искусство и культура. – 2013. – № 3(11). – С. 30-35. – Библиогр.: с. 35 (10 назв.).
- 171. Гафаров, Хасан Сабирович.** Исследования белорусской культуры: необходимость преодоления "этнографизма" и

"изобретения традиций" / Х. С. Гафаров, Ю. Ю. Гафарова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 134-138. – Бібліягр.: с. 138.

- 172. Ельскія чытанні** : матэрыялы канферэнцыі "Шляхецкая культура Беларусі XIX – пачатку XX ст." (Дудуткі, 27 красавіка 2013 г.) / [уклад. Д. Ільніч ; пад рэд. Л. І. Доўнар]. – Мінск : Кнігазбор, 2013. – 222 с., [12] с. фат., рэпрад. : іл. – Бібліягр. у канцы арт. і ў падрадкаў заўв.
- 173. Культура Беларусі** : энцыклапедыя. Т. 4 : 3-Л / рэдкал.: У. Ю. Аляксандраў (гал. рэд.), Б. У. Святлоў, Ю. П. Бондар [і інш.]. – Мінск : Беларуская Энцыклапедыя імя Петруся Броўкі, 2013. – 660 с. : каляр. фат., мал. – Бібліягр. у канцы арт.
- 174. Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Адольф Янушкевіч: рэвалюцыянер, паэт, даследчык, асветнік / А. І. Смолік // Народная асвета. – 2013. – № 1. – С. 83-87. – Бібліягр.: с. 87.
- 175. Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Беларуская культура ў кантэксце сучасных гуманітарных ведаў / А. І. Смолік // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 12-18. – Бібліягр.: с. 17-18 (13 назв.).
- 176. Спирина, Елена Александровна.** Беларусь в составе Российской империи: активизация спонтанного мультикультурализма / Е. А. Спирина // Менталитет славян и интеграционные процессы: история, современность, перспективы : материалы VIII Международной научной конференции, Гомель, 23-24 мая 2013 года / Гомельский государственный технический университет им. П. О. Сухого". – Гомель, 2013. – С. 125-127. – Библиогр.: с. 127 (5 назв.).
- 177. \*Сухоцкая, Таіса Фёдарэўна.** Гаспадарская парадыгма ў беларускай культуры / Т. Ф. Сухоцкая // Беларуска-руско-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія : зборнік навуковых артыкулаў, Віцебск, 14-15 лістапада 2013 г. / Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава. – Віцебск, 2013. – С. 381-384.

Гл. таксама 52

## Прыкладная культуралогія

- 178. Гончарик, Наталья Геннадьевна.** Влияние информатизации общества на социокультурную реальность / Н. Г. Гончарик //



Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 148-152. – Бібліягр.: с. 152.

- 179. Інфармацыйныя тэхналогіі і сістэмы ў адукацыйнай прасторы культуры Беларусі / А. Г. Бураўкін [і інш.] // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 347-351. – Библиогр.: с. 351.**
- 180. Михеев, Валерий Михайлович.** Культурно-духовное единство казахстанско-белорусских отношений / В. М. Михеев // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 7-8.
- 181. Романенко, Любовь Евдокимовна.** Теоретико-методологические аспекты селекционирования компетенций в конструировании компетентностной модели менеджера по международным культурным связям / Л. Е. Романенко // Культурно-образовательное пространство региона: проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 13 декабря 2013 г. / Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2013. – С. 215-228. – Библиогр.: с. 228.
- 182. Шумская, Ірына Міхайлаўна.** Культурнае праектаванне як элемент нацыянальнай гуманітарнай бяспекі / Ірына Шумская // Праблемы гуманітарнай бяспекі Беларусі : матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі (Менск, 4 траўня 2013 г.) / [пад рэд. А. Я. Тараса]. – Рыга, 2013. – С. 190-196.

**Гл. таксама 8, 33, 88, 96, 105**

### **НАВУКА. НАВУКАЗНАЎСТВА**

- 183. Нешитой, Василий Васильевич.** Парадоксы научной коммуникации / В. В. Нешитой // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 457-459.

## АДУКАЦЫЯ. ПЕДАГАГІЧНЫЯ НАВУКІ

### Агульная педагогіка. Тэорыя і методыка выхавання. Дыдактыка

- 184. Абмётко, Раиса Викторовна.** Воспитываем патриотов вместе, или Нам есть что защищать : (о некоторых вопросах патриотического воспитания детей и молодежи) / Р. В. Абмётко // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 319-323. – Библиогр.: с. 323.
- 185. Абмётко, Раиса Викторовна.** Уроки человечности, гражданственности и патриотизма / Р. В. Абмётко // Библиотека как феномен культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 263-268. – Библиогр.: с. 267-268 (5 назв.).
- 186. \*Видеоконференц-связь - эффективный инструмент дистанционного обучения** / В. О. Чернышев [и др.] // Информатизация от А до Я. – 2013. – № 3. – С. 28-30.
- 187. Гажевская, Татьяна Станиславовна.** Формирование эстетического восприятия подростков средствами хорового искусства / Т. С. Гажевская // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 91-98. – Бібліягр.: с. 98 (5 назв.).
- 188. Геращенко, Елена Игоревна.** Фольклорный синкретизм как основа активации и развития творческих навыков у детей / Елена Геращенко // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 174-175. – Бібліягр.: с. 175 (6 назв.).
- 189. Малахова, Ирина Александровна.** Создание понятийного аппарата педагогического исследования как творческий процесс / И. А. Малахова // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 262-268.
- 190. Мойсейчук, Светлана Борисовна.** Программно-средовой подход к организации культурно-образовательного

пространства / С. Б. Мойсейчук // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 278-281. – Бібліягр.: с. 281.

- 191. Павільч, Александр Александрович.** Инкультурация личности в условиях непрерывного образования: сравнительный анализ социокультурных и педагогических ресурсов / А. А. Павільч // Педагогическая наука и образование. – 2013. – № 1. – С. 24-30. – Библиогр.: с. 30 (11 назв.).
- 192. \*Пучинская, Евгения Валентиновна.** Роль любительского движения исторической реконструкции в идейно-воспитательной работе с молодежью / Е. В. Пучинская // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, г. Мінск, 8 лістапада 2012 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 100-104.
- 193. Ражкова, Людміла Леанідаўна.** Некаторыя пытанні этнакультурнага выхавання асобы / Л. Л. Ражкова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 369-373. – Библиогр.: с. 373 (5 назв.).
- 194. Савицкая, Оксана Ивановна.** Эстетическая культура как интегративное личностное качество / О. И. Савицкая // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 388-392. – Библиогр.: с. 392 (10 назв.).
- 195. Скакоўская, Ала Уладзіміраўна.** Да праблемы кантэкстуалізацыі ў навучанні / А. У. Скакоўская // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 78-82. – Бібліягр.: с. 82 (7 назв.).
- 196. Цыркунова, Галіна Міхайлаўна.** Роля фізічнай культуры ў ідэалагічным выхаваўчым працэсе / Г. М. Цыркунова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение,

культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 409-412. – Библиогр.: с. 412 (5 назв.).

- 197. Шык, Кірыл Іванавіч.** Патрыятызм як вядучая каштоўнасць асобы, грамадства і дзяржавы / К. І. Шык // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013. – № 8. – С. 38-40. – Бібліягр.: с. 40 (9 назв.).

## **Гл. таксама 71**

### **Дашкольная выхаванне. Дашкольная педагогіка**

- 198. Алехнович, Елена Чеславовна.** Педагогическое сопровождение гендерного воспитания дошкольников в семье : учебно-методическое пособие / Е. Ч. Алехнович. – Минск : [б. и.], 2013. – 54, [1] с. – Библиогр.: с. 54-55 (14 назв.).
- 199. Грачева, Ольга Олеговна.** Детский рисунок как компонент анализа самооценки слабослышащих дошкольников / О. О. Грачева // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 244-250. – Бібліягр.: с. 250 (9 назв.).
- 200. Коломинский, Яков Львович.** Психологическая культура педагога и руководителя дошкольного учреждения. Статья 3 : Возрастная психология в структуре психологической культуры руководителя дошкольного учреждения / Я. Л. Коломинский, Е. Ч. Алехнович, Е. Л. Панько // Пралеска. – 2013. – № 8. – С. 69-75. – Библиогр.: 29 назв.
- 201. Панько, Елизавета.** Психологическая культура педагога и руководителя дошкольного учреждения. Статья 4. Психологический портрет взрослого человека / Е. Л. Панько, Е. Ч. Алехнович // Пралеска. – 2013. – № 10. – С. 19-24. – Библиогр.: 11 назв.
- 202. Счастливая, Анна Михайловна.** К проблеме социально-психологических параметров здоровьесберегающих технологий дошкольного учреждения / А. М. Счастливая // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного научно-практического семинара, 18 апреля 2013 г., г. Барановичи / Барановичский государственный университет. – Барановичи, 2013. – С. 217-220.

## Агульнаадукацыйная школа. Педагогіка школы

- 203. Варапаева, Валянціна Сцяпанаўна.** Літаратурнае чытанне : падручнік для 3 класа ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з рускай мовай навучання / В. С. Варапаева, Т. С. Куцанава. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2013. – 110, [1] с. : іл.
- 204. Варапаева, Валянціна Сцяпанаўна.** Літаратурнае чытанне : падручнік для 5 класа спецыяльных агульнаадукацыйных школ з беларускай мовай навучання. У 2 ч. Ч. 1 / В. С. Варапаева, Т. С. Куцанава. – Мінск : Народная асвета, 2013. – 132, [1] с. : іл.
- 205. Варапаева, Валянціна Сцяпанаўна.** Літаратурнае чытанне : падручнік для 5-га класа спецыяльных агульнаадукацыйных школ з беларускай мовай навучання. У 2 ч. Ч. 2 / В. С. Варапаева, Т. С. Куцанава. – Мінск : Народная асвета, 2013. – 133, [1] с. : іл.
- 206. Варапаева, Валянціна Сцяпанаўна.** Сшытак па літаратурным чытанні: 2-гі клас : дадатак да вучэбнага дапаможніка "Літаратурнае чытанне" для 2-га класа / В. С. Варапаева, Т. С. Куцанава. – 4-е выд. – Мінск : Аверсэв, 2013. – 80 с. : іл.
- 207. Варапаева, Валянціна Сцяпанаўна.** Сшытак па літаратурным чытанні: 3-ці клас : дадатак да вучэбнага дапаможніка "Літаратурнае чытанне" для 3-га класа / В. С. Варапаева, Т. С. Куцанава. – 4-е выд. – Мінск : Аверсэв, 2013. – 77 с. : іл.
- 208. Варапаева, Валянціна Сцяпанаўна.** Сшытак па літаратурным чытанні: 4-ты клас : дадатак да вучэбнага дапаможніка "Літаратурнае чытанне" для 4-га класа / В. С. Варапаева, Т. С. Куцанава, А. К. Клышка. – 4-е выд. – Мінск : Аверсэв, 2013. – 95 с. : іл.
- 209. Воропаева, Валентина Степановна.** Литературное чтение : учебник для 4-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. В 2 ч. Ч. 1 / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2013. – 143 с. : ил.
- 210. Воропаева, Валентина Степановна.** Литературное чтение : учебник для 4-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. В 2 ч. Ч. 2 / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2013. – 135 с. : ил.
- 211. Воропаева, Валентина Степановна.** Литературное чтение : учебник для 5-го класса специальных общеобразовательных школ с русским языком обучения. В 2 ч. Ч. 1 / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – Минск : Народная асвета, 2013. – 132, [1] с. : ил.
- 212. Воропаева, Валентина Степановна.** Литературное чтение : учебник для 5-го класса специальных общеобразовательных

- школ с русским языком обучения. В 2 ч. Ч. 2 / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – Минск : Народная асвета, 2013. – 125, [1] с. : ил.
- 213. Воропаева, Валентина Степановна.** Литературное чтение: 3-4 классы : путешествие в мир сказки : пособие для учащихся учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – Минск : Аверсэв, 2013. – 270, [1] с.
- 214. Воропаева, Валентина Степановна.** Путешествие в мир сказки : для 3-4 классов учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 8. – С. 23-26.
- 215. Воропаева, Валентина Степановна.** Тетрадь по литературному чтению: 2-й класс : приложение к учебному пособию "Литературное чтение" для 2-го класса / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – 8-е изд. – Минск : Аверсэв, 2013. – 128 с. : ил.
- 216. Воропаева, Валентина Степановна.** Тетрадь по литературному чтению: 3-й класс : приложение к учебному пособию "Литературное чтение" для 3-го класса / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – 6-е изд. – Минск : Аверсэв, 2013. – 112 с. : ил.
- 217. Воропаева, Валентина Степановна.** Тетрадь по литературному чтению: 4-й класс : приложение к учебному пособию "Литературное чтение" для 4-го класса / В. С. Воропаева, Т. С. Куцанова. – 6-е изд. – Минск : Аверсэв, 2013. – 112 с. : ил.
- 218. Грачева, Ольга Олеговна.** Эволюция художественного образования детей и подростков в Беларуси (1990-2000-е годы) / О. О. Грачева // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 152-156. – Бібліягр.: с. 156.
- 219. Малахова, Ирина Александровна.** Развитие креативности школьников в условиях социокультурных учреждений: теоретический аспект / И. А. Малахова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 392-396.

- 220. Мышковец, Алина Анатольевна.** Особенности социально-педагогической работы с подростками в условиях детского оздоровительного лагеря / А. А. Мышковец // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 361-364. – Библиогр.: с. 364.
- 221. Начальная школа: 2 класс : примерное календарно-тематическое планирование :** пособие для учителей учреждений общего среднего образования с русским языком обучения : [2013/2014 учебный год] / В. С. Воропаева [и др.]. – Минск : Аверсэв, 2013. – 176 с.
- 222. Начальная школа: 3 класс : примерное календарно-тематическое планирование :** пособие для учителей учреждений общего среднего образования с русским языком обучения : [2013/2014 учебный год] / В. С. Воропаева [и др.]. – Минск : Аверсэв, 2013. – 201 с.
- 223. Начальная школа: 4 класс : примерное календарно-тематическое планирование :** пособие для учителей учреждений общего среднего образования с русским языком обучения : [2013/2014 учебный год] / В. С. Воропаева [и др.]. – Минск : Аверсэв, 2013. – 171 с.
- 224. Рогачева, Ольга Владимировна.** Особенности организации досуга детей в условиях детского реабилитационно-оздоровительного центра / О. В. Рогачева // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 339-343. – Бібліягр.: с. 343.
- 225. Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Гульня як сродак фізічнага і інтэлектуальнага развіцця дзяцей / А. І. Смолік, Л. К. Кухто // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 2. – С. 69-75. – Бібліягр.: с. 73 (10 назв.).

### **Прафесійная і спецыяльная адукацыя**

- 226. Лихарев, Иван Иванович.** Среднее библиотечное образование в Республике Беларусь: содержание и пути совершенствования / И. И. Лихарев // Библиотечное дело – 2013: Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : Скворцовский чтения : материалы восемнадцатой

Международной научной конференции (24-25 апреля 2013 г., Москва) : в 2 ч. / Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2013. – Т. 2. – С. 189-192.

- 227. Спирина, Елена Александровна.** Формирование профессиональных компетенций учащихся средних специальных учреждений во внеаудиторной деятельности / Е. А. Спирина // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 552-556. – Библиогр.: с. 556.

### **Вышэйшая прафесійная адукацыя. Педагогіка вышэйшай школы**

- 228. Вайцехович, Надежда Юрьевна.** Проблемы трансформации учебных изданий в контексте идеи учебно-методического комплекса: теоретико-методологический аспект / Н. Ю. Вайцехович // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 427-431. – Библиогр.: с. 431.
- 229. Виленчик, Борис Тимофеевич.** Имидж преподавателя университета – составная часть современной культуры / Б. Т. Виленчик, П. А. Абрамович // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 477-482. – Библиогр.: с. 482.
- 230. Гафаров, Хасан Сабирович.** Гуманитарная компонента университетского образования в современном социокультурном контексте / Х. С. Гафаров, Ю. Ю. Гафарова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 26-30. – Библиогр.: с. 30.
- 231. Дьяченко, Вячеслав Семенович.** Кастомизация – технология повышения конкурентноспособности потребителя образовательных услуг в сфере культуры / В. С. Дьяченко // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 187-191. – Бібліягр.: с. 191.



- 232. Зыгмантовіч, Святлана Вікенцьеўна.** Зваротная сувязь у адукацыйным працэсе ў кантэксце сістэмы менеджменту якасці ўстанова вышэйшай адукацыі / С. В. Зыгмантовіч // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 439-444. – Библиогр.: с. 443-444 (6 назв.).
- 233. \*Кудрявцева, Елена Львовна.** Некоторые вопросы интернационализации образования / Е. Л. Кудрявцева // Преподавание иностранных языков в условиях интернационализации образования : материалы международной научно-практической конференции (Минск, 1-2 февраля 2013 г.) / Белорусский государственный экономический университет. – Минск, 2013. – С. 69-71.
- 234. Спирина, Елена Александровна.** К вопросу толерантности студентов в условиях современного белорусского медиакультурного пространства / Е. А. Спирина // Христианство и общество (к 1700-летию Миланского эдикта) : материалы международной научной конференции, 17 мая 2013 г., Барановичи, Республика Беларусь / [редкол.: А. В. Демидович (отв. ред.) и др.]. – Барановичи, 2013. – С. 104-106. – Библиогр.: с. 106 (5 назв.).
- 235. Спирина, Елена Александровна.** Технология позиционирования молодого специалиста сферы культуры в условиях современного арт-рынка / Е. А. Спирина // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2013. – № 15. – С. 108-112. – Библиогр.: с. 112 (8 назв.).
- 236. Языкович, Виктор Робертович.** Некоторые аспекты идентичности студенческой молодежи Беларуси / В. Р. Языкович // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 61-65.

#### Гл. таксама 179

#### *Арганізацыя вышэйшай адукацыі*

- 237. Байко, Анжэліка Пятроўна.** Духоўнасць, патрыятычнасць і сацыяльная актыўнасць як паказчыкі грамадзянскай культуры студэнтаў-валанцэраў / А. П. Байко // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и

книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 329-333. – Библиогр.: с. 333 (8 назв.).

- 238. Беспалая, Мария Аркадьевна.** Профессиональное музейное образование: новые тенденции и их воплощение в педагогической практике / М. А. Беспалая // Музеи Беларуси : первый национальный форум (Гродно, 12-14 октября 2012 г.) : сборник материалов деловой программы / Институт культуры Беларуси. – Минск, 2013. – С. 134-137.
- 239. Бондарь, Юрий Павлович.** Культурологическое и художественное высшее образование: методологические подходы / Ю. П. Бондарь // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 13-19. – Библиогр.: с. 19 (5 назв.).
- 240. Гудзенко, Лариса Геннадьевна.** Профессиональная готовность в структуре рефлексий студента-культуролога / Л. Г. Гудзенко // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 156-160. – Бібліягр.: с. 160.
- 241. Гудзенко, Лариса Геннадьевна.** Соотношение креативности и рефлексивных способностей студентов вуза культуры и искусств / Л. Г. Гудзенко // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 58-60. – Бібліягр.: с. 60.
- 242. Королев, Николай Николаевич.** Актуальные проблемы подготовки специалистов социокультурной сферы в Республике Беларусь / Н. Н. Королев // Социально-культурная деятельность в условиях модернизации России: к юбилею члена-корреспондента РАО, профессора М. А. Ариарского : сборник статей по материалам всероссийской научно-практической конференции 24-25 января 2013 г. / Санкт-Петербургский университет культуры и искусств. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 80-83.
- 243. \*Лебедева, Диана Валерьевна.** Обучение восприятию обусловленных культурой особенностей невербальной коммуникации / Д. В. Лебедева // Теория и практика профессионально-ориентированного обучения иностранным

языкам : материалы VI Международной научно-практической конференции, Минск, 16-18 мая 2013 г. / Международный университет "МИТСО", Кафедра иностранных языков. – Минск, 2013. – С. 195-199.

- 244. Малахова, Ирина Александровна.** Психолого-педагогические аспекты университетской подготовки кадров для сферы культуры / И. А. Малахова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 260-265. – Бібліягр.: с. 265.
- 245. Мойсейчук, Светлана Борисовна.** Культурно-образовательная среда вуза как педагогическая система / С. Б. Мойсейчук // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 19-24. – Бібліягр.: с. 24.
- 246. Мойсейчук, Светлана Борисовна.** Организация досуга студенческой молодежи: основные подходы / С. Б. Мойсейчук // Воспитание в сотворчестве (сотворчество педагога и студента: содержание, формы и методы) : сборник научных статей. – Минск, 2013. – Вып. 5. – С. 194-198. – Библиогр.: с. 198 (5 назв.).
- 247. Мойсейчук, Светлана Борисовна.** Программно-средовой подход к психолого-педагогическому сопровождению образовательного процесса / С. Б. Мойсейчук // Искусство и культура. – 2013. – № 2 (10). – С. 116-120. – Библиогр.: с. 120 (5 назв.).
- 248. Мойсейчук, Светлана Борисовна.** Стимулирование творческой активности студентов в проектной деятельности / С. Б. Мойсейчук // Воспитание в сотворчестве (сотворчество педагога и студента: содержание, формы и методы) : сборник научных статей. – Минск, 2013. – Вып. 5. – С. 203-207. – Библиогр.: с. 207.
- 249. Рагачова, Вольга Уладзіміраўна.** Спецыфіка сучаснай сістэмы мастацкай адукацыі ў Рэспубліцы Беларусь / В. У. Рагачова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 66-70.
- 250. Савицкая, Оксана Ивановна.** Эстетический опыт студентов: состояние и пути обогащения / О. И. Савицкая // Вышэйшая школа. – 2013. – № 1. – С. 55-60.
- 251. Савицкая, Оксана Ивановна.** Эстетический потенциал

- досуговой деятельности студенческой молодежи / О. И. Савицкая // Искусство и культура. – 2013. – № 1 (9). – С. 109-114. – Библиогр.: с. 114 (9 назв.).
- 252. Сакалова, Вольга Михайлаўна.** Экскурсія як сродак інкультурацыі студэнтаў / В. М. Сакалова, А. І. Смолік // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 79-83. – Бібліягр.: с. 83-84.
- 253. Смолик, Александр Иванович.** Ключевые компетенции выпускника художественно-творческих вузов / А. И. Смолик // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 542-547. – Библиогр.: с. 547.
- 254. Счастливая, Анна Михайловна.** Современные формы оценки академической успеваемости студентов как условие формирования их профессиональной компетентности / А. М. Счастливая // Совершенствование общенациональной и региональных систем оценки и контроля качества профессионального образования : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Тверь, 22-23 ноября 2013 г. / Тверской институт экологии и права. – Тверь, 2013. – С. 407-412.
- 255. Ушакова, Валентина Михайловна.** Перспективы подготовки специалистов в сфере культуры / В. М. Ушакова // Веснік Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта імя Янкі Купалы. Серыя 3, Філалогія. Педагагіка. Псіхалогія. – 2013. – № 1. – С. 105-109. – Бібліягр.: с. 109 (11 назв.).
- 256. Ушакова, Валентина Михайловна.** Современные приоритеты педагогического образования в сфере культуры / В. М. Ушакова // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 82-87. – Бібліягр.: с. 86-87 (7 назв.).
- 257. Ушакова, Валентина Михайловна.** Тенденции развития высшего образования в сфере культуры / В. М. Ушакова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 79-84. – Библиогр.: с. 84 (7 назв.).
- 258. Федорова, Алла Михайловна.** Методология исследования

информационных потребностей в деятельности студентов / А. М. Федорова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 462-466. – Библиогр.: с. 466.

- 259. \*Шершнева, Татьяна Викторовна.** Психологическое содержание систематизации понятий в процессе профессиональной подготовки кадров для сферы культуры и искусства / Т. В. Шершнева // Культура України : науковий збірник / Харківська державна академія культури. – Харків, 2013. – Вип. 42. У 2 ч., ч. 1. – С. 139-148.

*Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў*

- 260. 38 гадоў жыцця ў Беларускім дзяржаўным універсітэце культуры і мастацтваў :** (да дня нараджэння Н. А. Булацкай) [прафесара БДУКМ] // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 156-158. – (Віншваем з юбілеем!).

- 261. Беспалая, Мария Аркадьевна.** Профессиональное музейное образование: новые тенденции и их воплощение в педагогической практике / М. А. Беспалая // Музеи Беларуси : первый национальный форум (Гродно, 12-14 октября 2012 г.) : сборник материалов деловой программы / Институт культуры Беларуси. – Минск, 2013. – С. 134-137.

- 262. Бондарь, Юрий Павлович.** Образовательные, научные и творческие проекты Белорусского государственного университета культуры и искусств в контексте международного сотрудничества / Ю. П. Бондарь // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 22-31.

- 263. Бондарь, Юрий Павлович.** Слово на открытии VII Международной научно-практической конференции в Белорусском государственном университете культуры и искусств / Ю. П. Бондарь // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 11-12.

- 264. Гутковская, Светлана Вячеславовна.** Создание

хореографической композиции в стиле фольк-модерн : [на опыте работы кафедры хореографии БГУКИ] / С. В. Гутковская // Хореографическое образование на стыке веков : сборник докладов и тезисов Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 25-28 апреля 2003 г.) / Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2003. – С. 48-51.

- 265. Да дня нараджэння прафесара В. А. Гуліцкай** // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 153-155. – (Віншuem з юбілеем!).
- 266. Дипломная работа** : методические рекомендации для студентов факультета музыкального искусства и отделения музыкального искусства факультета заочного обучения / [сост.: И. А. Малахова, И. М. Громович, И. А. Смирнова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 28 с. – Библиогр.: с. 15 (10 назв.).
- 267. Желунович, Елена Адольфовна.** Язык классического танца на занятиях по русскому языку как иностранному в Белорусском государственном университете культуры и искусств / Е. А. Желунович // *Jezyk rosyjski jako przedmiot nauczania w szkole wyzszej* = Русский язык как предмет обучения в высших учебных заведениях. – Люблин, 2013. – С. 141-145. – Библиогр.: с. 145.
- 268. Зыгмантович, Светлана Викентьевна.** Как хорошо – уметь читать! или Роскошь профессионального общения : [о приезде в БГУКИ доктора педагогических наук, профессора В. А. Бородиной] / Светлана Зыгмантович, Нина Клименкова, София Павлова // *Бібліятэчны свет*. – 2013. – № 1. – С. 27-29 : фот.
- 269. Крытэрыі ацэнкі ведаў абітурыентаў, паступаючых ва ўстанову адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў" у 2013 годзе** / [распрац.: Р. Л. Бузук і інш. ; агул. рэд. Л. Ф. Голикавай]. – Мінск : [б. в.], 2013. – 84, [1] с. : табл.
- 270. Ляйко, Ніна Андрэеўна.** Бібліятэказнаўца і паэтка : 75 гадоў з дня нараджэння і 50 гадоў творчай дзейнасці Л. А. Дзіямешка [выкладчыцы БДУКМ] / Н. А. Ляйко // *Бібліятэка прапануе*. – 2013. – № 10. – С. 34-35.
- 271. Организация воспитательного процесса на факультете музыкального искусства** : методические рекомендации / [сост. И. Н. Липай]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 41, [3] с. – Библиогр.: с. 33-36 (42 назв.).
- 272. Организация и проведение единых дней информирования и информационных часов в учреждении образования**

"Белорусский государственный университет культуры и искусств" : методические рекомендации / [сост. Н. В. Ершова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 25 с. – Библиогр.: с. 16-17 (35 назв.).

273. **Приветствие ректора Белорусского государственного университета культуры и искусств Ю. П. Бондаря** // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 5-6.
274. **\*Саевец, Ольга Михайловна.** Компетентностная модель подготовки специалистов (на примере учебных курсов специализации "Менеджмент международных культурных связей") / О. М. Саевец // ВУЗ. XXI век. – Пермь, 2013. – № 2. – С. 103-120.
275. **Сінькова, Людміла Дзмітрыеўна.** Актуальнасць вывучэння славянскіх літаратур у ВНУ Беларусі : з нагоды выхаду ў свет вучэбнага дапаможніка Н. А. Булацкай "Славянские литературы: классика и современность" / Л. Д. Сінькова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 370-373. – Бібліягр.: с. 373 (6 назв.).
276. **\*Ходинская, Наталья Николаевна.** Опыт обучения иностранных студентов-хореографов на базе БГУКИ / Н. Н. Ходинская // Вуз искусств и культуры в едином образовательном пространстве : материалы международной научно-практической конференции, Орел, 28-29 марта 2013 г. / Орловский государственный институт искусств и культуры. – Орел, 2013. – С. 154-156
277. **Чалавек у мастацтве** : Станіслаў Іосіфавіч Дробыш // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 142-145 : фот.
278. **Яцевич, Николай Александрович.** О магистратуре замолвим слово : новые образовательные стандарты / Н. А. Яцевич // Библиотечное Дело. – 2013. – № 3. – С. 39-41.

*Харэаграфічная адукацыя. Падрыхтоўка спецыялістаў-харэографіў*

279. **Гутковская, Светлана Вячеславовна.** Творческие конкурсы как фактор активизации художественной деятельности студентов-хореографов в вузе / С. В. Гутковская // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан,

перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 167-170. – Бібліягр.: с. 170.

- 280. Гуткоўская, Святлана Вячаславаўна.** Беларускі танцавальны фальклор як аснова вучэбнай і творчай дзейнасці студэнта-харэографа / С. В. Гуткоўская // Народная художественная культура в контексте процессов глобализации : материалы Международной научно-практической конференции (г. Бобруйск, 28-29 июня 2013 г.) в рамках международного народного фестиваля «Венок дружбы» / Институт культуры Беларуси. – Минск, 2013. – С. 128-134. – Библиогр.: с. 134 (8 назв.).
- 281. Душкевич, Инесса Анатольевна.** Формирование профессиональных навыков студентов на занятиях по дисциплине "классический танец" в вузе культуры и искусств / И. А. Душкевич // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 184-187. – Бібліягр.: с. 187 (6 назв.).
- 282. Карчевская, Наталья Владимировна.** Актуализация фольклора в процессе профессиональной подготовки хореографа / Наталья Карчевская // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 125-127. – Бібліягр.: с. 127.

**Гл. таксама 267, 276**

### *Музычная адукацыя*

- 283. Аляхновіч, Алег Міхайлавіч.** Пытанні засваення народнай манеры спеваў у працэсе падрыхтоўкі спецыялістаў у галіне рэжысуры / А. М. Аляхновіч // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 204-210.
- 284. Быстроў, Генадзь Аляксеевіч.** Вучэбны рэпертуар як сродак падрыхтоўкі студэнтаў да сацыяльна-культурнай дзейнасці / Г. А. Быстроў // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский



государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 136-139. – Библиогр.: с. 139.

- 285. Валасюк, Лілія Казіміраўна.** Актывізацыя самастойнай пазнавальнай дзейнасці студэнтаў у класе спецінструмента / Л. К. Валасюк // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 94-98. – Бібліягр.: с. 98.
- 286. Волоткович, Виктор Михайлович.** Основные задачи и содержание оркестрово-дирижерской подготовки (по материалам обучения специалистов духового искусства Беларуси) / В. М. Волоткович // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 105-108. – Бібліягр.: с. 108 (9 назв.).
- 287. Карацееў, Аляксандр Леанідавіч.** Народна-ансамблевае выканальніцтва як умова якаснай падрыхтоўкі кадраў вышэйшай кваліфікацыі (напрамак спецыяльнасці 1-16 01 06 11 "Духавыя інструменты (народныя)") / Аляксандр Карацееў // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 135-137. – Бібліягр.: с. 136-137 (14 назв.).
- 288. Мишуров, Геннадий Сергеевич.** Индивидуализация музыкально-педагогического образования учащихся / Г. С. Мишуров // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2013. – № 2. – С. 4-8. – Бібліягр.: с. 8 (5 назв.).

#### *Падрыхтоўка бібліятэкараў-бібліёграфу*

- 289. Галковская, Юлия Николаевна.** Педагогическая диагностика сформированности профессионально ориентированной правовой компетенции будущего библиотекаря-библиографа / Ю. Н. Галковская // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 115-123. – Бібліягр.: с. 122-123 (12 назв.).
- 290. Зыгмантовіч, Святлана Вікенцьеўна.** Бібліяграфічная падрыхтоўка спецыялістаў да рэалізацыі адукацыйнай функцыі бібліятэкі / С. В. Зыгмантовіч // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы :

матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 298-306. – Бібліягр.: с. 305-306 (6 назв.).

- 291. Зыгмантовіч, Святлана Вікенцьеўна.** Фарміраванне гатоўнаці да педагагічнай дзейнасці бібліятэчных спецыялістаў у працэсе навучання / С. В. Зыгмантовіч // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 201-205. – Бібліягр.: с. 205.
- 292. Зыгмантовіч, Святлана Вікенцьеўна.** Якасць падрыхтоўкі бібліятэчных спецыялістаў у ацэнцы спажывецкага попыту / С. В. Зыгмантовіч, В. І. Саітава // Библиотека как феномен культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 60-65. – Библиогр.: с. 65 (6 назв.).
- 293. Козленко, Елена Юрьевна.** Обучение продвижению библиотечной профессии в рамках преподавания курса "введение в специальность" на факультете информационно-документных коммуникаций Белорусского государственного университета культуры и искусств / Е. Ю. Козленко // Библиотека как феномен культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 77-81. – Библиогр.: с. 81.
- 294. \*Маланухина, Светлана Владимировна.** К вопросу о формировании педагогической компетентности студентов-библиотекарей / С. В. Маланухина // Педагогические и психологические науки: актуальные вопросы : материалы международной заочной научно-практической конференции. – Новосибирск, 2012. – Ч. 1. – С. 149-152.
- 295. Юхнавец, Таццяна Сцяпанаўна.** Вучэбна-метадычнае забеспячэнне вывучэння студэнтамі дысцыпліны "Бібліятэчны фонд": структурна-змястоўны аспект / Т. С. Юхнавец // Вышэйшая школа. – 2013. – № 3. – С. 27-30. – Бібліягр.: с. 30 (10 назв.).

#### *Фарміраванне інфармацыйнай культуры студэнтаў*

- 296. Вайцехович, Надежда Юрьевна.** Взаимодействие библиотеки и преподавателей университета в обеспечении формирования информационной культуры студентов-медиков / Н. Ю. Вайцехович // Культурно-образовательное пространство региона: проблемы и перспективы : материалы Всероссийской

научно-практической конференции с международным участием 13 декабря 2013 г. / Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2013. – С. 83-90. – Библиогр.: с. 91.

- 297. Вайцехович, Надежда Юрьевна.** Современные дидактические формы и методы в обучении студентов основам информационной культуры на базе вузовских библиотек / Н. Ю. Вайцехович // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 419-423. – Библиогр.: с. 422-423 (6 назв.).
- 298. Вайцехович, Надежда Юрьевна.** Формирование информационной культуры студентов-медиков на основе взаимодействия библиотеки и кафедр университета: экспериментальное исследование / Н. Ю. Вайцехович // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 121-132. – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 299. \*Любченко, Ольга Анатольевна.** Определение уровня информационной грамотности как необходимое условие при формировании информационной компетентности студента / О. А. Любченко // VII Машеровские чтения : материалы международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых, Витебск, 24-25 сентября 2013 г. – Витебск, 2013. – С. 287-288.
- 300. Монакова, Людмила Николаевна.** Воспитание информационной культуры личности в учреждениях высшего образования / Л. Н. Монакова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 22-28. – Бібліягр.: с. 28 (6 назв.).

#### *Выкладанне асобных дысцыплін*

- 301. Булацкая, Наталья Алексеевна.** Литературное образование как компонент культуры и творчества студента / Н. А. Булацкая // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага

пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 50-53.

- 302. Варапаева, Валянціна Сцяпанаўна.** Самастойная работа над мастацкімі творамі як сродак актывізацыі творчай самастойнай дзейнасці студэнтаў / В. С. Варапаева // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 53-57. – Бібліягр.: с. 57.
- 303. Грачева, Ольга Олеговна.** Виды проблемно-поисковых заданий для студентов по курсу профессиональной педагогики в вузе культуры и искусств / О. О. Грачева // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 385-388. – Библиогр.: с. 388.
- 304. Гуцько, Вольга Леанідаўна.** Тыпалогія паводзін студэнтаў падчас увасаблення беларускага народнага абраду / В. Л. Гуцько // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 168-172.
- 305. Жилинская, Татьяна Степановна.** Методические аспекты формирования знаний и умений социальной коммуникации в электронной медиасреде при обучении ИТ: на примере специальности "Культурология" / Т. С. Жилинская // Современные информационные технологии и ИТ-образование [Электронный ресурс] : сборник научных трудов VIII Международной научно-практической конференции / Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Факультет вычислительной математики и кибернетики. – Москва, 2013. – С. 188-197. – Библиогр.: с. 197.
- 306. Раманава, Жана Леанідаўна.** Фарміраванне прафесійнай кампетэнтнасці студэнтаў у сферы папулярызацыі беларускай мастацкай літаратуры і літаратуразнаўства / Ж. Л. Раманава // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 110-117. – Бібліягр.: с. 117.
- 307. Савина, Валентина Филипповна.** Развитие режиссерских способностей студентов в процессе обучения в УВО / В. Ф. Савина // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение,

искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 383-388. – Библиогр.: с. 388.

- 308. Сащeko, Вячеслав Владимирович.** Речевая культура студентов в зеркале сценической педагогики: к проблеме профессиональной инкультурации / В. В. Сащeko // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекoведение, библиографoведение и книговедение, искусствoведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 396-400. – Библиогр.: с. 400.

#### *Замежные мoвы*

- 309. \*Безмен, Светлана Геннадьевна.** Научно-исследовательская работа по иностранному языку студента неязыкового вуза как условие профессионального становления будущего специалиста / С. Г. Безмен // Теория и практика профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам : материалы VI Международной научно-практической конференции, Минск, 16-18 мая 2013 / Международный университет "МИТСО", Кафедра иностранных языков. – Минск, 2013. – С. 127-130.
- 310. \*Безмен, Светлана Геннадьевна.** Рефлексия преподавателя иностранного языка как необходимое условие повышения педагогического мастерства / С. Г. Безмен // Преподавание иностранных языков в условиях интернационализации образования : материалы международной научно-практической конференции (Минск, 1-2 февраля 2013 г.) / Белорусский государственный экономический университет. – Минск, 2013. – С. 13-14.
- 311. \*Бируля, Татьяна Петровна.** Формирование иноязычной профессионально-коммуникативной культуры студентов / Т. П. Бируля // Преподавание иностранных языков в условиях интернационализации образования : материалы международной научно-практической конференции (Минск, 1-2 февраля 2013 г.) / Белорусский государственный экономический университет. – Минск, 2013. – С. 128-129.
- 312. \*Кусков, Михаил Иванович.** Аудиокниги в изучении иностранного языка / М. И. Кусков // Преподавание иностранных языков в условиях интернационализации образования : материалы международной научно-практической конференции (Минск, 1-2 февраля 2013 г.) / Белорусский государственный

экономический университет. – Минск, 2013. – С. 188-189.

- 313. \*Подобедова, Наталья Александровна.** Синтаксическая синонимия как средство реализации языковой компетенции / Н. А. Подобедова // Инновации в обучении иностранным языкам: опыт, проблемы, перспективы : в 2 ч. / Минский государственный лингвистический университет. – Минск, 2013. – Ч. 1. – С. 112-116.
- 314. Сперанская, Галина Леонидовна.** Возможность применения зарубежных инновационных технологий в обучении иностранному языку / Г. Л. Сперанская, Е. З. Шевалдышева // Интеграция и повышение качества образовательных процессов как фактор модернизации экономики и промышленности Союзного государства : материалы международного научно-практического форума (Минск, октябрь 2013 г.) : в 2 т. / Белорусский национальный технический университет. – Минск, 2013. – Т. 2. – С. 121-123.

*Русская мова як замежная*

- 315. Желунович, Елена Адольфовна.** Контент сайта youtube в учебном процессе / Е. А. Желунович // Теория и практика преподавания русского языка как иностранного: достижения, проблемы и перспективы развития : материалы VI Международной научно-методической конференции, Минск, 16-17 мая 2013 г. / Белорусский государственный университет. – Минск, 2013. – С. 255-258.
- 316. Скаковская, Алла Владимировна.** Лингвострановедческий контекст в обучении русскому языку как иностранному / А. В. Скаковская // Теория и практика преподавания русского языка как иностранного: достижения, проблемы и перспективы развития : материалы VI Международной научно-методической конференции, Минск, 16-17 мая 2013 г. / Белорусский государственный университет. – Минск, 2013. – С. 210-212. – Библиогр.: с. 212.
- 317. Шумакова, Анна Юрьевна.** Наше будущее в практике преподавания русского языка как иностранного (для учащихся музыкальных специальностей вузов культуры) / А. Ю. Шумакова // Теория и практика преподавания русского языка как иностранного: достижения, проблемы и перспективы развития : материалы VI Международной научно-методической конференции, Минск, 16-17 мая 2013 г. / Белорусский государственный университет. – Минск, 2013. – С. 210-212. – Библиогр.: с. 45 (5 назв.).

**Гл. таксама 267**

## *Фізічная культура і здаровы ладу жыцця студэнтаў*

- 318. Бутько, Алина Валерьевна.** Особенности творческого подхода преподавателя физической культуры к организации занятий со студентами музыкальных специальностей / А. В. Бутько, П. А. Абрамович // Здоровье студенческой молодежи: достижения теории и практики физической культуры, спорта и туризма на современном этапе : сборник научных статей / Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка. – Минск, 2013. – С. 49-51.
- 319. Бутько, Алина Валерьевна.** Физическое воспитание студентов в контексте компетентностного подхода, реализуемого в творческом вузе / А. В. Бутько // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 86-90. – Бібліягр.: с. 90 (5 назв.).
- 320. Бутько, Алина Валерьевна.** Формирование духовно-нравственной культуры у студентов в процессе физического воспитания / А. В. Бутько, А. В. Грушник // Проблемы физической культуры населения, проживающего в условиях неблагоприятных факторов окружающей среды : материалы X Международной научно-практической конференции (Гомель, 3-4 октября 2013 года) : в 2 ч. / Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель, 2013. – Ч. 1. – С. 24-26.
- 321. Бутько, Алина Валерьевна.** Формирование профессиональных компетенций будущих культурологов-менеджеров средствами физической культуры / А. В. Бутько, Г. М. Цыркунова // Проблемы физической культуры населения, проживающего в условиях неблагоприятных факторов окружающей среды : материалы X Международной научно-практической конференции (Гомель, 3-4 октября 2013 г.) : в 2 ч. / Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. – Гомель, 2013. – Ч. 1. – С. 26-29.
- 322. Виленчик, Борис Тимофеевич.** Формирование здорового образа жизни – одна из главных задач в воспитательной работе со студентами университета / Б. Т. Виленчик // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 102-105. – Бібліягр.: с. 104-105.
- 323. Мархоцкий, Ян Людвикович.** Правильная осанка – основа гармонически развитой личности и здоровья / Я. Л. Мархоцкий //

Здоровье студенческой молодежи: достижения теории и практики физической культуры, спорта и туризма на современном этапе : сборник научных статей / Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка. – Минск, 2013. – С. 181-183.

- 324. \*Рябова, Елена Викторовна.** Формирование мотивации здорового образа жизни студентов в процессе туристско-экскурсионной деятельности / Е. В. Рябова // Здоровье для всех : сборник статей V международной научно-практической конференции (25-26 апреля 2013 г., г. Пинск) : в 2 ч. / Полесский государственный университет. – Пинск, 2013. – Ч. 2. – С. 97-99.

### Сямейная педагогіка

- 325. Бирюкова, Тамара Поликарповна.** Роль социокультурной деятельности в организованном семейном досуге / Т. П. Бирюкова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 333-337. – Библиогр.: с. 337.
- 326. \*Камоцкий, Михаил Владимирович.** Организационно-педагогические подходы к деятельности интерактивной площадки (семейно-бытовая культура молодежи в учреждениях дополнительного образования) / М. В. Камоцкий // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013. – № 9. – С. 40-44.
- 327. Микулич, Т. С.** Народное творчество как фактор оптимизации детско-родительских отношений / Т. С. Микулич, Т. В. Шершнева // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 99-102. – Бібліягр.: с. 102.
- 328. Ятусевич, Ирина Александровна.** Социокультурное партнерство в формировании ценностного отношения семье : комплексная игровая программа с элементами тренинга / И. А. Ятусевич // Народная асвета. – 2013. – № 3. – С. 92-96. – Библиогр.: с. 96.
- 329. \*Ятусевич, Ирина Александровна.** Сущность и структура ценностного отношения к семье / И. А. Ятусевич // Актуальные вопросы образования и науки. – 2013. – № 1/2 (35/35). – С. 118-125.

Гл. таксама 198



## ФІЗИЧНАЯ КУЛЬТУРА І СПОРТ

- 330. Бутько, Алина Валерьевна.** Применение игровых средств физического воспитания в профилактике близорукости / А. В. Бутько, А. В. Грушник // Здоровье для всех : сборник статей V международной научно-практической конференции (25-26 апреля 2013 г., г. Пинск) : в 2 ч. / Полесский государственный университет. – Пинск, 2013. – Ч. 1. – С. 15-18.
- 331. \*Рукавицын, Борис Николаевич.** Особенности тренировочного процесса в группах начальной подготовки юных дзюдоистов ДЮСШ и СДЮШОР / Б. Н. Рукавицын, Д. Б. Рукавицын // Современные тенденции теории и практики подготовки квалифицированных спортсменов и спортивного резерва : материалы VII республиканской научно-практической конференции, Минск, 20-21 мая 2013 г. – Минск, 2013. – С. 31-34.
- 332. \*Рукавицын, Денис Борисович.** Современные проблемы организации подготовки высококвалифицированных спортсменов и пути их решения / Д. Б. Рукавицын // Современные тенденции теории и практики подготовки квалифицированных спортсменов и спортивного резерва : материалы VII республиканской научно-практической конференции, Минск, 20-21 мая 2013 г. – Минск, 2013. – С. 39-42.
- 333. \*Рукавицына, С. Л.** Основные принципы двигательного артистизма на занятиях художественной гимнастикой / С. Л. Рукавицына, Д. Б. Рукавицын // Современные тенденции теории и практики подготовки квалифицированных спортсменов и спортивного резерва : материалы VII республиканской научно-практической конференции, Минск, 20-21 мая 2013 г. – Минск, 2013. – С. 35-38.

Гл. таксама 196

## Туризм

- 334. Козловская, Людмила Ивановна.** Культурная программа в контексте туристской деятельности / Л. И. Козловская // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 347-352. – Библиогр.: с. 352.
- 335. \*Лесниченко-Роговская, Мария Владимировна.** Креативные технологии эколого-туристической деятельности молодежи / М. В. Лесниченко-Роговская // Креативные технологии в социально-культурном пространстве : сборник научно-методических

материалов ; сост. Т. В. Рябова / Российский творческий союз работников культуры. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 190-195.

- 336. Лесниченко-Роговская, Мария Владимировна.** Проектный менеджмент в области эколого-туристической деятельности / М. В. Лесниченко-Роговская // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 388-392. – Библиогр.: с. 392.
- 337. Нароўская, Ала Мікалаеўна.** Фарміраванне патрыятызму маладога пакалення сродкамі экалагічнага турызму / А. М. Нароўская // Музеі і патрыятычнае выхаванне : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 28 лістапада 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 37-39. – Бібліягр.: с. 39.
- 338. Рябова, Елена Викторовна.** Актуальные проблемы развития культурного туризма в Беларуси на современном этапе / Е. В. Рябова // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 279-283. – Бібліягр.: с. 283 (5 назв.).
- 339. Рябова, Елена Викторовна.** Сущность понятия и направления культурного туризма / Е. В. Рябова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 400-404. – Библиогр.: с. 404.
- 340. Рябова, Елена Викторовна.** Туристское пространство как средство инкультурации личности / Е. В. Рябова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 349-351. – Бібліягр.: с. 351.
- 341. Самерсова, Надежда Владимировна.** Детский экологический туризм: психолого-педагогический аспект / Н. В. Самерсова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 392-396. – Библиогр.: с. 396.

**Гл. таксама 142**

## СРОДКІ МАСАВАЙ ІНФАРМАЦЫІ (СМІ). КНІЖНАЯ СПРАВА

342. **Dounar, Larysa.** Waclaw Lastouski i kultura ksiazki Bialorusi / Larysa Dounar ; z jezykow rosyjskiego i bialoruskiego przelozyl Krzysztof Migon // Roczniki Biblioteczne. – Wroclaw, 2013. – R. 56. – S. 29-53.
343. \***Вайцехович, Надежда Юрьевна.** Отраслевая учебная книга как перспективное направление книговедческих исследований / Н. Ю. Вайцехович // Берковские чтения – 2013. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Международной научной конференции, Минск, 16-17 мая 2013 г. / Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси. – Минск, 2013. – С. 57-60.
344. **Вайцехович, Надежда Юрьевна.** Современная учебная книга в системе информационного обеспечения образования: функционально-типологический аспект / Н. Ю. Вайцехович // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 293-298. – Бібліягр.: с. 298.
345. \***Вайцехович, Надежда Юрьевна.** Современное состояние и перспективы развития отраслевой учебной книги (на примере медицинских изданий для высшей школы) / Н. Ю. Вайцехович // Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства : материалы III международной научно-практической конференции (Краснодар, 5 апреля 2013 г.). – Краснодар, 2013. – С. 193-199.
346. **Гончарик, Наталья Геннадьевна.** Культурные объекты Беларуси в визуальных продуктах информационных технологий / Н. Г. Гончарик, Т. Д. Орешко // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 351-355. – Библиогр.: с. 355.
347. **Дзямешка, Лілія Адамаўна.** Навуковаму выданню "Бібліятэчны веснік" – 5 гадоў: погляд прафесіянала / Лілія Дзямешка // Бібліятэчны свет. – 2013. – № 6. – 27-30.
348. \***Довнар, Лариса Иосифовна.** До и после Вацлава Ластовского : белорусская наука о книге в контексте персонального книговедения / Л. И. Довнар // Knugotyga. – Vilnius, 2013. – Т. 60. – С. 170-191. – Библиогр.: с. 188-190.
349. \***Довнар, Лариса Иосифовна.** Персоносфера как перспектива историко-книговедческих исследований / Л. И. Довнар //

Берковские чтения – 2013. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Международной научной конференции, Минск, 16-17 мая 2013 г. / Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси. – Минск, 2013. – С. 121-125.

- 350. Доўнар, Ларыса Іосіфаўна.** Ад замацаванай інфармацыі да трансляцыі і пераемнасці ведаў: сутнаснае прызначэнне кнігі і мовы / Л. І. Доўнар // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 54-72. – Бібліягр.: с. 68-72 (34 назв.). – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 351. Доўнар, Ларыса Іосіфаўна.** Брэсцкія выданні міжваеннага часу ў кантэксце даследавання рэгіянальнай гісторыі кнігі / Л. І. Доўнар // Берасцейскія кнігазборы: праблемы і перспектывы даследавання : матэрыялы і даклады II Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Брэст, 31 мая – 3 чэрвеня 2012 года / Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна. – Брэст, 2013. – С. 65-91. – Бібліягр.: с. 81-91.
- 352. Доўнар, Ларыса Іосіфаўна.** Кніга і мова: сутнаснае прызначэнне ў культуры і адукацыі / Л. І. Доўнар // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 180-184. – Бібліягр.: с. 183-184 (12 назв.).
- 353. Доўнар, Ларыса Іосіфаўна.** Мінскія кнігазборы ў пачатку 1919 г.: некаторыя заўвагі паводле архіўных дакументаў / Л. І. Доўнар // Библиотека как феномен культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 138-144. – Библиогр.: с. 143-144 (15 назв.) и в подстроч. примеч.
- 354. Доўнар, Ларыса Іосіфаўна.** Па слядах правененцый Ельскіяны: стан і перспектывы даследавання кнігазбору Аляксандра Ельскага / Л. І. Доўнар // Ельскія чытанні : матэрыялы канферэнцыі "Шляхецкая культура Беларусі XIX – пачатку XX ст." (Дудуткі, 27 красавіка 2013 года). – Мінск, 2013. – С. 12-27. – Бібліягр. у падрадж. заўвагах.
- 355. Доўнар, Ларыса Іосіфаўна.** Чытаючы бібліяграфічныя крыніцы па гісторыі кніжных сувязей і кнігазбораў Беларусі XVIII – пачатку XX ст. / Л. І. Доўнар // Здабыткі : дакументальныя помнікі на Беларусі / Нацыянальная бібліятэка

Беларусі. – Мінск, 2013. – Вып. 15. – С. 235-253. – Бібліягр.: с. 245-247 (38 назв.).

- 356. Карчевская, Наталья Владимировна.** Формы репрезентации полисинтетических произведений в средствах массовой информации / Н. В. Карчевская // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 41-46. – Бібліягр.: с. 46.
- 357. \*Касап, Вера Александровна.** К вопросу формирования и изменения книговедческих парадигм / В. А. Касап // Берковские чтения – 2013. Книжная культура в контексте международных контактов : материалы Международной научной конференции, Минск, 16-17 мая 2013 г. / Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси. – Минск, 2013. – С. 170-172.
- 358. Касап, Вера Александровна.** Развитие книговедения в контексте современных парадигм / В. А. Касап // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 444-448. – Библиогр.: с. 448 (7 назв.).
- 359. Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Старабеларускія маргіналіі ў выданнях царкоўнаславянскага Псалтыра і Новага Запавету (1611, 1652) / І. П. Клімаў // Библиотека как феномен культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 113-117. – Библиогр.: с. 117.
- 360. Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Тыпалогія каментарыя ў даўняй кнізе / І. П. Клімаў // Здабыткі : дакументальныя помнікі на Беларусі / Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск, 2013. – Вып. 15. – С. 210-221. – Бібліягр.: с. 221.
- 361. Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Украінска-беларускі друкаваны зборнік у складзе Псалтыра і Новага Запавету на царкоўнаславянскай мове (канец XVI – пачатак XVIII ст.) / І. П. Клімаў // Здабыткі : дакументальныя помнікі на Беларусі / Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск, 2013. – Вып. 16. – С. 139-159. – Бібліягр.: с. 139-160.
- 362. Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Юрыдычная тэрміналогія ў Статуце Вялікага Княства Літоўскага 1588 г.: праблема вылучэння і напісання / І. П. Клімаў // Матэрыялы IX Міжнародных кнігазнаўчых чытаньняў "Статут Вялікага Княства Літоўскага ў гісторыі культуры Беларусі", Мінск, 18-19 красавіка 2013 г. / Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск, 2013. – С. 212-220. – Бібліягр.: с. 220 (8 назв.).

- 363. Пераверзева, Юлія Аляксандраўна.** Мэтавыя праграмы і праекты ў дзейнасці бібліятэк па захаванні і развіцці кніжнай культуры / Ю. А. Пераверзева // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 140-144. – Бібліягр.: с. 144 (5 назв.).
- 364. Самосюк, Надежда Викторовна.** Православные издания на белорусском языке (1921-1939) / Н. В. Самосюк // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 156-160. – Бібліягр.: с. 159-160 (5 назв.).
- 365. Смоликова, Татьяна Михайловна.** Развитие конвергентных медиатехнологий как результат трансформаций современной действительности / Т. М. Смоликова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 371-376. – Библиогр.: с. 376.
- 366. Чупракова, Ирина Адамовна.** Научно-практический журнал "Право.by" в системе научной коммуникации юридического сообщества Беларуси / Ирина Чупракова // Юстыцыя Беларусі. – 2013. – № 5. – С. 68-69.

Гл. таксама 169, 228

### КУЛЬТУРНА-ДАСУГАВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ

- 367. Арефьева, Марина Сергеевна.** Актуальные проблемы самообразования молодежи в процессе социально-культурной деятельности / М. С. Арефьева // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 54-58. – Бібліягр.: с. 57-58.
- 368. Бирюкова, Тамара Поликарповна.** Технология создания культурно-досуговых программ / Т. П. Бирюкова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 69-73. – Бібліягр.: с. 73.

- 369. Малахова, Ирина Александровна.** Реализация креативности личности средствами социально-культурной деятельности / И. А. Малахова // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 21-25.
- 370. Мойсейчук, Светлана Борисовна.** Воспитательный потенциал социально-культурной деятельности / С. Б. Мойсейчук // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 61-64. – Бібліягр.: с. 64 (5 назв.).
- 371. Мойсейчук, Светлана Борисовна.** Этапы подготовки и реализации культурно-досуговой программы / С. Б. Мойсейчук // Воспитание в сотворчестве (сотворчество педагога и студента: содержание, формы и методы) : сборник научных статей. – Минск, 2013. – Вып. 5. – С. 198-203. – Библиогр.: с. 203.
- 372. Рогачева, Ольга Владимировна.** Формирование эмоциональной культуры личности средствами социально-культурной деятельности / О. В. Рогачева // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 373-377. – Библиогр.: с. 377.
- 373. Смаргович, Ирина Леонидовна.** Культурные услуги в досуговой сфере: предпочтения на региональном уровне / И. Л. Смаргович // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 373-378. – Библиогр.: с. 378.
- 374. Смаргович, Ирина Леонидовна.** Основы культурно-досуговой деятельности : учебно-методическое пособие для студентов вузов по направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная) / И. Л. Смаргович. – Минск : БГУКИ, 2013. – 172 с. – Библиогр.: с. 141-145.
- 375. Степанцов, Александр Иванович.** Социально-культурная деятельность в области профессионального искусства / А. И. Степанцов // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай

канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 283-292. – Бібліягр.: с. 292 (6 назв.).

- 376. Сцепанцоў, Аляксандр Іванавіч.** Якасць жыцця сельскіх грамадзян і магчымасці іх культурнага развіцця / А. І. Сцепанцоў // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 392-396. – Бібліягр.: с. 396.
- 377. Янь Миньхао.** Роль технических средств в современных шоу-проектах, посвященных традиционной культуре / Янь Миньхао // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 88-90. – Бібліягр.: с. 90 (5 назв.).

### Арганізацыя культурна-дасугавай дзейнасці

- 378. Мышковец, Алина Анатольевна.** Организация социально-культурной деятельности в учреждениях культуры / А. А. Мышковец // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 282-285. – Бібліягр.: с. 285.
- 379. Пациенко, Светлана Александровна.** Анимация как новая технология в деятельности учреждений культуры в сельской местности / С. А. Пациенко // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 298-302. – Бібліягр.: с. 301-302.
- 380. Рогачева, Ольга Владимировна.** Досуговая деятельность как фактор педагогической коррекции негативных эмоциональных состояний младших школьников / О. В. Рогачева // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 84-90. – Бібліягр.: с. 90.
- 381. Филистович, Ольга Александровна.** Организация музыкально-досуговой деятельности младших школьников в социокультурных учреждениях / О. А. Филистович // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) /



Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 417-421. – Бібліягр.: с. 421.

- 382. Шык, Кірыл Іванавіч.** Роля свят у жыцці моладзі: аналіз арганізацыі святочнай дзейнасці ў рабоце ўстаноў культуры / К. І. Шык // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 413-416. – Библиогр.: с. 416.

Гл. таксама 219

### Асноўныя напрамкі культурна-дасугавай дзейнасці

- 383. \*Арефьева, Марина Сергеевна.** Возможности социально-культурных учреждений в развитии ключевых компетенций молодежи / М. С. Арефьева // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013. – № 11. – С. 26-30. – Бібліягр.: с. 30 (5 назв.)
- 384. Козловская, Людмила Ивановна.** "Играют дети – играем мы!" : фестиваль игры как форма развития игрового жанра / Л. И. Козловская // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013. – № 12. – С. 10-13.
- 385. Козловская, Людмила Ивановна.** Играя – отдыхай! : возможности игры в организации культурно-рекреационной деятельности детей и молодежи / Л. И. Козловская // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013 – № 7. – С. 17-19.
- 386. Козловская, Людмила Ивановна.** Новогодняя программа: от игры к игре / Л. И. Козловская // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013. – № 12. – С. 13-15.
- 387. Козловская, Людмила Ивановна.** Развитие игрового жанра в Беларуси: на примере международных фестивалей игры / Л. И. Козловская // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 254-262. – Бібліягр: с. 262.
- 388. Кунцевич, Ольга Михайловна.** Многообразие игровых практик в киберспорте как фактор формирования игрового сообщества / О. М. Кунцевич // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 77-80. – Библиогр.: с. 80 (5 назв.).

- 389. \*Макарава, Алена Аляксандраўна.** Беларускі фальклор у дзейнасці аматарскіх мастацкіх калектываў Міншчыны / А. А. Макарава // Народная художественная культура в контексте процессов глобализации : материалы Международной научно-практической конференции (г. Бобруйск, 28-29 июня 2013 г.) в рамках международного народного фестиваля «Венок дружбы» / Институт культуры Беларуси. – Минск, 2013. – С. 97-104.
- 390. Маковцова, Анастасия Игоревна.** Произведения белорусских писателей в творчестве образцового Любанского театра "Летуценнікі" : (на примере спектакля "Чаму з маленства, з ураджэнства..." по произведениям А. Гаруна) / Анастасия Маковцова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 145-146.
- 391. Рыжкова, Лариса Николаевна.** Театральная система К. С. Станиславского в практике работы детского фольклорного ансамбля "Калыханка" / Лариса Рыжкова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 151-152.
- 392. Сергейчук, Дзмітрый Пятровіч.** Тэатры і гульні ў кантэксце сучаснай святочнай культуры Беларусі / Д. П. Сергейчук // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 57-59. – Библиогр.: с. 59.
- 393. \*Улановская, Светлана Игнатьевна.** Игровые технологии и их использование в педагогической работе с творческой молодежью / С. И. Улановская // Идеологическая и воспитательная работа в учреждениях высшего образования: традиции и инновации : материалы заочной научно-методической конференции, 15-17 мая 2013 г. [Электронный ресурс]. – Минск, 2013.
- 394. Цэван, Ірына Мікалаеўна.** Аб рэалізацыі прынцыпаў сацыякультурнай дзейнасці ў дзіцячых мастацкіх калектывах фальклорнага кірунку / І. М. Цэван // Искусство и культура. – 2013. – № 1 (9). – С. 115-120. – Библиогр.: с. 120 (10 назв.).

- 395. Цэван, Ірына Мікалаеўна.** Дзейнасць сучасных аматарскіх мастацкіх калектываў фальклорнага кірунку: функцыянальны падыход / І. М. Цэван // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 90-96. – Бібліягр.: с. 96.

## **БІБЛІЯТЭЧНАЯ, БІБЛІЯГРАФІЧНАЯ І НАВУКОВА-ІНФАРМАЦЫЙНАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ**

### **Бібліятэчная, бібліяграфічная і навукова-інфармацыйная дзейнасць у цэлым**

- 396. Вайцэховіч, Надзея Юр'еўна.** Кніжная дзейнасць у сістэме бесперапыннай адукацыі / Н. Ю. Вайцэховіч // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 45-53. – Бібліягр.: с. 51-53 (21 назв.). – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 397. Волчек, Марія Вікторовна.** Патриотическое воспитание подростков в деятельности библиотек Беларуси / М. В. Волчек // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 423-427. – Библиогр.: с. 427 (8 назв.).
- 398. Касап, Вера Аляксандраўна.** Сутнасць і спецыфіка дзейнасці спецыяльных бібліятэк у сістэме бесперапыннай адукацыі (на прыкладзе бібліятэк навукова-тэхнічнага і медыцынскага комплексу) / В. А. Касап // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 211-215. – Бібліягр.: с. 215 (6 назв.).
- 399. Клименкова, Нина Владимировна.** Организация читательского общения как фактор повышения привлекательности современной библиотеки / Н. В. Клименкова // Библиотека как феномен культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 200-206. – Библиогр.: с. 205-206 (6 назв.).
- 400. Клименкова, Нина Владимировна.** Чтение как социальная практика и предмет общения в малых группах /

Н. В. Клименкова // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 131-135. – Бібліягр.: с. 134-135 (7 назв.).

- 401. Кутовенко, Алексей Алексеевич.** Система дистанционного обучения как специфическая среда библиотечно-информационной деятельности / А. А. Кутовенко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 103-110. – Бібліягр.: с. 110 (5 назв.).
- 402. Кутовенко, Алексей Алексеевич.** Эволюция исследований библиотечно-информационной деятельности в системе дистанционного обучения / А. А. Кутовенко // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 240-244. – Бібліягр.: с. 243-244 (7 назв.).
- 403. Леончиков, Василий Емельянович.** Специфика деятельности библиотек в системе непрерывного образования / В. Е. Леончиков // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 9-18. – Бібліягр.: с. 17-18. – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 404. Леончиков, Василий Емельянович.** Специфика деятельности библиотек в системе непрерывного образования / В. Е. Леончиков // Культурно-образовательное пространство региона: проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 13 декабря 2013 г. / Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2013. – С. 135-146. – Библиогр.: с. 144-146 (20 назв.).
- 405. Лявончыкаў, Васіль Емельянавіч.** Агульныя і спецыяльныя (прыватныя) функцыі бібліятэк ў галіне бесперапыннай адукацыі / В. Е. Лявончыкаў // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 27-34. – Бібліягр.: с. 32-34 (15 назв.). – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 406. Нешитой, Василий Васильевич.** Методы выявления скрытой информации на примере ранговых распределителей /

- В. В. Нешиной // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 288-293. – Бібліягр.: с. 293.
- 407. Паус, Ирина Ивановна.** Библиотека как важный элемент формирования гражданского общества / И. И. Паус // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2013. – № 2. – С. 48-49. – Библиогр.: с. 49 (6 назв.).
- 408. Пераверзева, Юлія Аляксандраўна.** Формы і кірункі развіцця дзяржаўна-прыватнага партнёрства ў бібліятэчнай справе / Юлія Пераверзева // Бібліятэчны свет. – 2013. – № 4. – С. 28-30 : фот. – Бібліягр.: с. 30 (8 назв.).
- 409. Петушко, Наталья Евгеньевна.** Библиотечная социномика: теоретико-методические аспекты / Н. Е. Петушко // Библиотека как феномен культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 221-229. – Библиогр.: с. 228-229 (11 назв.).
- 410. Прадзеіна, Анжэліка Вадзімаўна.** Тэарэтычныя пытанні дзейнасці публічных бібліятэк ў галіне бесперапыннай адукацыі / А. В. Прадзеіна // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 18-27. – Бібліягр.: с. 25-26 (14 назв.). – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 411. Раманава, Жана Леанідаўна.** Функцыі і кірункі дзейнасці публічных бібліятэк у сістэме бесперапыннай адукацыі / Ж. Л. Раманава // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 34-44. – Бібліягр.: с. 43-44 (14 назв.). – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 412. \*Самерсова, Надежда Владимировна.** Роль библиотеки в системе формирования экологической культуры личности / Н. В. Самерсова // Вестник международного Института управления. – 2013. – № 1-2 (119-120). – С. 72-77.
- 413. Шышкова, Алена Аляксандраўна.** Бібліятэчнае асяроддзе як фактар сацыялізацыі асобы / А. А. Шышкова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение,

социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 466-469. – Библиогр.: с. 469 (5 назв.).

- 414. Юхновец, Татьяна Степановна.** Разработка профилей формирования образовательных информационных ресурсов в библиотеке: постановка проблемы / Т. С. Юхновец // Библиотека как феномен культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 89-95. – Библиогр.: с. 94-95 (8 назв.).

**Гл. таксама 363**

### **Бібліятэчная справа. Бібліятэказнаўства**

- 415. Белоновская, Ирина Леонардовна.** Издания отечественного книжного рынка и фонды школьных библиотек / И. Л. Белоновская // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 117-123. – Бібліягр.: с. 123 (11 назв.).
- 416. Белоновская, Ирина Леонардовна.** Принципы формирования фонда школьной библиотеки / И. Л. Белоновская // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 6. – С. 66-69. – Бібліягр.: с. 69 (7 назв.).
- 417. Бібліятэчны веснік** : зборнік артыкулаў. Вып. 5 / [склад.: Л. Г. Кірухіна, А. Ю. Маслоўская ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (старш.), В. Е. Лявончыкаў, А. І. Смолік і інш.]. – Мінск : [б. в.], 2013. – 173, [1] с. : дыягр., табл. – Бібліягр. у канцы арт.
- 418. Валевиц, Елена Александровна.** Деятельность публичных библиотек по информационной социализации пользователей / Е. А. Валевиц // Научные и технические библиотеки. – 2013. – № 8. – С. 16-23. – Библиогр.: 23 (11 назв.).
- 419. Здабыткі** : дакументальныя помнікі на Беларусі. Вып. 15 / [склад.: Г. У. Кірэева, А. А. Суша ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (гал. рэд.), В. Е. Лявончыкаў, А. І. Смолік і інш.]. – Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. – 316 с. : табл. – Бібліягр. у канцы арт.
- 420. Здабыткі** : дакументальныя помнікі на Беларусі. Вып. 16 / [склад.: Т. А. Сапега, А. А. Суша ; рэдкал.: Р. С. Матульскі (гал. рэд.), В. Е. Лявончыкаў, А. І. Смолік і інш.]. – Мінск : Нацыянальная бібліятэка Беларусі, 2013. – 250 с. : табл. – Бібліягр. у канцы арт. і ў падрадкаў заўв.
- 421. \*Леончиков, Василий Емельянович.** Функции библиотеки в системе непрерывного образования / В. Е. Леончиков // Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства : материалы

III международной научно-практической конференции (Краснодар, 5 апреля 2013 г.). – Краснодар, 2013. – С. 159-165.

- 422. Ляйко, Ніна Андрэеўна.** Каталагізацыя дакументаў. Арганізацыя бібліятэчных каталогаў як інфармацыйна-пошукавых сістэм : вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-23-01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) / Н. А. Ляйко, А. І. Фядорына. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 108, [1] с. : табл., схемы, каляр. рэпрад. – Бібліягр.: с. 90-95 (64 назв.).
- 423. Нешитой, Василий Васильевич.** Статистические методы анализа использования библиотечного фонда / В. В. Нешитой, Б. В. Петренко // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2013. – № 2. – С. 84-86. – Библиогр.: с. 86.
- 424. Петушко, Наталья Евгеньевна.** Научный статус социологического библиотековедения: сущность и перспективы развития / Н. Е. Петушко // Бібліятэчны веснік : зборнік артыкулаў / Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск, 2013. – Вып. 5. – С. 50-63. – Бібліягр.: с. 62-63 (12 назв.).
- 425. \*Федорова, Алла Михайловна.** Аудиовизуальные документы: проблемы комплектования библиотек / А. М. Федорова // Библиотечное дело – 2013: Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : Сборник чтений : материалы восемнадцатой Международной научной конференции (24-25 апреля 2013 г., Москва) : в 2 ч. / Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2013. – Ч. 1. – С. 209-211.
- 426. \*Юхновец, Татьяна Степановна.** К разработке инновационных стратегий формирования информационных ресурсов библиотек в условиях развития современной системы образования / Т. С. Юхновец // Речевая коммуникация в современной России : материалы III Международной научной конференции (Омск, 27-30 июня 2013 г.) : в 2 т. / Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск, 2013. – Т. 2. – С. 173-180.
- 427. Юхновец, Татьяна Степановна.** Некоторые особенности и предложения по формированию фондов учебных документов в библиотеках / Т. С. Юхновец // Библиотека и общество: история, реальность, перспективы взаимодействия [Электронный ресурс] : материалы V Международной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов, Минск, 30-31 октября 2013 г. / Национальная академия наук Беларуси, Центральная научная библиотека им. Я. Коласа. – Минск, 2013. – С. 227-230.

## Арганізацыя работы бібліятэкі

- 428. Акулич, Владимир Антонович.** Информационную культуру – будущим библиотекарям / В. А. Акулич // Библиотечное дело – 2013: Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : Сборник чтений : материалы восемнадцатой Международной научной конференции (24-25 апреля 2013 г., Москва) : в 2 ч. / Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2013. – Т. 2. – С. 140-143.
- 429. Бігеза, Валянціна Мінаўна.** Педагагічныя аспекты культурна-дасугавай дзейнасці дзіцячых бібліятэк Беларусі / В. М. Бігеза // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 65-69. – Бібліягр.: с. 69.
- 430. Болукова, Наталья Владимировна.** К вопросу о разработке модели инновационного развития публичной библиотеки / Н. В. Болукова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 417-419. – Библиогр.: с. 419.
- 431. \*Валевич, Елена Александровна.** Информационная социализация как направление деятельности научных библиотек / Е. А. Валевич // Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства : материалы III международной научно-практической конференции (Краснодар, 5 апреля 2013 г.). – Краснодар, 2013. – С. 199-204.
- 432. Галковская, Юлия Николаевна.** Принципы формирования профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа / Ю. Н. Галковская // Библиотечное дело – 2013: Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : Сборник чтений : материалы восемнадцатой Международной научной конференции (24-25 апреля 2013 г., Москва) : в 2 ч. / Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2013. – Т. 2. – С. 148-152.
- 433. Галковская, Юлия Николаевна.** Сущность профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа / Ю. Н. Галковская // Библиотека как феномен



культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 95-101. – Библиогр.: с. 100-101 (6 назв.).

- 434. Галковская, Юлия Николаевна.** Формирование профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекарей-библиографов как комплексный педагогический процесс / Ю. Н. Галковская // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 431-436. – Библиогр.: с. 436.
- 435. Галковская, Юлия Николаевна.** Функции профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа / Ю. Н. Галковская // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 427-430. – Библиогр.: с. 430 (9 назв.).
- 436. Дзямешка, Лілія Адамаўна.** Школьнаму бібліятэкару аб сямейным чытанні / Л. А. Дзямешка // Веснік адукацыі. – 2013. – № 3. – С. 40-46. – Бібліягр.: с. 46 (11 азв.).
- 437. Дзямешка, Лілія Адамаўна.** Школьныя і сельскія публічныя бібліятэкі: першапачатковыя высновы аб інтэграцыі / Л. А. Дзямешка // Веснік адукацыі. – 2013. – № 11. – С. 51-54.
- 438. Зыгмантович, Светлана Викентьевна.** Подготовка будущих специалистов в контексте внедрения системы менеджмента качества в практику библиотек / С. В. Зыгмантович // Библиотечное дело – 2013: Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : Сборник чтений : материалы восемнадцатой Международной научной конференции (24-25 апреля 2013 г., Москва) : в 2 ч. / Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2013. – Т. 2. – С. 160-163.
- 439. Зыгмантовіч, Святлана Вікенцьеўна.** Кіраванне персаналам бібліятэкі : вучэбны дапаможнік для студэнтаў вышэйшых навучальных устаноў па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) / С. В. Зыгмантовіч. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 148 с. : табл. – Бібліягр.: с. 140-143.
- 440. \*Касап, Вера Александровна.** Подготовка кадров для методических служб библиотек в системе непрерывного

образования в Республике Беларусь / В. А. Касап // Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства : материалы III международной научно-практической конференции (Краснодар, 5 апреля 2013 г.). – Краснодар, 2013. – С. 29-33.

- 441. Касап, Вера Александровна.** Специфіка дзейнасці спецыяльных навукова-тэхнічных бібліятэк у сістэме бесперапыннай адукацыі / В. А. Касап // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 96-101. – Бібліягр.: с. 101 (6 назв.). – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 442. \*Любченко, Ольга Анатольевна.** Направление оптимизации формирования информационной компетентности в условиях библиотек вузов / О. А. Любченко // Молодость. Интеллект. Инициатива : материалы I Международной научно-практической конференции студентов и магистрантов, Витебск, 18-19 апреля 2013 г. / Витебский государственный университет им. П. М. Машерова. – Витебск, 2013. – С. 352-353.
- 443. Ляйко, Ніна Андрэеўна.** Асаблівасці фарміравання і выкарыстання інфармацыйных рэсурсаў на замежных мовах у дзіцячых бібліятэках / Н. А. Ляйко // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 256-260. – Бібліягр.: с. 260.
- 444. \*Маланухина, Светлана Владимировна.** Компонентная структура педагогической компетенции библиотекаря / С. В. Маланухина // Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства : материалы III международной научно-практической конференции (Краснодар, 5 апреля 2013 г.). – Краснодар, 2013. – С. 36-39.
- 445. \*Маланухина, Светлана Владимировна.** О структуре педагогической компетенции библиотекаря / С. В. Маланухина // Актуальные проблемы современной науки в 21 веке : сборник материалов I международной научно-практической конференции, Москва, 31 марта 2013 г. – Москва, 2013. – С. 182-185.
- 446. Маланухина, Светлана Владимировна.** Совершенствование педагогической компетенции библиотекаря на этапах ее становления / С. В. Маланухина // Культура. Наука. Творчество :

VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 448-452. – Библиогр.: с. 452.

- 447. Маланухина, Светлана Владимировна.** Составляющие педагогической компетенции библиотекаря детской библиотеки: по результатам экспертного опроса / С. В. Маланухина // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 438-442.
- 448. Пераверзева, Юлія Аляксандраўна.** Арганізацыйная культура як фактар эфектыўнага кіравання бібліятэкай / Ю. А. Пераверзева // Бібліятэчны веснік : зборнік артыкулаў / Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск, 2013. – Вып. 5. – С. 77-85. – Бібліягр.: с. 83-84 (15 назв.).
- 449. Пераверзева, Юлія Аляксандраўна.** Шляхі ўдасканалення прафесійнай падрыхтоўкі спецыялістаў дзіцячых бібліятэк у кантэксце менеджменту якасці / Ю. А. Пераверзева // Бібліятэка прапануе. – 2013. – № 6. – С. 10-14.
- 450. Переверзева, Юлия Александровна.** Планирование карьеры в библиотеке в контексте организационной структуры / Ю. А. Переверзева // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 306-312. – Бібліягр.: с. 312 (9 назв.).
- 451. Переверзева, Юлия Александровна.** Профессиональное развитие библиотекаря-библиографа в условиях библиотеки как самообучающейся организации / Ю. А. Переверзева // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 446-450. – Библиогр.: с. 450 (7 назв.).
- 452. Петушко, Наталья Евгеньевна.** К проблеме изучения пользователей-инвалидов по зрению / Н. Е. Петушко // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный

университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 450-457. – Библиогр.: с. 457 (5 назв.).

- 453. Петушко, Наталья Евгеньевна.** Кадровое обеспечение библиотечного обслуживания социально незащищенных групп пользователей: содержание и особенности / Н. Е. Петушко // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 313-320. – Библиогр.: с. 319-320 (22 назв.).
- 454. Политевич, Елена Эдуардовна.** Деятельность библиотек средних специальных учебных заведений в помощь развитию технического творчества учащейся молодежи / Е. Э. Политевич // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 457-461. – Библиогр.: с. 461.
- 455. \*Прадзеіна, Анжэліка Вадзімаўна.** Краязнаўчая дзейнасць абласных бібліятэк Беларусі: рэаліі і тэндэнцыі развіцця / А. В. Прадзеіна, В. І. Саітава // Бібліятэчнае краязнаўства: прастора вялікіх магчымасцей і перспектаў : зборнік навуковых артыкулаў / Нацыянальная бібліятэка Беларусі ; склад. Т. В. Кузьмініч. – Мінск, 2013. – С. 19-34.
- 456. Раманава, Жана Леанідаўна.** Прафесійная кампетэнтнасць спецыялістаў у сферы папулярызацыі беларускай мастацкай літаратуры як умова фарміравання культурна-адукацыйнага патэнцыялу карыстальнікаў у публічнай бібліятэцы / Ж. Л. Раманава // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 113-121. – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 457. Раманава, Жана Леанідаўна.** Публічныя бібліятэкі ў сістэме бесперапыннай адукацыі / Ж. Л. Раманава // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 323-328. – Бібліягр.: с. 327-328 (6 назв.).
- 458. \*Саітова, Валентина Ивановна.** Современные тенденции деятельности областных библиотек Беларуси по краеведению /

В. И. Саитова, А. В. Предеина // Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства : материалы III международной научно-практической конференции (Краснодар, 5 апреля 2013 г.). – Краснодар, 2013. – С. 209.

- 459. Саітава, Валянціна Іванаўна.** Бібліяграфічная дзейнасць універсітэцкіх бібліятэк замежных краін у віртуальным асяроддзі як сродак забеспячэння бесперапыннай адукацыі / В. І. Саітава // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 102-113. – Бібліягр.: с. 112-113 (5 назв.). – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 460. Саітава, Валянціна Іванаўна.** Інфармацыйная пісьменнасць як шлях да даступнасці інфармацыйных рэсурсаў і паслуг (з вопыту бібліятэк амерыканскіх універсітэтаў) / В. І. Саітава // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 352-356. – Бібліягр.: с. 356 (5 назв.).
- 461. Стрыжонок, Ирина Михайловна.** Социальные функции библиотек высших учебных заведений как элемента образовательного пространства страны / И. М. Стрыжонок // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 85-96. – Бібліягр.: с. 93-96 (24 назв.). – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 462. Стрыжонок, Ірына Міхайлаўна.** Трансфармацыя місіі бібліятэк вышэйшых навучальных устаноў як элемента адукацыйнай прасторы краіны / І. М. Стрыжонок // Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі : зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс] / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Кафедра тэорыі і гісторыі інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 73-85. – Бібліягр.: с. 81-85 (48 назв.). – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 463. Федосова, Анна Александровна.** Электронные информационные ресурсы собственной генерации вузовской библиотеки для специалистов в области культуры и искусств / А. А. Федосова // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-

Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 164-169.

- 464. Чупракова, Ирина Адамовна.** Проект "Академия правовой культуры" как методическое обеспечение деятельности публичной библиотеки по формированию правовой культуры подростков : [на базе Публичного центра правовой информации Беларуси] / И. А. Чупракова // Право.by. – 2013. – № 3. – С. 142-146.

**Гл. таксама 226, 298**

### **Абслугоўванне карыстальнікаў**

- 465. Абмётко, Раиса Викторовна.** Этикет и культура сотрудников библиотеки. Размышления специалиста отдела обслуживания / Р. В. Абмётко // Бібліятэка прапануе. – 2013. – № 9. – С. 18-22. – Бібліягр.: с. 22.
- 466. Дзямешка, Лілія Адамаўна.** Доступ да інфармацыі ў бібліятэках Беларусі: гістарычны аспект і сучаснасць / Л. А. Дзямешка // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 172-176. – Бібліягр.: с. 176 (5 назв.).
- 467. Дзямешка, Лілія Адамаўна.** Якасць і эфектыўнасць бібліятэчна-інфармацыйнага абслугоўвання (да пытання аб бібліятэчнай кваліметры) / Л. А. Дзямешка // Бібліятэчны веснік : зборнік артыкулаў / Нацыянальная бібліятэка Беларусі. – Мінск, 2013. – Вып. 5. – С. 42-50. – Бібліягр.: с. 48-50 (19 назв.).
- 468. Клімянкова, Ніна Уладзіміраўна.** Педагагічныя ўмовы забеспячэння карыстальнікам бібліятэк адкрытага доступу да інфармацыі і культурных каштоўнасцей / Н. У. Клімянкова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 99-106. – Бібліягр.: с. 106 (16 назв.).
- 469. Паўлава, Соф'я Антонаўна.** Гуманістычная накіраванасць бібліятэчнага абслугоўвання / С. А. Паўлава // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 135-139. – Бібліягр.: с. 139 (7 назв.).
- 470. Паўлава, Соф'я Антонаўна.** Гуманістычная накіраванасць бібліятэчнага абслугоўвання падлеткаў / С. А. Паўлава //

Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 294-298. – Бібліягр.: с. 297-298 (7 назв.).

- 471. \*Федорова, Алла Михайловна.** Мониторинг и изучение пользователей национальных библиотек: грани взаимодействия / А. М. Федорова // Научные труды Республиканского института высшей школы. Исторические и психолого-педагогические науки : сборник научных статей : в 2 ч. / Республиканский институт высшей школы ; под ред. В. Ф. Беркова. – Минск, 2013. – Ч. 2. – С. 397-405.
- 472. Чупракова, Ірына Адамаўна.** Фарміраванне прававой культуры падлеткаў у бібліятэцы як педагагічная праблема / И. А. Чупракова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 124-130. – Бібліягр.: с. 130 (11 назв.).

### Бібліяграфія. Бібліяграфазнаўства

- 473. Зыгмантовіч, Святлана Вікенцьеўна.** Каштоўнасна арыентаваны падыход у бібліяграфічнай практычнай дзейнасці бібліятэк / С. В. Зыгмантовіч // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 114-120. – Бібліягр.: с. 119-120 (6 назв.).
- 474. Ибрагим, Бадархан Мустафа.** Состояние и проблемы национальной библиографии / Б. М. Ибрагим, В. Е. Леончиков // Библиотека как феномен культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 178-185. – Библиогр.: с. 184-185 (9 назв.).
- 475. \*Касап, Вера Александровна.** Библиографические БД, посвященные ученым в области научно-технической сферы в Республике Беларусь / В. А. Касап // Вестник Тамбовского центра краеведения : научно-информационное издание / Тамбовский центр краеведения. – Тамбов ; Москва ; Санкт-Петербург ; Вена ; Гамбург, 2013. – С. 30-39.
- 476. Козленко, Елена Юрьевна.** Терминологический лабиринт библиографической информации / Е. Ю. Козленко // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2013. – № 3. – С. 44-47. – Библиогр.: с. 47.
- 477. Судья, Эльвира Сергеевна.** Отраслевая информационно-библиографическая деятельность в системе обретения

искусствоведческих знаний / Э. С. Судья // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 464-468. – Библиогр.: с. 468.

- 478. \*Судья, Эльвира Сергеевна.** Понятие "факт" и "фактографическая информация" в отраслевом библиографоведении / Э. С. Судья // Библиотечное дело – 2013: Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : Сборник чтений : материалы восемнадцатой Международной научной конференции (24-25 апреля 2013 г., Москва) : в 2 ч. / Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2013. – Ч. 1. – С. 204-206.
- 479. Федосова, Анна Александровна.** Формирование аппарата экранного тематического информационного ресурса / А. А. Федосова, К. И. Ремишевский // Развитие информатизации и государственной системы научно-технической информации (РИНТИ-2013) : доклады XII Международной конференции (20 ноября 2013 г., Минск) / Национальная академия наук Беларуси, Объединенный институт проблем информатики. – Минск, 2013. – С. 195-202. – Библиогр.: с. 201-202 (8 назв.).

**Гл. таксама 355, 459**

### **Навукова-інфармацыйная дзейнасць**

- 480. Бриш, Елена Олеговна.** Информационная политика в области сохранения электронной информации / Е. О. Бриш // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2013. – № 15. – С. 113-116.
- 481. Марецкий, Антон Иванович.** Периферийные устройства обработки мультимедийной информации / А. И. Марецкий // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 266-269. – Бібліягр.: с. 269.
- 482. Раманава, Жана Леанідаўна.** Асноўныя кірункі фарміравання і папулярызацыі інфармацыйных рэсурсаў беларускай мастацкай літаратуры ва ўмовах інфармацыйнага грамадства / Ж. Л. Раманава // Библиотека как феномен культуры : материалы Международного конгресса, Минск, 23-24 октября 2013 г. / Национальная библиотека Беларуси. – Минск, 2013. – С. 229-234. – Библиогр.: с. 234.



- 483. Юхнавец, Таццяна Сцяпанаўна.** Змяненні ў фарміраванні інфармацыйных рэсурсаў бібліятэк як вынік сучаснай сістэмы адукацыі / Т. С. Юхнавец // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 97-103. – Бібліягр.: с. 102-103 (14 назв.).
- 484. \*Юхновец, Татьяна Степановна.** Некоторые подходы к определению понятия "информационные образовательные ресурсы" / Т. С. Юхновец // Библиотечное дело – 2013: Библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : Сборник чтения : материалы восемнадцатой Международной научной конференции (24-25 апреля 2013 г., Москва) : в 2 ч. / Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 2013. – Ч. 1. – С. 218-221.

#### **АХОВА ПМНІКАЎ ГІСТОРЫІ І КУЛЬТУРЫ. МУЗЕЙНАЯ СПРАВА. ВЫСТАВАЧНАЯ СПРАВА. АРХІЎНАЯ СПРАВА**

- 485. \*Бамбешка, Іванна Іванаўна.** Актualізацыя гісторыка-культурнай спадчыны Віцебшчыны сродкамі краязнаўчых музеяў у 1920-1930-х гг. / І. І. Бамбешка // Віцебскія старажытнасці : матэрыялы навуковай канферэнцыі, Віцебск, 14-15 кастрычніка 2012 г. / Віцебскі абласны краязнаўчы музей. – Мінск, 2013. – С. 224-227.
- 486. Бамбешка, Іванна Іванаўна.** Магчымасці патрыятычнага выхавання ў гісторыка-краязнаўчых музеях / І. І. Бамбешка // Музеі і патрыятычнае выхаванне : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 28 лістапада 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 44-51. – Бібліягр.: с. 50-51 (13 назв.).
- 487. Бамбешка, Іванна Іванаўна.** Пытанні навукова-фондавай работы Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь у 1944-1984 гг. / І. І. Бамбешка, А. Я. Паўлава // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 131-137. – Бібліягр.: с. 137 (23 назв.).
- 488. Бяспалая, Марыя Аркадзьеўна.** Навуковае абгрунтаванне экспазіцыйнага праектавання ў музеях / М. А. Бяспалая // Культура. Науча. Творчаства : VII Міжнародная навучна-практычная канферэнцыя (Мінск, 29-30 мая 2013 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і искусств. – Мінск, 2013. – Вып. 7. – С. 557-561. – (Музееведене Беларусі: становішча і перспектывы развіцця).
- 489. Бяспалая, Марыя Аркадзьеўна.** Сістэма, змест, перспектывы патрыятычнага выхавання ў музеях / М. А. Бяспалая // Музеі і

патрыятычнае выхаванне : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 28 лістапада 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 4-7.

- 490. Дожина, Наталья Ивановна.** Аспекты консервации и ретрансляции древних рукописных музыкальных памятников из Ветки в Беларуси / Н. И. Дожина // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 17-21. – Библиогр.: с. 20-21 (8 назв.).
- 491. Домненкова, Людмила Владимировна.** Особенности реконструкции исторического костюма для музейных экспозиций / Л. В. Домненкова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 322-327. – Библиогр.: с. 327 (10 назв.).
- 492. Канановіч, Святлана Канстанцінаўна.** Роля музеяў Беларусі ў захаванні і актуалізацыі нематэрыяльнай культурнай спадчыны / Святлана Канановіч // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 50-53. – Бібліягр.: с. 53.
- 493. Ковалёв, Евгений Александрович.** Выездные экскурсии музеев Наровлянского района как важный элемент патриотического воспитания молодежи / Е. А. Ковалёв // Музеі і патрыятычнае выхаванне : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 28 лістапада 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 80-84. – Бібліягр.: с. 84.
- 494. Краснова, Евгения Леонидовна.** Музейная архитектура: опыт знакомства с музеями США / Е. Л. Краснова // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 139-146. – Бібліягр.: с. 145-146 (6 назв.).
- 495. Краснова, Евгения Леонидовна.** О чем рассказали музеи США: из опыта работы / Е. Л. Краснова // Музеі і патрыятычнае выхаванне : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 28 лістапада 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 84-88. – Бібліягр.: с. 88.

- 496. Краснова, Евгения Леонидовна.** Современная интерпретация текста музейной экспозиции / Е. Л. Краснова // Культура: открытый формат – 2013 (библиоковедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 25-29. – Библиогр.: с. 29.
- 497. Краснова, Евгения Леонидовна.** Экспозиции региональных музеев: пути преобразования / Е. Л. Краснова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 573-577.
- 498. Ляховіч, Ларыса Уладзіміраўна.** Выхаванне грамадзяніна-патрыёта ў рэгіянальных музеях Беларусі (на прыкладзе Клімавіцкага краязнаўчага музея) / Л. У. Ляховіч // Музеі і патрыятычнае выхаванне : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 28 лістапада 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 40-44. – Бібліягр.: с. 44.
- 499. Мицкевич, Анжелика Георгиевна.** Мониторинг биоповреждений как метод сохранения историко-культурного наследия / А. Г. Мицкевич / Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 157-161.
- 500. Мышковец, Алина Анатольевна.** Особенности организации социокультурной деятельности в научно-просветительских учреждениях музейного типа / А. А. Мышковец / Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 274-278. – Бібліягр.: с. 278.
- 501. \*Паўлава, Алена Якаўлеўна.** Дакументы Беларускага дзяржаўнага архіва Музея літаратуры і мастацтваў як крыніца па гісторыі дзейнасці Дзяржаўнага Мастацкага музея БССР / А. Я. Паўлава, С. М. Недабой // Крыніцазнаўства і спецыяльныя гістарычныя дысцыпліны : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт. – Мінск, 2013. – Вып. 8. – С. 10-21.
- 502. Рабава, Алена Віктараўна.** Музейная анімацыя як сродак патрыятычнага выхавання падлеткаў / А. В. Рабава // Музеі і

патрыятычнае выхаванне : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 28 лістапада 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 71-77. – Бібліягр.: с. 77 (6 назв.).

- 503. Соколова, Ольга Михайловна.** Культура коммеморации: проблемы сохранения и интерпретации культурной памяти / О. М. Соколова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 548-552. – Библиогр.: с. 551-552 (10 назв.).
- 504. Трусаў, Алег Анатольевіч.** Роля рэгіянальных музеяў у развіцці турызму : на прыкладзе Мсціслаўскага гісторыка-археалагічнага музея / Алег Трусаў // Янка Купала: дыялог з XXI стагоддзем : X Міжнародныя Купалаўскія чытанні, прысвечаныя 130-годдзю з дня нараджэння народнага паэта Беларусі Янкі Купалы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 20-21 чэрвеня 2012 г.) / рэдкал.: В. П. Рагойша (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск, 2013. – С. 227-281.
- 505. Трусаў, Алег Анатольевіч.** Рэгіянальны музей як сацыяльна-культурны інстытут (на прыкладзе Мсціслаўскага гісторыка-археалагічнага музея) / А. А. Трусаў // Музеі і патрыятычнае выхаванне : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі (Мінск, 28 лістапада 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 31-36. – Бібліягр.: с. 36.

Гл. таксама 46, 85, 86

## МОВАЗНАЎСТВА

- 506. Багамолава, Алена Міхайлаўна.** Лексіка-сінтаксічныя адметнасці драматургічнага падстылю / А. М. Багамолава // Роднае слова. – 2013. – № 5. – С. 35-37; № 6. – С. 32-35.
- 507. Багамолава, Алена Міхайлаўна.** Устойлівыя выразы як сродак стылізацыі маўлення персанажаў у драматургічным падстылі / Алена Багамолава // Роднае слова. – 2013. – № 8. – С. 34-37. – Бібліягр.: с. 36.
- 508. Гуліцкая, Вольга Аляксееўна.** Канфесійны стыль – адметнасці маўлення : [адлюстраваны асаблівасці канфесійнага стылю тэкстаў Бібліі] / В. А. Гуліцкая, А. М. Пісарэнка // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіевічых чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 53-56.

- 509. Жалуновіч, Алена Адольфаўна.** Праблемы ўзаемадзеяння культур: рэалізацыя лексічнай валентнасці ў маўленні беларусаў-білінгваў / А. А. Жалуновіч, В. В. Шунейка // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 65-68. – Бібліягр.: с. 68-69 (5 назв.).
- 510. Желунович, Елена Адольфовна.** Наследие Кирилла и Мефодия как элемент культуры и средство общения в иностранной аудитории : [преподавание русского языка как иностранного] / Е. А. Желунович, Н. Л. Судьева // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 57-61.
- 511. Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Адносіны "Евангелля" Васіля Цяпніскага да польскага перакладу Сымона Буднага 1570-1572 гг. / І. П. Клімаў // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта. Сер. 4, Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2013. – № 2. – С. 22-25. – Бібліягр.: с. 25.
- 512. \*Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Лексічныя і семантычныя паланізмы ў евангельскім перакладзе В. Цяпінскага / І. П. Клімаў // Паланістыка = Полоністыка = Polonistyka: 2012 / пад рэд. А. Кіклевіча, С. Важніка. – Мінск, 2013. – С. 255-269.
- 513. Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Рэфармацыя ў гісторыі літаратурных моў славян : уклад польска-беларускага і славенска-харвацкага пратэстантызму 16 ст. / І. П. Клімаў // Беларуская мовазнаўчая славістыка на з'ездах славістаў: да XV Міжнароднага з'езда славістаў / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі, Беларускі нацыянальны камітэт славістаў, Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры, Філіял «Інстытут мовы і літаратуры імя Я. Коласа і Я. Купалы». – Мінск, 2013. – С. 424-473.
- 514. Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Старажытныя ўяўленні пра склад і межы кніжна-пісьмовай мовы / Ігар Паўлавіч Клімаў // Веснік БДУ. Серыя 4, Філалогія, журналістыка, педагогіка. – 2013. – № 3. – С. 19-25. Бібліягр.: с. 25 (23 назв.).
- 515. Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Тэматычная групоўка лексікі ў перакладзе Евангелля В. Цяпінскім / І. П. Клімаў // Беларускі археаграфічны штогоднік / Беларускі навукова-даследчы інстытут дакументазнаўства і архіўнай справы, Археаграфічная камісія. – Мінск, 2013. – Вып. 14. – С. 154-169. – Бібліягр.: с. 169.
- 516. \*Лубінская, Алена Паўлаўна.** Праблема "фальшывых сяброў перакладчыка" у працэсе міжкультурнай камунікацыі (на

падставе беларускай і польскай моў) / А. П. Лубінская // Преподавание иностранных языков в условиях интернационализации образования : материалы международной научно-практической конференции (Минск, 1-2 февраля 2013 г.) / Белорусский государственный экономический университет. – Минск, 2013. – С. 77-78.

- 517. Машчыцка, Вольга Валер'еўна.** Лінгвістычнае вымярэнне сацыяльных канфліктаў у сучаснай філасофіі мовы / В. В. Машчыцка // Весці Нацыянальнай Акадэміі Навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук. – 2013. – № 2. – С. 14-20. – Бібліягр.: с. 19-20 (5 назв.).
- 518. Павільч, Аляксандр Аляксандравіч.** Нямецкія і польскія запазычанні ў лінгвакультурнай прасторы Беларусі : камунікатыўныя асаблівасці функцыянавання / Аляксандр Павільч // Роднае слова. – 2013. – № 1. – С. 47-49. – Бібліягр.: с. 49 (4 назв.).
- 519. Пісарэнка, Алена Міхайлаўна.** Анафара, эпіфара і сумежныя з імі з'явы ў мастацкім кантэксце / А. М. Пісарэнка // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 307-311.
- 520. \*Платонова, Элеонора Евгеньевна.** Межкультурная камунікацыя як неотъемлемая частка бізнес-камунікацыі / Э. Е. Платонова // Преподавание иностранных языков в условиях интернационализации образования : материалы международной научно-практической конференции (Минск, 1-2 февраля 2013 г.) / Белорусский государственный экономический университет. – Минск, 2013. – С. 92-94.
- 521. Подобедова, Наталья Александровна.** Соотносительность семантико-синтаксических и трансформационных свойств языковых категорий / Н. А. Подобедова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 311-315. – Бібліягр.: с. 315.
- 522. Практика речи: семинарские занятия :** учебно-практическое пособие / авт.-сост.: Е. А. Желунович, Н. Л. Судьева. – Минск : Филиал РГСУ, 2013. – 28 с.
- 523. Ренанский, Александр Леонидович.** Словарь пословиц и поговорок Владимира Даля как путеводитель по лабиринтам национального опыта / А. Л. Ренанский // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў,

прывечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 148-152.

- 524. Романовская, Елена Ивановна.** Лингвокультурная парадигма художественного текста / Е. И. Романовская // Нацыянальна-культурны кампанент у дыялектнай і літаратурнай мове : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, Брэст, 18-19 кастрычніка 2012 г. / Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А. С. Пушкіна, Кафедра беларускага мовазнаўства. – Брэст, 2013. – С. 178-181.
- 525. Романовская, Елена Ивановна.** Лингвострановедческий аспект при изучении научной лексики с культурными элементами семантики / Е. И. Романовская // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прывечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 65-68. – Бібліягр.: с. 68 (11 назв.).

#### Гл. таксама 149

### ФАЛЬКЛОР. ФАЛЬКЛАРЫСТЫКА

- 526. Ван Бо.** Сычуаньскае песенна-сказительное искусство / Ван Бо // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 210-213. – Библиогр.: с. 213.
- 527. Гулак, Анастасія Анатольеўна.** Семантыка сюжэтаў былічкі / Анастасія Гулак // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 133-135. – Бібліягр.: с. 135 (5 назв.).
- 528. Дарашэвіч, Энгельс Канстанцінавіч.** Выкарыстанне фальклору ў фарміраванні светапогляду суб'екта культуры / Э. К. Дарашэвіч // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 11-15. – Бібліягр.: с. 15 (6 назв.).
- 529. Дарашэвіч, Энгельс Канстанцінавіч.** Рэвіталізацыя фальклору / Энгельс Дарашэвіч // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі

дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 32-33. – Бібліягр.: с. 33.

- 530. Ду Лян.** Роль премии "Горные цветы" в развитии устного народного творчества и народного искусства Китая / Ду Лян // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 56-57. – Бібліягр.: с. 57.
- 531. Махнач, Генадзь Уладзіміравіч.** Выкарыстанне ментальных карт для навуковай апрацоўкі фальклорнага матэрыялу / Генадзь Махнач, Святлана Ганчарова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 41-44. – Бібліягр.: с. 43-44.
- 532. Махнач, Генадзь Уладзіміравіч.** Структурны аспект навуковай апрацоўкі фальклорнай спадчыны / Г. У. Махнач, С. А. Ганчарова // Культура. Науча. Творчасце : VII Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя (Мінск, 29-30 мая 2013 г.) : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Вып. 7. – С. 367-371. – Библиогр.: с. 371.
- 533. Мицкевич, Наталья Александровна.** Гротеск как элемент аутентичной народно-смеховой культуры эпохи средневековья / Наталья Мицкевич // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 72-74. – Бібліягр.: с. 74 (9 назв.).
- 534. \*Морозов, Александр Владимирович.** The Wandering Blind Preachers' Song in Traditional European Cultures / А. В. Морозов // The 13-th European International Scientific Conference "Roots and Routes of Traditional European Cultures in XXI Century" (27th June-5th July 2013) : Abstracts of Reports. – Kyiv-Sevastopol, 2013. – P. 21-22.
- 535. \*Морозов, Александр Владимирович.** Региональное многообразие белорусского традиционного фольклора / А. В. Морозов // Локальна та рэгіянальна спецыфіка традыцыйнай культуры : збірка навуковых прац : матэрыялы міжнароднай навуковай канферэнцыі "Одескі етнографічны чытанні". – Одеса, 2013. – С. 347-357.



- 536. Пладунова, Таццяна Аляксандраўна.** Фальклор як экасістэма культуры / Таццяна Пладунова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 185-187.
- 537. Сівурава, Любоў Пятроўна.** Вобраз каня ў беларускай пазаабрадавай лірыцы / Л. П. Сівурава // Роднае слова. – 2013. – № 7. – С. 92-95.

Гл. таксама 282, 523

## ЛІТАРАТУРАЗНАЎСТВА

### Тэорыя літаратуры

- 538. Барма, Олег Анатольевич.** Постмодернистская игра в пространстве библиотеки: на примере романа Э. Костовой "Историк" / О. А. Барма // Культурно-образовательное пространство региона: проблемы и перспективы : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, 13 декабря 2013 г. / Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2013. – С. 71-83. – Библиогр.: с. 81-83 (14 назв.).
- 539. Барма, Олег Анатольевич.** Феномен библиотеки в постмодернистской литературе: на примере романа Э. Костовой "Историк" / О. А. Барма // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 422-426.
- 540. Гарадніцкі, Яўген Андрэевіч.** Аналітызм даследчыка, пранікліваць крытыка / Яўген Гарадніцкі // Полымя. – 2013. – № 3. – С. 139-146.
- 541. Гарадніцкі, Яўген Андрэевіч.** Літаратура як сацыякультурная з'ява / Я. А. Гарадніцкі // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 126-130. – Бібліягр.: с. 130.
- 542. Ренанский, Александр Леонидович.** Писатель как живописец: визуальные практики в литературе и искусстве : курс лекций / А. Л. Ренанский. – Минск : ГИУСТ БГУ, 2013. – 207 с. : табл. – Библиогр.: с. 207 (14 назв.) и в подстроч. примеч.

- 543. Тычко, Галіна Казіміраўна.** Статус масавай літаратуры ў сучаснай культурнай прасторы Беларусі / Г. К. Тычко // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 400-405. – Бібліягр.: с. 404-405 (5 назв.).
- 544. Тычына, Соф'я Міхайлаўна.** Шляхі мадэрнізацыі літаратурнай класікі / С. М. Тычына // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 405-409. – Бібліягр.: с. 409 (6 назв.).

### Сусветная літаратура

- 545. Барма, Олег Анатольевич.** Децентрированность пространства аббатской библиотеки в романе У. Эко "Имя розы" / О. А. Барма // Актуальные проблемы гуманитарных наук в исследованиях молодых ученых : материалы Международной научно-практической интернет-конференции (18 октября – 15 ноября 2012 г.). – Киев, 2013. – С. 3-6. – Библиогр.: с. 6 (5 назв.).
- 546. Барма, Олег Анатольевич.** Карта против кальки: ризоморфная среда в романе У. Эко "Имя розы" / О. А. Барма // Социально-гуманитарное познание в контексте философской инноватики : сборник трудов Международной научной конференции / Южно-российский институт, Донское философское общество [Электронный ресурс]. – Ростов-на-Дону, 2013. – С. 487-495. – Библиогр. в подстроч. примеч.
- 547. Барма, Олег Анатольевич.** Концепция ризоморфного лабиринта в романе У. Эко "Имя розы" / О. А. Барма // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 28-33. – Бібліягр.: с. 33 (8 назв.).
- 548. Барма, Олег Анатольевич.** Образ библиотеки как ризоморфный лабиринт в романе У. Эко "Имя розы" / О. А. Барма // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 1. – С. 37-42. – Библиогр.: с. 41-42 (9 назв.).
- 549. Барма, Олег Анатольевич.** Поиск истины в ризоморфном пространстве библиотеки-лабиринта У. Эко / О. А. Барма // Что есть истина?» [Электронный ресурс] : тезисы докладов Всероссийской научно-практической конференции 6-7 сентября 2013 г. / Дагестанский государственный университет. – Махачкала, 2013. – С. 125-128. – Библиогр.: с. 128.
- 550. \*Барма, Олег Анатольевич.** Ризоморфный лабиринт как модель библиотеки в творчестве Х. Л. Борхеса / О. А. Барма //

Культура, искусство, образование: проблемы и перспективы развития : материалы международной научно-практической конференции с международным участием (Смоленск, 8 февраля 2013 г.) / Смоленский государственный институт искусств. – Смоленск, 2013. – С. 297-303.

- 551. Барма, Олег Анатольевич.** "Устрашающая сфера, центр которой везде, а окружность нигде": образ аббатской библиотеки в романе У. Эко "Имя розы" / О. А. Барма // Актуальні проблеми розвитку української культури і науки : міжнародна науково-практична міждисциплінарна конференція (24 квітня 2013 р.) : матеріали доповідей та виступів / Херсонський державний аграрний університет. – Херсон, 2013. – С. 31-37. – Бібліогр.: с. 35 (10 назв.).
- 552. Гаврилова, Алла Николаевна.** Визуальные формы фигурных стихов Симмия Родосского в семантике европейского искусства / А. Н. Гаврилова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 136-140. – Библиогр.: с. 140.
- 553. Гаврилова, Алла Николаевна.** Семантика визуальных форм фигурных стихов античной эпохи / А. Н. Гаврилова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 117-121. – Бібліягр.: с. 121.
- 554. Гаўрылава, Ала Мікалаеўна.** Змястоўнасць візуальных формаў каліграм Гіёма Апалінэра : [пра французскага паэта Вільгельма Альберта Уладзіміра Аляксандра Апалінарыя Вонж-Кастравіцкага, 1880-1918] / Ала Гаўрылава // Роднае слова. – 2013. – № 10. – С. 92-95 : іл. – Бібліягр.: с. 95 (5 назв.).
- 555. Гронская, Вольга Чаславаўна.** Пошукі нацыянальнай і ўласнай ідэнтычнасці ў рамане Томаса Бернхарда "Сцюжа" / В. Ч. Гронская // Пісьменнік – Асоба – Час: Міжнародныя Шамякінскія чытанні : матэрыялы III Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі, Мазыр, 27 верасня 2013 г. / Мазырскі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І. П. Шамякіна. – Мазыр, 2013. – С. 88-91.
- 556. \*Гронская, Ольга Чеславовна.** Национальная картина мира в романе Э. Елинек "Дети мертвых" / О. Ч. Гронская // Общество и этнополитика : материалы Шестой Международной научно-практической интернет-конференции, 1 мая – 1 июня 2013 г. /

Сибирский институт управления. – Новосибирск, 2013. – С. 244-259. – Библиогр. в подстроч. примеч.

- 557. \*Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Функцыянаванне і ўзаемадзеянне розных славянскіх моў і літаратур у Вялікім Княстве Літоўскім / І. П. Клімаў // Мовазнаўства. Літаратуразнаўства. Фалькларыстыка : XV Міжнародны з'езд славістаў (Мінск, Беларусь, 20-27 жніўня 2013 г.) : даклады беларускай дэлегацыі / Нацыянальная акадэмія навук Беларусі. – Мінск, 2013. – С. 53-72.
- 558. Пісарэнка, Алена Міхайлаўна.** Супастаўляльнае стылістычнае дэкадзіраванне вершаў Рыгора Барадуліна "Аль-бомнае" і Яна Чыквіна "Фліртусь" / А. М. Пісарэнка // Беларуская-руско-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія : зборнік навуковых артыкулаў, Віцебск, 14-15 лістапада 2013 г. / Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава. – Віцебск, 2013. – С. 365-367.

Гл. таксама 538, 539

### Літаратура Расіі і СССР

- 559. \*Воронович, Ирина Николаевна.** Многогранность творчества И. К. Кондратьева: культурологический аспект / И. Н. Воронович // Текст. Язык. Человек : сборник научных трудов : в 2 ч. / Мозырский государственный педагогический университет им. И. Шамякина. – Мозырь, 2013. – Ч. 2. – С. 23-25.
- 560. Вярбіцкая, Вольга Іванаўна.** Песня ў творчасці І. К. Кандрацьева / В. І. Вярбіцкая // Талент, непадуладны часу : Кандрацьеўскія чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 27-32. – Бібліягр.: с. 32 (6 назв.).
- 561. Гаврилова, Алла Николаевна.** Содержательность визуальных форм фигурных стихов русских футуристов / А. Н. Гаврилова // Вести института современных знаний. – 2013. – № 3. – С. 13-16.
- 562. Жылко, Ульяна Аляксандраўна.** Рэалістычнае адлюстраванне рэчаіснасці ў раманах І. Кандрацьева "Салтычыха" / У. А. Жылко // Талент, непадуладны часу : Кандрацьеўскія чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 36-44. – Бібліягр.: с. 44.
- 563. Кухто, Людміла Канстанцінаўна.** Буквар К. Кандрацьева, прызначаны для граматы і дабрадзеянага развіцця / Л. К. Кухто // Талент, непадуладны часу : Кандрацьеўскія чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 44-48. – Бібліягр.: с. 48.

- 564. Надумович, Андрей Николаевич.** Символично-мифологические категории в художественном мире И. С. Тургенева и Ф. М. Достоевского / А. Н. Надумович, Л. М. Надумович // Текст. Язык. Человек : сборник научных трудов : в 2 ч. / Мозырский государственный педагогический университет им. И. Шамякина. – Мозырь, 2013. – Ч. 2. – С. 88-90.
- 565. Надумович, Людмила Михайловна.** Художественно-изобразительные средства в романтических балладах В. А. Жуковского / Л. М. Надумович // Текст. Язык. Человек : сборник научных трудов : в 2 ч. / Мозырский государственный педагогический университет им. И. Шамякина. – Мозырь, 2013. – Ч. 2. – С. 90-92.
- 566. Сапоцька, Павел Міхайлавіч.** Віленскі перыяд творчасці І. К. Кандрацьева / П. М. Сапоцька // Талент, непадуладны часу : Кандрацьеўскія чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 48-52. – Бібліягр.: с. 52.
- 567. Сашеко, Вячеслав Владимирович.** Сценический потенциал поэмы М. Цветаевой "Крысолов": к проблеме поэтического театра / В. В. Сашеко // Культура: открытый формат – 2013 (библиоковедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 234-239. — Библиогр.: с. 238-239 (7 назв.).
- 568. Сінькова, Людміла Дзмітрыеўна.** Тэма Радзімы ў лірыцы Аляксандра Блока і Уладзіміра Жылкі / Л. Д. Сінькова // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 160-164. – Бібліягр.: с. 164.
- 569. Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Божы дар Івана Кандрацьева / А. І. Смолік. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 259 с. : партр., рэпрад., фат. – (Культурны імідж Беларусі). – Бібліягр.: с. 152-161.
- 570. Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Кантамінацыя элементаў прафесійнай літаратуры і фальклору ў творчасці І. Кандрацьева / А. І. Смолік // Талент, непадуладны часу : Кандрацьеўскія чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 52-61. – Бібліягр.: с. 60-61 (13 назв.).
- 571. Смолік, Аляксандр Іванавіч.** Прадмова навуковага рэдактара / А. І. Смолік // Талент, непадуладны часу : Кандрацьеўскія

чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 4-6.

- 572. Сухоцкая, Таіса Фёдараўна.** Талент, непадуладны часу : (рэцэнзія на кнігу А. І. Смоліка "Божды дар Івана Кандрацьева") / Т. Ф. Сухоцкая // Адукацыя і выхаванне. – 2013. – № 11. – С. 91-93 : партр.

**Гл. таксама 134**

## Літаратура Беларусі

- 573. Абанина, Валентина Владимировна.** Поэма Якуба Коласа "Сымон-музыка" как пример современной театральной мистерии / В. В. Абанина // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2013. – № 2. – С. 12-15. – Бібліягр.: с. 15.
- 574. Бабко, Аркадзь Іванавіч.** Нацыянальная ідэя і "нацыянальны эрас" у жыцці і творчасці Алеся Гаруна / А. І. Бабко // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 18-22. – Бібліягр.: с. 21-22 (5 назв.).
- 575. Багамолава, Алена Міхайлаўна.** Стылістычныя фігуры як адметныя экспрэсіўныя адзінкі паэтычнага ідыястылю Ніны Мацяш / Алена Багамолава // Роднае слова. – 2013. – № 9. – С. 37-40. – (Мовы рысы непаўторныя). – Бібліягр.: с. 40.
- 576. Вербицкая, Ольга Ивановна.** Творческое наследие Якуба Коласа: от литературного к межкультурному диалогу / О. И. Вербицкая // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 141-150. – Библиогр.: с. 149-150 (6 назв.).
- 577. Вярбіцкая, Вольга Іванаўна.** Фенаменалогія творчасці Якуба Коласа / В. І. Вярбіцкая // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 21-26.
- 578. Гарадніцкі, Яўген Андрэевіч.** Аповесць Івана Шамякіна "Гандлярка і паэт" : жанр, кампазіцыя, галасы аўтара і герояў / Яўген Гарадніцкі // Польша. – 2013. – № 5. – С. 130-134. – Бібліягр.: с. 134 (3 назв.).
- 579. Гарадніцкі, Яўген Андрэевіч.** Станаўленне класічнай плыні ў беларускай паэзіі пачатку XX ст. / Я. А. Гарадніцкі // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіевіцкіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт

- культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 96-100. –  
Бібліягр.: с. 100.
- 580. Гарадніцкі, Яўген Андрэевіч.** Уладзімір Васільевіч Гніламёдаў :  
(да 75-годдзя з дня нараджэння) / Я. А. Гарадніцкі // Весці  
Нацыянальнай Акадэміі Навук Беларусі. Серыя гуманітарных  
наук. – 2013. – № 1. – С. 117-120.
- 581. Гарадніцкі, Яўген Андрэевіч.** Інтэрмедыяльныя сродкі  
мастацкага выражэння ў творах Максіма Багдановіча / Яўген  
Гарадніцкі // Полымя. – 2013. – № 11. – С. 124-133. – Бібліягр.: с.  
133 (5 назв.).
- 582. Гарадніцкі, Яўген Андрэевіч.** Сістэма наратыўных прыемаў у  
прозе Міколы Купрэва / Я. А. Гарадніцкі // Весці Нацыянальнай  
Акадэміі Навук Беларусі. Серыя гуманітарных навук. – 2013. – №  
3. – С. 99-103. – Бібліягр.: с. 103 (2 назв.).
- 583. Гаўрылава, Ала Мікалаеўна.** Светапоглядная змястоўнасць  
візуальных формаў фігурных вершаў Сімяона Полацкага / Ала  
Гаўрылава // Роднае слова. – 2013. – № 3. – С. 70-73 : фот., іл. –  
Бібліягр.: с. 73 (4 назв.).
- 584. Гніламёдаў, Уладзімір Васільевіч.** Прырода, Радзіма,  
жыццё... : лад паэзіі Міхася Пазнякова / Уладзімір Гніламёдаў,  
Яўген Гарадніцкі // Роднае слова. – 2013. – № 1. – С. 21-23.
- 585. Гронская, Вольга Чаславаўна.** Паэтычны слэм як новая з'ява ў  
беларускай культуры: некаторыя нацыянальныя асаблівасці /  
В. Ч. Гронская // Культура. Наука. Творчество :  
VII Міжнародная навукова-практычная канферэнцыя (Мінск,  
29-30 мая 2013 г.) : зборнік навуковых статей / Беларускі  
дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск,  
2013. – Вып. 7. – С. 486-490. – Библиогр.: с. 490 (8 назв.).
- 586. Друк, Галіна Мацвееўна.** Вобраз Янкі Купалы ў мастацка-  
дакументальнай літаратуры для дзяцей / Г. М. Друк // Рэспубліканскія  
Купалаўскія чытанні (да 130-годдзя з дня  
нараджэння народнага паэта Беларусі Янкі Купалы,  
20-21 красавіка 2012 г.) : зборнік навуковых артыкулаў / пад рэд.  
І. В. Жук, С. П. Мусіенка, Д. М. Лебядзевіч. – Гродна, 2013. –  
С. 35-39.
- 587. \*Друк, Галіна Мацвееўна.** Праблема культуры адносінаў да  
дзяцей у лірычных запісах і мініяцюрах Янкі Брыля /  
Г. М. Друк // Письменник – Асоба – Час: Міжнародныя  
Шамякінскія чытанні : матэрыялы III Міжнароднай навукова-  
практычнай канферэнцыі, Мазыр, 27 верасня 2013 г. / Мазырскі  
дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя І. П. Шамякіна. – Мазыр,  
2013. – С. 39-43.

- 588.** \*Ева Фелінская / прадм., пер., камент. Г. К. Тычко // Літаратура Беларусі XIX стагоддзя : анталогія / [уклад.: К. А. Цвірка, І. С. Шпакоўскі, К. А. Антановіч]. – Мінск, 2013. – С. 104-111.
- 589.** Клімаў, Ігар Паўлавіч. Выражэнне асобы ў прадмове Васіля Цяпінскага / І. П. Клімаў // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 127-130. – Бібліягр.: с. 130.
- 590.** Кривошеева, Светлана Валентиновна. "Реальная жизненная среда" и "сценический дизайн" как типы сценографического воплощения белорусской драматургии / С. В. Кривошеева // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 2. – С. 37-41. – Библиогр.: с. 41 (7 назв.).
- 591.** Літвіновіч, Анатоль Фёдаравіч. Беларусы і літоўцы ў параўнальным асвятленні У. Сыракомлі / Анатоль Літвіновіч // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 128-131. – Бібліягр.: с. 130-131 (6 назв.).
- 592.** \*Пісарэнка, Алена Міхайлаўна. Слова – людзям...: лінгвастылістычнае дэкадзіраванне абразка Фёдара Янкоўскага "Назоўка" / А. М. Пісарэнка // Нацыянальная мова і нацыянальная культура: аспекты ўзаемадзеяння (да 95-годдзя з дня нараджэння прафесара Ф. М. Янкоўскага) Мінск, 19 кастрычніка 2013 г. : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны педагагічны ўніверсітэт імя М. Танка. – Мінск, 2013. – С. 30-33.
- 593.** Пісарэнка, Алена Міхайлаўна. Стылістычнае дэкадзіраванне верша Янкі Купалы "У лесе" / А. М. Пісарэнка // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 93-96. – Библиогр.: с. 96.
- 594.** Рагуля, Аляксей Уладзіміравіч. Вырвацца з д'яблавых рук : пра новую кнігу Таісы Супрановіч / Аляксей Рагуля // Маладосць. – 2013. – № 7. – С. 91-96.
- 595.** \*Рагуля, Аляксей Уладзіміравіч. Генрых Далідовіч / А. У. Рагуля // Гісторыя беларускай літаратуры. – Мінск, 2013. – С. 120-145.



- 596. \*Рагуля, Аляксей Уладзіміравіч.** Зерне хараства : культурфіласофскія нататкі / А. У. Рагуля, Т. К. Грамадчанка. – Мінск : Віктар Хурсік, 2013. – 270, [2] с.
- 597. Рагуля, Аляксей Уладзіміравіч.** Плынь : (карціна нацыянальнага быцця ў раманах Леаніда Левановіча) / Аляксей Рагуля // Полымя. – 2013. – № 2. – С. 148-164 ; № 3. – С. 154-164.
- 598. Сінькова, Людміла Дзмітрыеўна.** Літаратура нацыянальная або гетэрагенная? / Л. Д. Сінькова // Роднае слова. – 2013. – № 12. – С. 16-20. – Бібліягр.: с. 20 (12 назв.).
- 599. Сінькова, Людміла Дзмітрыеўна.** Паміж тэкстам і дыскурсам: беларуская літаратура ХХ–ХХІ стст. : гісторыя, кампаратывістыка і крытыка (літаратурная крытыка, артыкулы, гутаркі) / Людміла Сінькова. – Мінск. : Паркур плюс, 2013. – 292, [3] с. : іл. – Бібліягр.: с. 275-281 (69 назв.), бібліягр. у канцы тэм.
- 600. Сінькова, Людміла Дзмітрыеўна.** Прэзентацыя нацыянальнай культуры ў сучаснай беларускай дакументальна-мастацкай прозе / Л. Д. Сінькова // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 112-117. – Бібліягр.: с. 117 (6 назв.).
- 601. Смолик, Александр Иванович.** У истоков белорусско-казахстанских культурных связей (традиционная культура Казахстана в творческом наследии Адольфа Янушкевича) / А. И. Смолик // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 80-87. – Библиогр.: с. 87 (6 назв.).
- 602. Смолик, Аляксандр Іванавіч.** Святочная культура беларусаў і яе ўвасабленне ў творчасці Якуба Коласа / А. І. Смолік, Л. К. Кухто // Народная асвета. – 2013. – № 4. – С. 83-86. – Бібліягр.: с. 86.
- 603. Тычко, Галіна Казіміраўна.** Асоба і творчасць Янкі Купалы ў кантэксце культурнага жыцця Вільні пачатку ХХ ст. / Г. К. Тычко // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 123-129. – Бібліягр.: с. 129 (7 назв.).
- 604. Тычко, Галіна Казіміраўна.** Палілог культур праз беларускі літаратурны кантэкст / Г. К. Тычко // Матэрыялы ХІХ Міжнародных

Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 40-46.

- 605. \*Тычына, Соф'я Міхайлаўна.** Катэгорыя зла ў творчасці М. Гарэцкага (на прыкладзе апавядання "Кветкі зла") / С. М. Тычына // Максім і Гаўрыла Гарэцкія. Жыццё і творчасць (да 120-годдзя з дня нараджэння Максіма Гарэцкага) : XXI Гарэцкія чытанні : матэрыялы чытаньняў, Мінск, 15 лютага 2013 г. – Мінск, 2013. – С. 209-213.
- 606. \*Тычына, Соф'я Міхайлаўна.** Паэмы "Энеіда навыварат" і "Тарас на Парнасе" у кантэксце мадэрнізацыі літаратурнай класікі / С. М. Тычына // Acta Albaruthenica / Redakcja naukowa M. Timoszuk i M. Khaustovich. – Warszawa, 2013. – Т. 13. – S. 195-109.
- 607. Шумская, Ірына Міхайлаўна.** Матывы рамантычнага светаўспрымання ў творчасці Яна Чачота / І. М. Шумская // Весці БДПУ. Серыя 2, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія. – 2013. – № 4. – С. 94-100. – Библиогр.: с. 100 (10 назв.).
- 608. Шумская, Ірына Міхайлаўна.** Ян Чачот : руплівы філапат / Ірына Шумская. – Мінск : Харвест, 2013. – 63, [1] с. : іл. – Бібліягр.: с. 63 (10 назв.)

Гл. таксама 7, 73, 568

#### МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА

- 609. Багамолава, Алена Міхайлаўна.** "Дзе таполі трымаюць нябёсаў сінь..." : вершы, [апавяданне] / Алена Багамолава // Роднае слова. – 2013. – № 11. – С. 70-71.
- 610. Багамолава, Алена Міхайлаўна.** Вершы / Алена Міхайлаўна Багамолава // Полымя. – 2013. – № 11. – С. 90-93 : фот.
- 611. Гарадніцкі, Яўген Андрэевіч.** Дзесці там : [вершы] / Яўген Гарадніцкі // Полымя. – 2013. – № 9. – С. 84-86 : фот.
- 612. Дзямешка, Лілія Адамаўна.** [Вершы] / Лілія Дзямешка // Бібліятэчны свет. – 2013. – № 4. – С. 3.
- 613. Чурко, Юлія Михайловна.** Марионетка : [роман] / Юлія Чурко. – Мінск : Четыре четверти, 2013. – 206, [1] с. : ил.

#### МАСТАЦТВА. МАСТАЦТВАЗНАЎСТВА

- 614. Бабич, Татьяна Николаевна.** Понятие репрезентации в современном искусстве: теоретический аспект / Т. Н. Бабич // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекосведение,

библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 108-114. – Библиогр.: с. 114 (8 назв.).

- 615. Ду Лян.** Теоретико-методологические проблемы исследования художественных конкурсов / Ду Лян // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 93-98. – Библиогр.: с. 97-98 (9 назв.).
- 616. Корсакова, Елена Евгеньевна.** Актуальность создания аннотированной базы данных пространственных и синтетических видов искусства / Е. Е. Корсакова // Культура: открытый формат – 2013 (библиографоведение, книговедение и искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 171-173. – Библиогр.: с. 173.
- 617. Ли Лэй.** Истоки развития художественной критики в Китае / Ли Лэй // Искусство и культура. – 2013. – № 1(9). – С. 80-83. – Библиогр.: с. 83 (7 назв.).
- 618. Ли Лэй.** Отличительные признаки современной художественной критики / Ли Лэй // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 110-115. – Библиогр.: с. 114-115 (6 назв.).
- 619. Маковцова, Анастасия Игоревна.** Актуализация использования мультимедийных средств в современных арт-проектах / А. И. Маковцова // Культура: открытый формат – 2013 (библиографоведение, книговедение и искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 188-192. – Библиогр.: с. 192 (10 назв.).
- 620. Мельник, Кирилл Владимирович.** Соцреализм в живописи 1930-х: поиск предмета и стиля художественного изображения / К. В. Мельник // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага

пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 26-30. – Бібліягр.: с. 30-31.

- 621. Мельник, Кирилл Владимирович.** Феномен соцреализма: зарождение творческого метода и направления искусства / К. В. Мельник // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2013. – № 6. – С. 8-14. – Бібліягр.: с. 14 (9 назв.).
- 622. Народная художественная культура в контексте процессов глобализации** : материалы международной научно-практической конференции (г. Бобруйск, 28-29 июня 2013 г.) в рамках международного фестиваля народного творчества "Венок дружбы" / [редкол.: И. И. Крук (глав. ред.), Г. Ф. Шауро, В. И. Коваль]. – Минск : Институт культуры Беларуси, 2013. – 179 с. : ил. – Библиогр. в конце докладов, библиогр. ссылки в подстроч. примеч.
- 623. Пискун, Наталья Дмитриевна.** Рецептивный подход в искусствоведении: теоретическое обоснование / Н. Д. Пискун // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 215-220. – Библиогр.: с. 220 (8 назв.).
- 624. Прокопцова, Вера Павловна.** Методологические основы компаративного искусствоведения / В. П. Прокопцова // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 219-226. – Бібліягр.: с. 226.
- 625. Прокопцова, Вера Павловна.** Цикл и циклизация как форма концептуального расширения художественного образа в искусстве / В. П. Прокопцова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 315-319. – Бібліягр.: с. 319.
- 626. Хроменков, Виталий Игоревич.** Реализм в искусстве: особенности теоретического определения / В. И. Хроменков // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 76-82. – Бібліягр.: с. 81-82 (10 назв.).
- 627. Шауро, Григорий Федорович.** Изобразительный примитив и его формирование в социально-историческом аспекте /

Г. Ф. Шауро // Мастацтва прымітыву і яго формы ў сучаснай культуры : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, якая адбылася ў межах IV Нацыянальнай выставы найўнага мастацтва "Insita-2012", прысвечанай 125-годдзю з дня нараджэння Марка Шагала, Віцебск, 4-5 мая 2012 г. / Віцебскі абласны метадычны цэнтр народнай творчасці. – Мінск, 2013. – С. 6-11.

- 628. Шауро, Григорий Федорович.** Изобразительный примитивизм в народном искусстве: исторические пути развития / Г. Ф. Шауро // Народная художественная культура в контексте процессов глобализации : материалы Международной научно-практической конференции (г. Бобруйск, 28-29 июня 2013 г.) в рамках международного народного фестиваля «Венок дружбы» / Институт культуры Беларуси. – Минск, 2013. – С. 38-43. – Библиогр.: с. 43.
- 629. \*Шауро, Григорий Федорович.** Исследовательские приоритеты традиционного народного и наивного искусства в XX веке. Взгляд в прошлое / Г. Ф. Шауро // Искусство наивных художников в контексте отечественной и мировой художественной культуры : материалы научной конференции / Музей наивного искусства. – Москва, 2013. – С. 214-224.
- 630. Шауро, Григорий Федорович.** Художественный примитив в современной картине социокультурной динамики / Григорий Шауро // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 59-62. – Бібліягр.: с. 62.
- 631. Шишко, Любовь Вячеславовна.** Трансформация средств художественной выразительности в художественной культуре Беларуси на рубеже XX-XXI вв. в контексте интеграции искусства и техники / Л. В. Шишко // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 128-132. – Библиогр.: с. 132 (5 назв.).

**Гл. таксама 375**

### **Выяўленчае мастацтва і архітэктура ў цэлым**

- 632. Абанина, Валентина Владимировна.** Неканоническое воплощение образа Иисуса Христа в искусстве: богословский и искусствоведческий подход / В. В. Абанина // Культура:

открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 104-108. – Библиогр.: с. 108.

- 633. Прокопцова, Вера Павловна.** Диалог искусств в осмыслении Леонардо да Винчи / В. П. Прокопцова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 170-175. – Библиогр.: с. 175.
- 634. Прохорцева, Татьяна Олеговна.** Национальный фольклор в профессиональном изобразительном искусстве / Т. О. Прохорцева // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 319-323. – Бібліягр.: с. 323 (5 назв.).
- 635. Хроменков, Виталий Игоревич.** Исторические аспекты развития реализма в изобразительном искусстве / В. И. Хроменков // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 123-128. – Библиогр.: с. 128.
- 636. Царэвіч, Юрый Дзмітрыевіч.** Станаўленне вобраза "Номо militans" у мастацтве Вялікага Княства Літоўскага / Ю. Д. Царэвіч // Искусство и культура. – 2013. – № 1 (9). – С. 6-10. – Бібліягр.: с. 10 (12 назв.).
- 637. \*Цзя Ян.** Синтез музыки и поэзии в китайском традиционном искусстве / Цзя Ян // Искусство и личность : материалы Международной научно-практической конференции (Минск, 21-22 февраля 2013 г.) / Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка. – Минск, 2013. – С. 120-122.

### Архітэктурa

- 638. Лю Ян.** Пять традиционных элементов, пять сторон света, пять цветов и четыре изображения-символа в архитектуре Запретного города / Лю Ян // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская

дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 183-186. –  
Бібліягр.: с. 186.

- 639. Калечиц, Инна Леонидовна.** Отражение книжной традиции в граффити Спасо-Преображенской церкви (Полоцк) / И. Л. Калечиц // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 120-122. – Бібліягр.: с. 122.
- 640. Калечиц, Ина Леанідаўна.** Людзі і пачвары, кошкі і птушкі: рысункі-графіці ў Полацкай Спаса-Праабражэнскай царкве / Ина Леанідаўна Калечиц // Беларускі гістарычны часопіс. – 2013. – № 5. – С. 25-31. – Бібліягр.: с. 3 (6 назв.).
- 641. Никифорова, Алла Николаевна.** Фитоморфизм в современной архитектуре био-тека / А. Н. Никифорова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 206-212. – Библиогр.: с. 211-212 (12 назв.).
- 642. Пагоцкая, Алена Віктараўна.** Асаблівасці тэатральнай архітэктуры Беларусі XIX – пачатку XX ст. / А. В. Пагоцкая // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 101-105. – Бібліягр.: с. 105.

### Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва

- 643. Ван Пэйи.** Керамика и традиционная китайская драма: взаимодействие искусств / Ван Пэйи // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 85-87. – Бібліягр.: с. 86-87.
- 644. Домненкова, Людмила Владимировна.** Особенности формирования народного костюма белорусов / Людмила Домненкова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка

- 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 155-157. – Бібліягр.: с. 157 (9 назв.).
- 645. Домненкова, Людмила Владимировна.** Традиционный костюм в современной культуре белорусов / Л. В. Домненкова // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 12-15.
- 646. Лабачэўская, Вольга Аляксандраўна.** Традыцыйны народны тэкстыль / В. А. Лабачэўская // Традыцыйная мастацкая культура беларусаў : у 6 т. / [ідэя і агул. рэд. Т. Б. Варфаламеевай]. – Мінск, 2013. – Т. 6, кн. 2. – С. 1115-1182.
- 647. Лепяшынская, Аксана Леанідаўна.** Традыцыі і сучаснасць у дэкаратыўна-прыкладным мастацтве Беларусі на мяжы XX-XXI стст. / А. Л. Лепяшынская // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 248-251. – Бібліягр.: с. 251.
- 648. \*Лобачевская, Ольга Александровна.** Орнамент новой эпохи. Техника и мотивы вышивки / О. А. Лобачевская // Костюм в русском стиле: городской вышитый костюм конца XIX – начала XX века. – Москва, 2013. – С. 33-42, 122-171.
- 649. Лобачевская, Ольга Александровна.** Текстильный интерьер как художественный феномен современного белорусского народного искусства / О. А. Лобачевская // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 54-62. – Бібліягр.: с. 62.
- 650. \*Лобачевская, Ольга Александровна.** Цветовой канон белорусского народного текстиля: красный цвет / О. А. Лобачевская // Мода и дизайн: исторический опыт – новые технологии : материалы XVI Международной научной конференции / под ред. Н. М. Калашниковой. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 255-260.
- 651. Лобачевская, Ольга Александровна.** Цветовой канон белорусского народного текстиля / Ольга Лобачевская // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 36-38. — Бібліягр.: с. 38 (9 назв.).



- 652. Наркевич, Наталья Ивановна.** Анализ цветовых предпочтений в стеклянных украшениях древнего Друцка / Н. И. Наркевич // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 333-338. – Библиогр.: с. 337-338 (9 назв.).
- 653. Наркевич, Наталья Ивановна.** Ассортимент изделий в ювелирном искусстве Беларуси XI-XIII вв.: основные подходы к классификации / Н. И. Наркевич // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 195-199. – Библиогр.: с. 199 (8 назв.).
- 654. Наркевич, Наталья Ивановна.** Семантика формообразования женских ювелирных украшений на древней территории Беларуси / Н. И. Наркевич // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысьвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 31-35. – Бібліягр.: с. 35 (9 назв.).
- 655. Наркевіч, Наталля Іванаўна.** Гістарыяграфічны агляд даследаванняў ювелірнага мастацтва Беларусі XII-XVIII стст. / Н. І. Наркевіч // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 197-205. – Бібліягр.: с. 203-205 (18 назв.).
- 656. \*Наркевіч, Наталля Іванаўна.** Шыйныя грыўні ў ювелірным мастацтве Беларусі: вытокі і мастацкія асаблівасці / Н. І. Наркевіч // Труды Белорусского государственного технического университета : научный журнал. – 2013. – № 5. – С. 9-11.
- 657. Песецкая, Татьяна Ивановна.** Современный орнамент с использованием национальных мотивов / Татьяна Песецкая // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 47-49. – Бібліягр.: с. 48-49.
- 658. Сілівончык, Ганна Юр'еўна.** Праблема даследавання традыцыйных беларускіх цацак / Ганна Сілівончык //

Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 181-183. – Бібліягр.: с. 183.

- 659. Шауро, Григорий Федорович.** Динамика развития народного художественного творчества Беларуси конца XX – начала XXI в. / Г. Ф. Шауро // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 84-88. – Библиогр.: с. 88.
- 660. Шаціло, Алена Віктараўна.** Праблемы рэстаўрацыі і захавання саламяных павукоў / А. В. Шаціло // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 338-341.
- 661. Шаціло, Алена Віктараўна.** Саламяныя царскія дзверы як унікальная з'ява ў беларускім народным мастацтве / А. В. Шаціло // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 170-174. – Бібліягр.: с. 173-174 (5 назв.).
- 662. Шаціло, Алена Віктараўна.** Тэхнікі і тэхналогіі сучаснага мастацтва саломалляцення Беларусі / А. В. Шаціло // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 215-218.
- 663. Юревич-Малашук, Вероника Евгеньевна.** Объемно-пространственный художественный текстиль: вопросы историографии и терминологии / В. Е. Юревич-Малашук // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 46-54. – Бібліягр.: с. 53 (9 назв.).

Гл. таксама 13, 66, 67, 157, 491

### Скульптура

- 664. Васюк, Тамара Ивановна.** Мелкая пластика мастеров центрального региона Беларуси / Т. И. Васюк // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск,

22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 9-12.

### Жывапіс

- 665. Алексніна, Іна Антонаўна.** Некаторыя аспекты працы Язэпа Драздовіча мастаком-дэкаратарам у Беластоцкім драмгуртку Таварыства беларускай школы / І. А. Алексніна // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 302-304. – Библиогр.: с. 304.
- 666. Бриткевич, Диана Валерьевна.** Структурная аналогия музыкального произведения и живописного полотна / Д. В. Бриткевич // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 78-82. – Бібліягр.: с. 82.
- 667. Владимир Гордеенко. 60 лет в искусстве :** [альбом] / [предисл. Г. Ф. Шауро ; авт. вступ. ст. Вл. М. Искрик]. – Минск : Принтхаус, 2013. – 143, [1] с. : цв. репрод., фот.
- 668. Корсакова, Елена Евгеньевна.** Этнографические образы в иконописи Беларуси / Елена Корсакова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 38-39. – Бібліягр.: с. 39.
- 669. Мельнік, Кірыл Уладзіміравіч.** Познія карціны Міхаіла Савіцкага : пераклад з рускай мовы / Кірыл Мельнік // Роднае слова. – 2013. – № 3. – С. 81-83. – Бібліягр.: с. 83 (5 назв.).
- 670. Пракапцова, Вера Паўлаўна.** Павел Масленікаў = Павел Маслеников = Pavel Maslenikau : [фотаальбом] / В. П. Пракапцова ; [пер. на англ. мову А. В. Валасач]. – Мінск : Беларусь, 2013. – 79 с. – (Славутыя мастакі з Беларусі).
- 671. Прохорцева, Татьяна Олеговна.** Мифологизм современного художественного мышления (на примере творчества белорусских художников С. Тимохова и В. Кожуха) / Татьяна Прохорцева // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 69-70. – Бібліягр.: с. 70.

- 672. \*Прохорцева, Татьяна Олеговна.** Этнические мотивы в натюрмортах белорусских художников второй половины XX века / Т. О. Прохорцева // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, г. Мінск, 8 лістапада 2012 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 217-220.
- 673. Ся Голян.** Традиционные основы современной китайской живописи / Ся Голян // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 53-54. – Бібліягр.: с. 54.
- 674. Хроменков, Виталий Игоревич.** Особенности проявления реализма в современной белорусской живописи / В. И. Хроменков // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 205-208. – Бібліягр.: с. 208.
- 675. Чжоу Ци.** Художественное творчество китайских императоров как стимул развития изобразительного искусства эпохи династии Сун / Чжоу Ци // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 212-215. – Бібліягр.: с. 215.
- 676. Шауро, Григорий Федорович.** Народная иконопись XIX в. как отражение духовно-нравственного состояния человека и общества / Г. Ф. Шауро // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 75-78. – Бібліягр.: с. 78.
- 677. Шауро, Григорий Федорович.** Творчество И. О. Ахремчика в контексте развития советского изобразительного искусства 1930-40-х гг. / Г. Ф. Шауро // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 238-243. – Бібліягр.: с. 243.

**Гл. таксама 620**

## Графіка

- 678. Ма Ли.** Китайские народные лубочные новогодние картинки "няньхуа" / Ма Ли // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 117-119. – Бібліягр.: с. 119 (7 назв.).
- 679. Прохорцева, Татьяна Олеговна.** Миф и реальность в творчестве современных белорусских графиков / Т. О. Прохорцева // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 190-193. – Бібліягр.: с. 193.
- 680. Прохорцева, Татьяна Олеговна.** Мифология и фольклор в белорусской графике 1990-х – 2000-х / Т. О. Прохорцева // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 144-148. – Бібліягр.: с. 148.
- 681. Прохорцева, Татьяна Олеговна.** Современная белорусская графика и этнические традиции: к вопросу поиска национального стиля / Т. О. Прохорцева // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 115-119. – Библиогр.: с. 119.
- 682. Рынкевіч, Уладзімір Іванавіч.** Артур Бартэльс : [мастак-карыкаатурыст, ураджэнец Міншчыны] / У. І. Рынкевіч. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 38 с., [1] с., [8] л. іл.

Гл. таксама 639, 640

## МУЗЫКА І ВІДОВІШЧНЫЯ МАСТАЦТВЫ

### Музыка

#### Тэорыя музыкі (тэарэтычнае музыказнаўства)

- 683. Климук, Ирина Ярославовна.** Анализ классификаций музыкальной культуры в контексте методологии исследования музыки массовых жанров / И. Я. Климук // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан,

перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 184-193. – Бібліягр.: с. 192-193 (10 назв.).

- 684. Климук, Ирина Ярославовна.** Тенденции формирования потребительских предпочтений белорусской молодежи в области музыкального искусства / И. Я. Климук // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 216-220. – Бібліягр.: с. 220 (5 назв.).
- 685. Коленько, Римма Григорьевна.** Анализ музыкальных форм : учебно-методическое пособие для студентов учреждений высшего образования по специальностям 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям), 1-16 01 10 Пение (по направлениям), 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям) / Р. Г. Коленько. – Минск : БГУКИ, 2013. – 146 с. : ил., таб. – Библиогр.: с. 144-146 (46 назв.).
- 686. Ли Лэй.** Современная музыкальная критика в Китае: тенденции и перспективы развития / Ли Лэй // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 61-66. – Бібліягр.: с. 66.
- 687. Липай, Инга Николаевна.** Специфические формы музыкальной культуры в деятельности профессиональных музыкантов / И. Н. Липай // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 1. – С. 32-36. – Библиогр.: с. 36 (7 назв.).
- 688. Немцева, Ольга Александровна.** Композиторская и исполнительская деятельность: организация художественно-творческого процесса / О. А. Немцева // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 200-203. – Библиогр.: с. 203 (10 назв.).
- 689. Старикова, Виктория Вячеславовна.** Звукозаписи белорусского музыкального искусства как часть современной информационной культуры / В. В. Старикова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 388-392. – Бібліягр.: с. 392.

**Гл. таксама 490, 666**

## Музычная фалькларыстыка

- 690. Аляхновіч, Алег Міхайлавіч.** Аўтэнтычныя народныя спевы ў свяце / Алег Аляхновіч // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 188-190. – Бібліягр.: с. 190.
- 691. Аляхновіч, Алег Міхайлавіч.** Крытэрыі фальклорнасці народнай песні ў сучасным свяце / А. М. Аляхновіч // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 32-39. – Бібліягр.: с. 39.
- 692. Гаврина, Лариса Николаевна.** Фольклор в контексте современного народно-песенного творчества / Лариса Гаврина // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 195-197.
- 693. Гаўрына, Ларыса Мікалаеўна.** Фальклор – аснова музычнага мастацтва / Л. М. Гаўрына // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 131-134. – Библиогр.: с. 134.
- 694. Голикава, Ларыса Фёдараўна.** Выкарыстанне беларускага музычнага фальклору ў творах айчынных кампазітараў-клавікаў: да праблемы назапашвання нацыянальных прафесійных традыцый / Л. Ф. Голикава // Культура. Науча. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 226-231. – Библиогр.: с. 231.
- 695. Грамовіч, Ірына Міхайлаўна.** Шматгалоссе ў беларускай народна-песеннай традыцыі / І. М. Грамовіч // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекосведение, библиографосведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музеосведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 12-16. – Библиогр.: с. 16 (6 назв.).

- 696. Гурченко, Алеся Ивановна.** Периодизация истории развития исполнительского фольклоризма в Беларуси / Алеся Гурченко // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 83-85.
- 697. Дожина, Наталья Ивановна.** Белорусский песенный фольклор в исследованиях 1980-2000 гг. / Н. И. Дожина // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 176-180.
- 698. Дожына, Наталля Іванаўна.** Народнопесенная и духовная музыка в белорусских нотных изданиях / Н. И. Дожына // Ельскія чытанні : матэрыялы канферэнцыі "Шляхецкая культура Беларусі XIX – пачатку XX ст." (Дудуткі, 27 красавіка 2013 г.). – Мінск, 2013. – С. 80-89. – Бібліягр.: с. 88-89 (11 назв.).
- 699. Зяневіч, Уладзімір Кузьміч.** Ад фалькларызму да фальклору : (асаблівасці і заканамернасці існавання вуснай традыцыі беларусаў у XXI стагоддзі) / Уладзімір Зяневіч // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 198-200. – Бібліягр.: с. 200.
- 700. Петухова, Наталля Вячаславаўна.** Эстэтычны аналіз народаў песні ў дзейнасці дзіцячага фальклорнага калектыву / Наталля Петухова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 127-128. – Бібліягр.: с. 128 (6 назв.).
- 701. Ремишевский, Константин Игоревич.** Практическая фольклористика Г. И. Цитовича и белорусское официальное народное искусство / Константин Ремишевский // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 190-194. – Бібліягр.: с. 194 (6 назв.).



- 702. Цзоу Ся.** Детский фольклор в китайской музыкальной культуре / Цзоу Ся // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 2. – С. 13-18. – Библиогр.: с. 18 (7 назв.).

### Гісторыя музычнай культуры

- 703. Бортновский, Вячеслав Викторович.** Мировая и отечественная история оперно-симфонического дирижерского исполнительства: Геберт фон Караян (1908-1989) / В. В. Бортновский // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 133-136. – Библиогр.: с. 136.
- 704. Ван Бо.** Песенно-сказительное искусство Сычуаня / Ван Бо // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 9-12. – Библиогр.: с. 12.
- 705. Ван Пэйи.** Хэнаньский баньцзы "Му Гуйин возглавляет армию": литературно-сюжетная основа и музыкальное оформление / Ван Пэйи // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 126-131. – Библиогр.: с. 131.
- 706. Лю Мин Вэй.** Генезис Цзяннаньской музыки Сычжу / Лю Мин Вэй // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 244-245. – Бібліягр.: с. 245.
- 707. Лю Мин Вэй.** Основные музыкальные инструменты Цзяннаньской музыки Сычжу / Лю Мин Вэй // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 3. – С. 32-36. – Библиогр.: с. 36 (7 назв.).
- 708. Лю Мин Вэй.** Художественные характеристики Цзяннаньской музыки Сычжу / Лю Мин Вэй // Искусство и культура. – 2013. – № 3(11). – С. 36-39. – Библиогр.: с. 39.

- 709. Нечай, Анна Александровна.** Религиозное созерцание как форма воплощения медитативности в музыке А. Пярта / А. А. Нечай // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 203-206. – Библиогр.: с. 206.
- 710. Смирнова, Екатерина Станиславовна.** Произведение и контекст (на примере прелюдии и фуги И. С. Баха Cis-dur ХТК II том) / Е. С. Смирнова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 378-383. – Бібліягр.: с. 382-383.
- 711. Сурба, Аляксандр Віктаравіч.** Арганная культура ў кантэксце архетыпаў еўрапейскай цывілізацыі / А. В. Сурба // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 251-258. – Библиогр.: с. 258 (15 назв.).
- 712. Хань Луцзяо.** Древнекитайская философия "Тайцзи" и музыкальная система композитора Чжао Сяошэна / Хань Луцзяо // Белорусская национальная культура и личность : сборник материалов XXXVIII Итоговой научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов (19 апреля 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 674-678. – Библиогр.: с. 677. – Деп. в ГУ "БелИСА" 24.09.2013, № 01-131247.
- 713. Ходинская, Наталья Николаевна.** "Танец смерти" Михаила Ельского в контексте европейской традиции Danse macabre / Н. Н. Ходинская // Ельскія чытанні : матэрыялы канферэнцыі "Шляхецкая культура Беларусі XIX – пачатку XX ст." (Дудуткі, 27 красавіка 2013 г.). – Мінск, 2013. – С. 59-70. – Бібліягр. у падрадк. заўв.
- 714. Цзя Ян.** Осмысление значения музыкального искусства в древнекитайской культуре / Цзя Ян // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 57-58. – Бібліягр.: с. 58.

- 715. Чжан Лу.** Воплощение основ конфуцианского учения в народных песнях провинции Шаньдун / Чжан Лу // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 213-218. – Бібліягр.: с. 218 (5 назв.).
- 716. Чжоу Ци.** Обрядовая музыка в дворцовых церемониях эпохи Ци / Чжоу Ци // Культура: открытый формат – 2013 (библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 63-66. – Библиогр.: с. 66.
- 717. Шкор, Лидия Александровна.** Полисемантизм образов главных героев в гепталогии "Свет" К. Штокхаузена / Л. А. Шкор // Культура: открытый формат – 2013 (библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 310-312. – Библиогр.: с. 312.
- 718. Шумская, Грына Міхайлаўна.** Роля музычных дзеячаў Віленшчыны ў развіцці міжнацыянальных культурных стасункаў / І. М. Шумская // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2013. – № 22. – С. 114-117. – Бібліягр.: с. 117 (10 назв.).
- 719. Ян Цзюань.** Причины и механизмы быстрого формирования и расцвета исполнительского искусства Запада в художественную культуру Востока / Ян Цзюань // Культура: открытый формат – 2013 (библиотечноеведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 313-316.
- 720. Ян Цзюань.** Условия и причины интеграции традиций исполнительского искусства Запада в художественную культуру Востока / Ян Цзюань // Мастацкая і музычная адукацыя. – 2013. – № 1. – С. 69-72 : партр. – Бібліягр.: с. 72 (6 назв.).

## *Музычная культура Беларусі*

- 721. Kukhto, Lyudmila.** Freedom as inspiring motivation in prince Michal Kleofas Oginski's public and political endeavour / L. Kukhto // Kunigaiksciu Oginskiu politine, kulturine veikla: praeities refleksijos, ateities perspektyvos : IX tarptautine moksline konferencija : pranesimu tezes, 2013 m., spalio 18 d. / Rietavo Oginskiu kulturos istorijos muziejus, Lietuvos edukologijos universitetas ; [sudare Ramune Smigelskyte-Stukiene]. – Vilnius, 2013. – С. 43-44.
- 722. Kukhto, Lyudmila.** Laisve kaip inspiruojanti Mykolo Kleopo Oginskio visuomenines ir politines veiklos motyvacija / Lyudmila Kukhto // Kunigaiksciu Oginskiu politine, kulturine veikla: praeities refleksijos, ateities perspektyvos : IX tarptautine moksline konferencija : pranesimu tezes, 2013 m., spalio 18 d. / Rietavo Oginskiu kulturos istorijos muziejus, Lietuvos edukologijos universitetas ; [sudare Ramune Smigelskyte-Stukiene]. – Vilnius, 2013. – P. 42-43.
- 723. Smolik, Aleksandr.** Sarmatism as a world-view and life-style of prince Michal Kleofas Oginski / A. Smolik // Kunigaiksciu Oginskiu politine, kulturine veikla: praeities refleksijos, ateities perspektyvos : IX tarptautine moksline konferencija : pranesimu tezes, 2013 m., spalio 18 d. / Rietavo Oginskiu kulturos istorijos muziejus, Lietuvos edukologijos universitetas ; [sudare Ramune Smigelskyte-Stukiene]. – Vilnius, 2013. – С. 18-21.
- 724. Smolik, Aleksandr.** Sarmatismas kaip Mykolo Kleopo Oginskio pasaulejauta ir gyvenimo budas / Aleksandr Smolik // Kunigaiksciu Oginskiu politine, kulturine veikla: praeities refleksijos, ateities perspektyvos : IX tarptautine moksline konferencija : pranesimu tezes, 2013 m., spalio 18 d. / Rietavo Oginskiu kulturos istorijos muziejus, Lietuvos edukologijos universitetas ; [sudare Ramune Smigelskyte-Stukiene]. – Vilnius, 2013. – P. 16-18.
- 725. Голикава, Ларыса Фёдораўна.** Беларускія кампазітары-класікі ХХ ст.: на шляху да фарміравання індывідуальнага творчага стылю / Л. Ф. Голикава // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 151-160.
- 726. Жураў, Аляксандр Васільевіч.** Першыя гастролі Беларускага ансамбля песні і танца пад мастацкім кіраўніцтвам Р. Р. Шырмы па гарадах цэнтральнай Расіі ў перыяд Вялікай Айчыннай вайны / А. В. Жураў // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі:

- гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 176-180.
- 727. Липай, Инга Николаевна.** Музыкальная культура Минска: состояние и тенденции развития на рубеже XX-XXI вв. / И. Н. Липай. – Минск : БГУКИ, 2013. – 175 с., [6] с. цв. фот. – Библиогр.: с. 157-174 (223 назв.).
- 728. Липай, Инга Николаевна.** Основные тенденции развития музыкальной культуры Минска на современном этапе / И. Н. Липай // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 251-256.
- 729. Поддубская, Ольга Викторовна.** Музыкально-теоретическая мысль Беларуси эпохи барокко в контексте белорусско-итальянских связей / О. В. Поддубская // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 2. – С. 8-12. – Библиогр.: с. 12 (13 назв.).
- 730. Садовская, Анна Альбиновна.** Апофеоз как жанрообразующий признак хорошей поэмы : (на примере творчества белорусских композиторов) / А. А. Садовская // Музыкальная культура Беларуси и мира: новые направления исследований : научные труды Белорусской государственной академии музыки. – Минск, 2013. – Вып. 29. Сер. 6. – С. 61-68.
- 731. Старикова, Виктория Вячеславовна.** Звукозаписи белорусского музыкального искусства 20-30-х годов XX века в Российском государственном архиве фонодокументов / Виктория Старикова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 49-50. – Бібліягр.: с. 50 (5 назв.).
- 732. Ухова, Ирина Владимировна.** Романтическая эпоха фортепианной музыки Беларуси в современных нотных публикациях и творчество М. Ельского / И. В. Ухова // Ельскія чытанні : матэрыялы канферэнцыі "Шляхецкая культура Беларусі XIX – пачатку XX ст." (Дудуткі, 27 красавіка 2013 г.). – Мінск, 2013. – С. 90-103.
- 733. Ходинская, Наталья Николаевна.** Белорусская симфоническая музыка в трудах отечественных музыковедов / Н. Н. Ходинская // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны

ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 421-425. –  
Бібліягр.: с. 424-425 (8 назв.).

- 734. \*Ходинская, Наталья Николаевна.** Камерная музыка белорусских композиторов в нотных изданиях и музыковедческих исследованиях / Н. Н. Ходинская // Дни науки – 2013 : материалы IX международной научно-практической конференции (27 марта-5 апреля 2013 г.). – Прага, 2013. – Т. 23. – С. 70-75.
- 735. Цэван, Ірына Мікалаеўна.** Рэспубліканскія фестывалі Міншчыны / Ірына Цэван // Аўтэнтны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 143-145. – Бібліягр.: с. 145.
- 736. Шумская, Ірына Міхайлаўна.** Мечыслаў Карловіч. Забыты беларускі геній / Ірына Шумская. – Мінск : Харвест, 2013. – 61, [3] с. : фат., мал., нот. прыклады. – (100 выдатных дзеячаў беларускай культуры). – Бібліягр.: с. 63 (11 назв.).
- 737. Шумская, Ірына Міхайлаўна.** Уплыў еўрапейскага неарамантызму на развіццё музычнай культуры Беларусі ў канцы XIX – пачатку XX стагоддзя / І. М. Шумская // Искусство и культура. – 2013. – № 3(11). – С. 79-84. – Библиогр.: с. 84 (10 назв.).

#### **Гл. таксама 701**

#### **Вокальная музыка**

- 738. \*Володченко, Александр Юрьевич.** Историко-культурные предпосылки становления хорового театра / А. Ю. Володченко // Культура та інфармацыйнае суспільства XXI століття : матеріали всеукраїнської науково-теоретичної конференції молодих учених, 18-19 квітня 2013 р. / Харківська державна академія культури. – Харків, 2013. – С. 115.
- 739. Воронина, Наталья Павловна.** Фундаментальные основы преемственности традиций русской вокальной школы и тенденции развития современного вокального образования в Беларуси / Н. П. Воронина // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 113-117. – Библиогр.: с. 117.
- 740. \*Гаврина, Лариса Николаевна.** Психофизиологические механизмы дирижирования / Л. Н. Гаврина // Культура та інфармацыйнае суспільства XXI століття : матеріали всеукраїнської

науково-теоретичної конференції молодих учених, 18-19 квітня 2013 р. / Харківська державна академія культури. – Харків, 2013. – С. 116.

- 741. Гажевская, Татьяна Станиславовна.** Методы и приемы формирования эстетического восприятия подростков средствами хорового искусства / Т. С. Гажевская // Выхаванне і дадатковая адукацыя. – 2013. – № 5. – С. 31-34. – Бібліягр.: с. 34 (9 назв.).
- 742. Гажевская, Татьяна Станиславовна.** Формирование эстетического восприятия духовной хоровой музыки у молодежи : (на примере литургического хорового коллектива) / Т. С. Гажевская // Искусство и культура. – 2013. – № 2(10). – С. 121-126. – Библиогр.: с. 126 (7 назв.).
- 743. Гажэўская, Таццяна Станіславаўна.** Духоўная музыка ў сучасным харавым мастацтве: цыкл Я. Паплаўскага "На нараджэнне Хрыстова і Каляды" / Т. С. Гажэўская // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 218-222.
- 744. Ерохина, Светлана Кузьминична.** Классическая хоровая литература (русская) : пособие для студентов высших учебных заведений по направлению специальности 1-18 01 01-01 Народное творчество (хоровая музыка) / С. К. Ерохина. – Минск : БГУКИ, 2013. – 116 с. – Библиогр.: с. 114-116 и в конце параграфов.
- 745. Миланич, Елена Эдуардовна.** Хоровая музыка белорусских композиторов в публикациях исследователей конца XX – начала XXI века / Е. Э. Миланич // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 48-51. – Библиогр.: с. 50-51.
- 746. Нечай, Анна Александровна.** Музыкальные капеллы Беларуси: история и современность / А. А. Нечай // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 235-239.
- 747. Нечай, Анна Александровна.** Народно-песенное наследие белорусов в хоровом творчестве зарубежных композиторов / Анна Нечай // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў

VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 197-198. – Бібліягр.: с. 198.

- 748. Цзоу Ся.** Детская песня в китайской музыкальной культуре: типология жанра / Цзоу Ся // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 73-78. – Бібліягр.: с. 78 (7 назв.).
- 749. Цзоу Ся.** Репрезентация детской песни в современном медиaprостранстве Китая / Цзоу Ся // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 3. – С. 42-46. – Библиогр.: с. 46 (5 назв.).

**Гл. таксама 187, 283**

### **Инструментальная музыка**

- 750. Бабич, Татьяна Николаевна.** Народно-инструментальные традиции Беларуси: актуализация проблемы изучения и сохранения / Татьяна Бабич // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 221-223.
- 751. Куприянюк, Дмитрий Михайлович.** Исполнительская интерпретация: особенности терминологии / Д. М. Куприянюк // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 179-182. – Библиогр.: с. 182-183(12 назв.).
- 752. Куприянюк, Дмитрий Михайлович.** Современные тенденции развития дирижерской школы в Беларуси / Д. М. Куприянюк // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 231-235. – Бібліягр.: с. 235.
- 753. Лю Мин Вэй.** Особенности формирования Шанхайского национального оркестра / Лю Мин Вэй // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 159-162. – Библиогр.: с. 162.



**754. Толкач, Ирина Федоровна.** Тембровая палитра и колорит в инструментальной музыке / И. Ф. Толкач ; [науч. ред. Н. П. Яконюк] ; Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск : Энциклопедикс, 2013. – 178, [1] с. – Библиогр.: с. 115-144 (429 назв.).

Гл. таксама **707, 733, 734**

### *Народныя інструменты*

**755. Волынец, Елена Николаевна.** Музыка для оркестров народных инструментов Беларуси: современное состояние оригинального репертуара / Е. Н. Волынец // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 109-113.

**756. Калацей, Вячеслав Викторович.** Белорусская дуда в кинохронике 1930-х годов / В. В. Калацей, К. И. Ремишевский // Обсерватория культуры. – 2013. – № 3. – С. 71-74. – Библиогр.: с. 74 (6 назв.).

**757. Калацей, Вячеслав Викторович.** К вопросу о морфологии белорусской дуды (по видеоматериалам первой половины XX века) / В. В. Калацей, К. И. Ремишевский // Musicus. Вестник Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова. – 2013. – № 1. – С. 22-26. – Библиогр.: с. 26 (6 назв.).

**758. Калацэй, Вячаслаў Віктаравіч.** Марфалогія беларускай дуды : (паводле кіналетпісу 1930-х гадоў) / Вячаслаў Калацэй, Канстанцін Рэмішэўскі // Аўтэнтны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 14-17.

**759. Коротеев, Александр Леонидович.** Белорусские народные духовые музыкальные инструменты как эффективные трансляторы традиционной национальной культуры : (рубеж XX-XXI вв.) / Александр Коротеев // Аўтэнтны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 219-221. – Бібліягр.: с. 220-221 (9 назв.).

- 760. Ма Ли.** Тембровая палітра кітайскіх народных музыкальных інструментаў / Ма Ли // Весті Інстытута сучасных ведаў. – 2013. – № 2. – С. 19-22. – Бібліогр.: с. 22 (13 назв.).
- 761. Мангушев, Ігорь Алексеевіч.** К вопросу об інтонаванні на народных духовых інструментах / Ігорь Мангушев // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 237-239.
- 762. Мэн Хао.** Цзынху как ведучий інструмент Пекинской оперы / Мэн Хао // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 102-106. – Бібліогр.: с. 105-106 (5 назв.).
- 763. Старікова, Вікторыя Вячаславаўна.** Работа со смешанным ансамблем народных інструментаў / В. В. Старікова // Культура: адкрыты фармат – 2013 (бібліяграфічнае, бібліяграфічнае і кнігазнаўства, мастацтвазнаўства, культуралогія, музейназнаўства, сацыякультурная дзейнасць) : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 243-246. – Бібліогр.: с. 246 (6 назв.).
- 764. Сурба, Аляксандр Віктаравіч.** Перыядызацыя станаўлення неатрадыцыйнага майстравання беларускіх дудаў / Аляксандр Сурба // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 255-259. – Бібліогр.: с. 259 (13 назв.).
- 765. Толкач, Ірына Федораўна.** Конкурсы і фестывалі ў дзейнасці ансамбляў народных інструментаў Гомельскай вобласці / І. Ф. Толкач // Культура: адкрыты фармат – 2013 (бібліяграфічнае, бібліяграфічнае і кнігазнаўства, мастацтвазнаўства, культуралогія, музейназнаўства, сацыякультурная дзейнасць) : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 261-263. – Бібліогр.: с. 263 (7 назв.).
- 766. Толкач, Ірына Федораўна.** Основные тенденции развития репертуара для народных інструментаў Беларусі / І. Ф. Толкач // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада

2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 397-400. – Бібліягр.: с. 400 (6 назв.).

- 767. Толкач, Ирина Федоровна.** Становление и развитие профессиональных народно-инструментальных ансамблей Беларуси / И. Ф. Толкач // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 4. – С. 53-57. – Библиогр.: с. 57 (12 назв.).

### *Клавішныя інструменты*

- 768. Волчок, Татьяна Игоревна.** Клавирные инструменты в коллекции музея музыкальной культуры им. М. И. Глинки в Москве / Татьяна Волчок // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 235-237. – Бібліягр.: с. 237.
- 769. Волчок, Татьяна Игоревна.** Старинные клавирные инструменты в музыкальной культуре Беларуси XIV-XVIII вв. / Т. И. Волчок // Культура: открытый формат - 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 131-136. – Библиогр.: с. 135-136 (5 назв.).
- 770. Лазаретова, Ирина Васильевна.** Произведения белорусских композиторов для фортепиано как составная часть национальной и мировой музыкальной культуры / И. В. Лазаретова // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 193-197. – Бібліягр.: с. 196-197 (6 назв.).
- 771. Лю Ян.** Художественный анализ идейного содержания произведения для фортепиано "Пестрые облака догоняют луну" : [китайского композитора Ван Цзяньжуна] / Лю Ян // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў : матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (г. Мінск, 25-26 красавіка 2013 г.) : у 5 ч. / Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск, 2013. – Ч. 3. – С. 130-134. – Бібліягр.: с. 160.

- 772. Немцева, Ольга Александровна.** Использование цифровых инструментов в исполнительской практике баянистов и аккордеонистов / О. А. Немцева // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 286-288. – Бібліягр.: с. 288.
- 773. Суховарова, Лидия Александровна.** Исполнительская специфика современных произведений для малых форм белорусских авторов для баяна (аккордеона) / Л. А. Суховарова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 60-63. – Библиогр.: с. 63 (5 назв.).
- 774. \*Ухова, Ирина Владимировна.** Белорусская фортепианная музыка в изданиях последних десятилетий / И. В. Ухова // Дни науки – 2013 : материалы IX международной научно-практической конференции (27 марта-5 апреля 2013 г.). – Прага, 2013. – Т. 23. – С. 60-65.

#### Гл. таксама 732

#### *Струнныя інструменты*

- 775. Ван Бо.** Формирование репертуара китайских цимбалистов / Ван Бо // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 248-250. – Бібліягр.: с. 250 (5 назв.).
- 776. Вашкевич, Татьяна Александровна.** Еврейское скрипичное искусство в культурном пространстве Гродненщины XIX - первой половины XX веков / Т. А. Вашкевич // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 1. – С. 57-61. – Библиогр.: с. 61 (6 назв.).
- 777. Вашкевич, Татьяна Александровна.** Скрипичное искусство устной традиции в культурном пространстве Гродненщины XIX-XX вв. / Татьяна Вашкевич // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі

дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 253-255. – Бібліягр.: с. 255 (5 назв.).

- 778. Вашкевіч, Таццяна Аляксандраўна.** Беларускае скрыпічнае мастацтва вуснай традыцыі ў культурнай прасторы Гродзеншчыны ў XIX-XX стст. / Т. А. Вашкевіч // Роднае слова. – 2013. – № 5. – 90-93. – Бібліягр.: с. 93 (13 назв.).
- 779. Мэн Хао.** Роль сичня в развіцці народных струнно-смычковых інструментаў Кітая / Мэн Хао // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 252-253. – Бібліягр.: с. 253.

#### Гл. таксама 170

#### *Духавыя інструменты*

- 780. Коротеев, Александр Леонидович.** Популяризация исполнительства на трубе в системе музыкального и экранного искусств / А. Л. Коротеев // Культура: открытый формат – 2013 (библиоковедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 161-168. – Библиогр.: с. 167-168 (12 назв.).
- 781. Федоров, Александр Владимирович.** Художественно-исполнительские задачи концертной деятельности духовых оркестров на современном этапе развития музыкального искусства Беларуси / А. В. Федоров // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 409-412. – Бібліягр.: с. 411-412 (8 назв.).
- 782. Шиманец, Евгений Сергеевич.** Процесс формирования концертного репертуара для исполнителей на саксофоне в контексте музыкального искусства Беларуси / Е. С. Шиманец // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 439-444. – Бібліягр.: с. 444.
- 783. Шиманец, Евгений Сергеевич.** Саксофон в музыкальном искусстве XX века / Е. С. Шиманец // Культура: открытый

формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 305-309. – Библиогр.: с. 309 (8 назв.).

Гл. таксама 756-759, 761, 764

### *Іншыя інструменты*

- 784. Измаилова, Людмила Викторовна.** История колокольных функций: сигнальность и времяизмерение / Л. В. Измаилова // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 152-156. – Библиогр.: с. 156 (7 назв.).
- 785. Измаилова, Людмила Викторовна.** Преломление колокольности в фортепианных сочинениях зарубежных композиторов / Л. В. Измаилова // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 180-184.
- 786. Измаилова, Людмила Викторовна.** Теоретические исследования колокольного звука: проблемы и подходы / Людмила Измаилова // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 229-231. – Библиогр.: с. 231 (8 назв.).
- 787. Ксёнда, Крысціна Пятроўна.** Развитие белорусской исполнительской школы игры на электрогитаре / К. П. Ксёнда // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 227-231. – Бібліягр.: с. 231.
- 788. Сапега, Александр Николаевич.** Конкурсы исполнителей на ударных инструментах как составное направление музыкального искусства Беларуси : (история и перспективы развития) / А. Н. Сапега // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі

(Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 356-361.

### Іншыя жанры і віды музыкі

- 789. \*Абанина, Валентина Владимировна.** Христианский рок в Беларуси / В. В. Абанина // Научная дискуссия: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии : материалы IX международной научно-практической конференции (5 марта 2013 г.). – Москва, 2013. – С. 41-43.
- 790. Густова, Лариса Александровна.** Инвариантность стилевых типов белорусской певческой культуры православной традиции : теоретический аспект / Л. А. Густова // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў : матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (г. Мінск, 25-26 красавіка 2013 г.) : у 5 ч. / Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск, 2013. – Ч. 3. – С. 115-120. – Бібліягр.: с. 120 (8 назв.).
- 791. Густова, Лариса Александровна.** Содержание певческого канона современной белорусской православной культуры литургического типа / Л. А. Густова // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 160-167. – Бібліягр.: с. 166-167.
- 792. Густова, Лариса Александровна.** Структурная инвариантность белорусской певческой культуры православной традиции / Л. А. Густова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 160-167. – Бібліягр.: с. 166-167 (16 назв.).
- 793. \*Густова, Лариса Александровна.** Церковное пение : белорусская певческая культура православной традиции / Лариса Густова. – Минск : Харвест, 2013. – 223, [1] с. – Библиогр.: с. 166-198 (338 назв.).
- 794. Дожина, Наталья Ивановна.** Духовная музыка Беларуси в свете публикаций конца XX – начала XXI в. / Н. И. Дожина // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 171-175. – Бібліягр.: с. 175 (5 назв.).

- 795. \*Дожина, Наталья Ивановна.** Обзор публикаций о духовной музыке в Беларуси за 1980-2000-е годы / Н. И. Дожина // Ключовыя вѣпрсы в сѣвременната наука : за IX Международна научна практычна канферэнцыя, 17-25 апріл 2013 г. – Софія, 2013. – Т. 18. – С. 47-50.
- 796. Климук, Ирина Ярославовна.** Специфика художественной коммуникации в сфере популярной музыки / И. Я. Климук // Традыцый і сучасны стан культуры і мастацтваў : матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (г. Мінск, 25-26 красавіка 2013 г.) : у 5 ч. / Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск, 2013. – Ч. 3. – С. 130-134. – Бібліягр.: с. 134 (9 назв.).
- 797. Петрусенко, Ольга Владимировна.** Трансовая и психоделическая музыка Беларуси / О. В. Петрусенко // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 214-219.

Гл. таксама **698, 742, 743**

### Танец (харэаграфія)

- 798. Беляева, Ольга Павловна.** Драматургия как идейно-тематическая основа хореографической композиции / О. П. Беляева // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 115-118. – Библиогр.: с. 118 (5 назв.).
- 799. Бодунова, Ирина Иосифовна.** Актуальные функции и формы перцепции исторического европейского танца / И. И. Бодунова // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 1. – С. 47-51. – Библиогр.: с. 51.
- 800. Бодунова, Ирина Иосифовна.** Реконструкция исторической хореографии на современном этапе в Республике Беларусь / И. И. Бодунова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 74-77. – Бібліягр.: с. 77.
- 801. Бодунова, Ирина Иосифовна.** Сценическая интерпретация форм исторического танца / И. И. Бодунова // Традыцыйная і



сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 148-151.

- 802. Бодунова, Ирина Иосифовна.** Танец как стимул жизни и движения / И. И. Бодунова // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 5-8. – Бібліягр.: с. 8.
- 803. \*Гутковская, Светлана Вячеславовна.** Основное событие IFMC. Конкурс современной хореографии / С. В. Гутковская // Танцевальный лабиринт. Современная хореография. История Международного фестиваля современной хореографии в Витебске. 25 лет : сборник статей и материалов. – Минск, 2013. – С. 37-44.
- 804. Гуткоўская, Святлана Вячаславаўна.** [Пра здымкі харэаграфічных твораў кіна- і телеаператарамі] / Святлана Гуткоўская // Мастацтва. – 2013. – № 9. – С. 11 : партр.
- 805. Карчевская, Наталья Владимировна.** Особенности внутривидового синтеза музыкального материала и пластического текста в современных хореографических произведениях / Н. В. Карчевская // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 98-102. – Библиогр.: с. 102.
- 806. Карчевская, Наталья Владимировна.** Роль СМИ в акцентуализации принципов интеграции "элитарного-массового" и "художественного-внехудожественного" в современном хореографическом искусстве / Н. В. Карчевская // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 156-161. – Библиогр.: с. 161 (5 назв.).
- 807. Коновальчик, Ирина Викторовна.** Белорусский танец в профессиональной среде / Ирина Коновальчик // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 165-166. – Бібліягр.: с. 166 (5 назв.).

- 808. Пучинская, Евгения Валентиновна.** Роль фестивалей старинного танца в сохранении наследия магнатской культуры XVI-XVIII вв. / Е. В. Пучинская // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 225-230. – Библиогр.: с. 230 (11 назв.).
- 809. \*Улановская, Светлана Игнатьевна.** Белорусская хореография и IFMC / С. И. Улановская // Танцевальный лабиринт. Современная хореография. История Международного фестиваля современной хореографии в Витебске. 25 лет : сборник статей и материалов. – Минск, 2013. – С. 22-34.
- 810. \*Улановская, Светлана Игнатьевна.** Молчать по-белорусски / С. И. Улановская // Современный танец постсоветского пространства : сборник статей и материалов / автор-составитель Е. Васенина. – Москва, 2013. – С. 37-73.
- 811. \*Улановская, Светлана Игнатьевна.** Новации без номинаций / С. И. Улановская // Танец в Украине и мире. – 2013. – № 2. – С. 24-25.
- 812. \*Улановская, Светлана Игнатьевна.** Три двери от... / С. И. Улановская // Двери : театральные альманахи. – 2013. – № 2. – С. 114-121.
- 813. Уланоўская, Святлана Ігнатаўна.** Вечар сучаснага танца : [прайшоў у Музеі сучаснага выяўленчага мастацтва] / Святлана Уланоўская // Мастацтва. – 2013. – № 5. – С. 11 : фот.
- 814. Уланоўская, Святлана Ігнатаўна.** Інвалюцыя замест эвалюцыі : [вынікі харэаграфічнага года на Беларусі – 2013] / Святлана Уланоўская // Мастацтва. – 2013. – № 12. – С. 7 : іл.
- 815. Уланоўская, Святлана Ігнатаўна.** Наперад у мінулае? : [пра фестываль сучаснай харэаграфіі ў Віцебску] / Святлана Уланоўская // Мастацтва. – 2013. – № 2. – С. 12-13 : фот.
- 816. Уланоўская, Святлана Ігнатаўна.** У фармаце энтузіязму : [праект пластычнага тэатра і тэатра танца "ПлаСтформа"] / Святлана Уланоўская // Мастацтва. – 2013. – № 4. – С. 30-32 : фат.
- 817. Чжоу Ци.** Характерные особенности дворцового танцевального искусства эпохи Сунн / Чжоу Ци // Белорусская национальная культура и личность : сборник материалов XXXVIII Итоговой научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов (19 апреля 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 691-696. – Библиогр.: с. 694. – Деп. в ГУ "БелИСА" 24.09.2013, № 01-131247.

- 818. \*Чурко, Юлия Михайловна.** Новая хореография на постсоветском пространстве и IFMC / Ю. М. Чурко // Танцевальный лабиринт. Современная хореография. История Международного фестиваля современной хореографии в Витебске. 25 лет : сборник статей и материалов. – Минск, 2013. – С. 12-15.

Гл. таксама 264, 282

## Тэатр

### Тэорыя тэатра

- 819. Баравік, Рыгор Іванавіч.** Па-сапраўднаму таленавітая асоба : [пра знакамітага беларускага тэатральнага крытыка А. В. Сабалеўскага] / Р. І. Баравік // Галак, Уладзімір Анатольевіч. Слова аб доктары мастацтвазнаўства А. В. Сабалеўскім / У. А. Галак. – Мінск, 2013. – С. 74-82.
- 820. Бузук, Расціслаў Леанідавіч.** Дыялектыка ўзаемасувязі тэатральнага мастацтва і публікі / Р. Л. Бузук // Искусство и культура. – 2013. – № 1(9). – С. 34-38. – Библиогр.: с. 38.
- 821. Бузук, Расціслаў Леанідавіч.** Эвалюцыя фальклорнага тэатра і глядача / Расціслаў Бузук // Аўтэнтнычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 163-165. – Бібліягр.: с. 164-165 (9 назв.).
- 822. Бузук, Ростислав Леонидович.** О некоторых закономерностях восприятия сценического искусства / Р. Л. Бузук // Беларуская мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 43-46. – Бібліягр.: с. 46.
- 823. Бузук, Ростислав Леонидович.** Проблема художественного восприятия спектакля / Р. Л. Бузук // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 82-86.
- 824. Бузук, Ростислав Леонидович.** Проблемы индивидуального и коллективного восприятия спектакля / Р. Л. Бузук // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, г. Мінск, 8 лістапада 2012 г. /

Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 60-64.

- 825. Булынёнок, Лариса Владимировна.** Интонация как средство выражения эмоций / Л. В. Булынёнок // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 46-49. – Бібліягр.: с. 49.
- 826. Журавель, Светлана Валентиновна.** Сценографія драматычных тэатраў Беларусі в 1990-е гг. XX в. / С. В. Журавель // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 191-196. – Бібліягр.: с. 196 (5 назв.).
- 827. Калашнікова, Анжелика Валерьевна.** Маркетинг – новы ракурс изучення тэатральнага спектакля / А. В. Калашнікова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 205-211. – Бібліягр.: с. 210-211.
- 828. Калашнікова, Анжелика Валерьевна.** Тэатральная педагогіка – школа сотворчства : (на прымере работы с акторам тэатра кукол) / А. В. Калашнікова, В. Е. Жидович // Воспитание в сотворчестве (сотворчество педагога и студента: содержание, формы и методы) : сборник научных статей. – Минск, 2013. – Вып. 5. – С. 69-79. – Библиогр.: с. 78-79 (14 назв.).
- 829. Кривошеева, Светлана Валентиновна.** Вариативность сценографических приемов в современном белорусском драматическом театре / С. В. Кривошеева // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 54-60. – Бібліягр.: с. 60 (6 назв.).
- 830. Кривошеева, Светлана Валентиновна.** Генезис сценографии как элемента театрального зрелища в белорусском искусстве / С. В. Кривошеева // Культура: открытый формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 174-178. – Библиогр.: с. 178 (5 назв.).
- 831. Кривашэева, Святлана.** Тыпалогія сцэнаграфічных рашэнняў у беларускім і замежным тэатры канца XX ст. / Святлана

Кривашэва // Роднае слова. – 2013. – № 6. – С. 90-95. –  
Бібліягр.: с. 95 (5 назв.).

- 832. Куприянюк, Дмитрий Михайлович.** Режиссерская экспликация: особенности терминологии / Д. М. Куприянюк // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 75-78. – Бібліягр.: с. 77-78 (11 назв.).
- 833. Филиппенко, Валерия Викторовна.** Отражение национальной тематики в репертуаре белорусских театров в условиях культурной интеграции / В. В. Филиппенко // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 313-316. – Библиогр.: с. 316.
- 834. Шедова, Елена Викторовна.** Развитие сценографии в русском и европейском музыкальном театре начала XX в. / Е. В. Шедова // Культура: открытый формат – 2013 (библиоковедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 301-305. – Библиогр.: с. 305 (5 назв.).

Гл. таксама 137, 567

### Гісторыя тэатра

- 835. Алексніна, Іна Антонаўна.** Да пытання аналізу рэпертуарнай прапановы народных тэатраў савецкага перыяду: на прыкладзе аматарскіх калектываў Заходняга Паазер'я / І. А. Алексніна // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 38-42.
- 836. Ван Пэйи.** Культурно-этнографические традиции развития региональной драмы в Китае / Ван Пэйи // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 66-72. – Бібліягр.: с. 72 (6 назв.).
- 837. Ван Пэйи.** Традиционный региональный китайский театр сицуй в условиях нового аудиовизуального пространства /

Ван Пэйи // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 3. – С. 3-7. – Библиогр.: 8 назв.

- 838. Стельмах, Анна Михайловна.** Антреприза в структуре современной театральной жизни Беларуси / А. М. Стельмах // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 246-251. – Библиогр.: с. 251.
- 839. Ся Голян.** Традиционный театр Китая: история, образы, символы / Ся Голян // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 258-261. – Библиогр.: с. 261.
- 840. Хроменков, Виталий Игоревич.** Реализм в белорусском театре. Особенности исторического развития / В. И. Хроменков // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 276-279. – Библиогр.: с. 279.

### Драматычны тэатр

- 841. Абанина, Валентина Владимировна.** Особенности воплощения христианской тематики в современном белорусском драматическом спектакле / В. В. Абанина // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 28-32. – Бібліягр.: с. 32.
- 842. Абанина, Валентина Владимировна.** Христианская тематика в современной белорусской драматургии / В. В. Абанина // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 297-301. – Библиогр.: с. 301 (5 назв.).

- 843. Голикова, Лариса Федоровна.** Театр и его роль в художественном воспитании творческой личности: постановка национальной классики на белорусской драматической сцене / Л. Ф. Голикова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 143-147. – Бібліягр.: с. 147.
- 844. Персидская, Юлия Дмитриевна.** Влияние эстрады на театральное искусство : (на примере постановок Национального академического театра им. Янки Купалы) / Ю. Д. Персидская // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 205-208. – Бібліягр.: с. 208 (6 назв.).
- 845. Стельмах, Анна Михайловна.** Репертуарный театр и театральная антреприза : специфика системы функционирования / А. М. Стельмах // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў : матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (г. Мінск, 25-26 красавіка 2013 г.) : у 5 ч. / Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск, 2013. – Ч. 3. – С. 27-31. – Бібліягр.: с. 31.

Гл. таксама **573, 590, 665**

### Музычны тэатр

- 846. Абаніна, Валянціна Уладзіміраўна.** Хрысціянская тэматыка ў сучасных бродвейскіх і оф-бродвейскіх мюзіклах і рок-операх / Валянціна Абаніна // Роднае слова. – 2013. – № 9. – С. 90-93. – Бібліягр.: с. 93 (5 назв.).
- 847. Ван Минсюнь.** Китайский мюзикл на рубеже веков: в поисках самобытности / Ван Минсюнь // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 98-102. – Бібліягр.: с. 102.
- 848. Ван Минсюнь.** Особенности становления и развития мюзикла в Китае в 1980-е гг. / Ван Минсюнь // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 1. – С. 3-8. – Библиогр.: с. 8 (7 назв.).
- 849. Ван Минсюнь.** Французский мюзикл на музыкально-театральной сцене Китая / Ван Минсюнь // Культура: открытый

формат – 2013 (библиотековедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 123-126. – Библиогр.: с. 126 (5 назв.).

- 850. Ван Пэйи.** Проблема утраты и возрождения популярности местных опер в современном обществе / Ван Пэйи // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 54-57. – Бібліягр.: с. 57.
- 851. Липай, Инга Николаевна.** Особенности развития музыкального театра в Беларуси на рубеже XX-XXI веков / И. Н. Липай // Искусство и культура. – 2013. – № 1(9). – С. 45-52. – Библиогр.: с. 52 (9 назв.).
- 852. Маковцова, Анастасия Игоревна.** Пластическое решение музыкальных спектаклей для детей на сцене Белорусского государственного академического музыкального театра / А. И. Маковцова // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 87-90. – Бібліягр.: с. 90.
- 853. Сунь Цзюань.** Развитие музыкального театра в Китае / Сунь Цзюань ; [науч. ред. Л. Ф. Голикова]. – Минск : Энциклопедикс, 2013. – 198 с., ил., нот. ил.
- 854. Уланоўская, Святлана Ігнатаўна.** Танец, якому няма чаго сказаць : [пра спектакль "Вітаўт" Нацыянальнага акадэмічнага тэатра оперы і балета Рэспублікі Беларусь] / Святлана Уланоўская // Мастацтва. – 2013. – № 10. – С. 34 : іл.
- 855. \*Ходинская, Наталья Николаевна.** Современный балет: поиски национального своеобразия / Н. Н. Ходинская // Пути модернизации научно-исследовательской и образовательной деятельности в сфере культуры и искусства : материалы III международной научно-практической конференции (Краснодар, 5 апреля 2013 г.). – Москва ; Краснодар, 2013. – С. 245-250.
- 856. Цзоу Ся.** Китайский детский мюзикл : (влияние фольклорных образов и ладов народной музыки) / Цзоу Ся // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі



дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 211-213. – Бібліягр.: с. 213.

**857. Чурко, Юлія Михайловна.** Першы? Апошні? Адзіны! : "Браты Карамазавы" Барыса Эйфмана ў Мінску : [пра спектакль Санкт-пецярбургскага Тэатра балета] / Юлія Чурко // Мастацтва. – 2013. – № 6. – С. 39-41.

**858. Шедова, Елена Викторовна.** Рок-опера на сцене Беларускага дзяржаўнага акадэмічнага музычнага тэатра / Е. В. Шедова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 430-434. – Бібліягр.: с. 434 (5 назв.).

**859. Шедова, Елена Викторовна.** Эстрадны музычны тэатр Беларусі: становленне і этапы развіцця / Е. В. Шедова // Весті Інстытута сучасных ведаў. – 2013. – № 4. – С. 64-69.

**Гл. таксама 643, 834**

#### **Тэатр пантамімы**

**860. Скачкоў, Дзмітрый Сяргеевіч.** Беларускі пластычны тэатр: агульныя праблемы і перспектывы развіцця / Д. С. Скачкоў // Культура: адкрыты фармат – 2013 (бібліяграфічнае, бібліяграфічнае і кнігазнаўства, мастацтвазнаўства, культуралогія, музейназнаўства, сацыякультурная дзейнасць) : зборнік навуковых артыкулаў / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 239-243. – Бібліягр.: с. 243 (5 назв.).

**861. Скачкоў, Дзмітрый Сяргеевіч.** Гісторыка-культурныя вытокі фарміравання беларускага пластычнага тэатра : (пластычны рэканструктарскі тэатр другой паловы 1980-х гг. – пачатку XXI стагоддзя) / Дзмітрый Скачкоў // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 90-92. – Бібліягр.: с. 92.

#### **Тэатр лялек**

**862. Калашнікова, Анжелика Валерьевна.** Искусство театра кукол в контексте культурного диалога Беларуси и Казахстана / А. В. Калашнікова, В. Е. Жидович // Казахстан – Беларусь.

Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 150-161. – Библиогр.: с. 161.

### Тэатр для дзяцей

- 863. Бузук, Ростислав Леонидович.** Детский любительский театр в структуре формирования личности ребенка / Р. Л. Бузук // Народная художественная культура в контексте процессов глобализации : материалы Международной научно-практической конференции (г. Бобруйск, 28-29 июня 2013 г.) в рамках международного народного фестиваля «Венок дружбы» / Институт культуры Беларуси. – Минск, 2013. – С. 161-168.

### Масавыя прадстаўленні і тэатралізаваныя святы

- 864. Аляхновіч, Алег Міхайлавіч.** Абрадавае тэатралізаванае прадстаўленне ў праграме свята: праблемы тыпалогіі / А. М. Аляхновіч // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 46-54. – Бібліягр.: с. 53-54 (7 назв.).
- 865. Барвенава, Ганна Аляксандраўна.** Асноўныя памылкі рэжысёраў сучасных святаў у выкарыстанні народнага касцюма / Ганна Барвенава // Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 157-161. – Бібліягр.: с. 161 (9 назв.).
- 866. Гутько, Ольга Леонидовна.** История праздников : учебное пособие / О. Л. Гутько. – Челябинск : [б. и.], 2013. – 189 с.
- 867. Жукова, Ольга Михайловна.** Фестиваль как тип художественно-коммуникационного зрелища / О. М. Жукова // Беларуская мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 65-68. – Бібліягр.: с. 68 (6 назв.).
- 868. Янь Миньхао.** Роль светового оформления в современных шоу-проектах / Янь Миньхао // Белорусская национальная культура и

личность : сборник материалов XXXVIII Итоговой научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов (19 апреля 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 745-751. – Библиогр.: с. 749 (5 назв.). – Деп. в ГУ "БелИСА" 24.09.2013, № 01-131247.

### Цырк

- 869. Карчевская, Наталья Владимировна.** Вклад А. Горского и К. Голейзовского в развитие циркового искусства / Н. В. Карчевская // Искусство и педагогика : материалы VI Международной заочной научно-практической конференции "Искусство и педагогика: проблемы художественного и музыкального образования", Казань, 1 декабря 2011 г. / Казанский (Приволжский) федеральный университет. – Казань, 2011. – Вып. 4. – С. 229-235. – Библиогр.: с. 235.

### Эстрада

- 870. Николаева, Юлия Геннадьевна.** Анимация как форма эстрадного представления / Ю. Г. Николаева // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 212-215.
- 871. Смирнова, Ирина Александровна.** Искусство эстрады как разновидность театрально-сценического искусства / И. А. Смирнова // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 231-237. – Бібліягр.: с. 237.
- 872. Смирнова, Ирина Александровна.** Музыкально-стилевые метаморфозы творчества ансамбля "Песняры" / И. А. Смирнова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 383-388. – Бібліягр.: с. 388.
- 873. Федорцова, Анастасия Александровна.** Вокально-технические приемы в эстрадном исполнительстве / А. А. Федорцова // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 412-417. – Бібліягр.: с. 417.

**874. Янь Миньхао.** Костюм как основа шоу-проекта / Янь Миньхао // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 316-318. – Библиогр.: с. 318 (6 назв.).

**Гл. таксама 844**

### **Кінамастацтва**

**875. Ван Пэйи.** Игровое кино на основе китайской музыкальной драмы / Ван Пэйи // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 258-261. – Библиогр.: с. 261.

**876. Клімаў, Ігар Паўлавіч.** Асаблівасці развіцця беларускага кінематографа і кінапракату ў даваенны час / І. П. Клімаў // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 266-274. – Библиогр.: с. 274 (12 назв.).

**877. Ремишевский, Константин Игоревич.** Утерянные и обретенные смыслы в белорусской кинолетописи военных лет / К. И. Ремишевский // Нёман. – 2013. – № 5. – С. 225-243 : фот.

**878. Ремишевский, Константин Игоревич.** Фиеста, или "Неформатная" белорусская кинолетопись второй половины 1945 года / К. И. Ремишевский // Нёман. – 2013. – № 6. – С. 122-131.

**879. Ремишевский, Константин Игоревич.** Экранные тематические антологии: специфика формирования контента и проблемы структурирования / К. И. Ремишевский // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 331-339. – Бібліягр.: с. 339.

**880. Хань Луцзяо.** Выразительный язык китайского мультфильма как отражение концепции "Тайцзи" / Хань Луцзяо // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларускае дзяржаўнае акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 261-263. – Бібліягр.: с. 262-263.

- 881. Цыбина, Анна Владимировна.** Видеоинсталляция: эволюционная траектория / А. В. Цыбина // Культура: открытый формат – 2013 (библиоковедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 283-286. – Библиогр.: с. 286.
- 882. Цыбина, Анна Владимировна.** Видеоперформанс: проблема определения / А. В. Цыбина // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 266-268. – Бібліягр.: с. 268.
- 883. Цыбина, Анна Владимировна.** Характер взаимоотношений кинематографа и видеоарта / А. В. Цыбина // Традыцыі і сучасны стан культуры і мастацтваў : матэрыялы міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі (г. Мінск, 25-26 красавіка 2013 года) : у 5 ч. / Цэнтр даследаванняў беларускай культуры, мовы і літаратуры НАН Беларусі. – Мінск, 2013. – Ч. 3. – С. 97-100. – Бібліягр.: с. 100 (6 назв.).
- 884. Шаройко, Елена Николаевна.** Образ Мулан в кинематографе / Елена Шаройко // Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання : зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 131-133. – Бібліягр.: с. 133 (4 назв.).
- 885. Шаройко, Елена Николаевна.** Своеобразие киномузыки в вуспяян / Е. Н. Шаройко // Культура: открытый формат – 2013 (библиоковедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 297-300. – Библиогр.: с. 300 (6 назв.).
- 886. Шкор, Лидия Александровна.** Отражение гендерной теории в современном кинематографе (на примере фильма "Влюбленная Клара", 2008) / Л. А. Шкор // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 288-292. – Библиогр.: с. 292.

**Гл. таксама 780**

## Мастацкае радыё і тэлебачанне

- 887. \*Булацкая, Наталья Алексеевна.** Региональное телевидение Беларуси: культурно-просветительский контекст / Н. А. Булацкая // Журналистика в 2012 году: социальная миссия и профессия : сборник материалов международной научно-практической конференции / Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва, 2013. – С. 220-222.
- 888. Матюшкова, Дарья Александровна.** Дуализм природы телевидения / Д. А. Матюшкова // Культура: открытый формат – 2013 (библиоковедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 85-88. – Библиогр.: с. 88.
- 889. Матюшкова, Дарья Александровна.** Проблема репрезентации хореографических произведений средствами телевидения в контексте искусствоведческих исследований / Д. А. Матюшкова // Беларускае мастацтва: гісторыя і сучаснасць: VI Няфёдаўскія чытанні : матэрыялы Рэспубліканскай навукова-творчай канферэнцыі, [Мінск], 2 красавіка 2013 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 94-99. – Бібліягр.: с. 97-99 (15 назв.).
- 890. Сивурова, Любовь Петровна.** Музыкальные телепроекты как арт-индустрия / Л. П. Сивурова // Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 404-407. – Библиогр.: с. 406-407 (7 назв.).

## Іншыя формы мастацтва

- 891. Гляков, Петр Владимирович.** Интернет как вид искусства: культурологический аспект / П. В. Гляков // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 138-142. – Бібліягр.: с. 142.
- 892. Песецкая, Татьяна Ивановна.** Математические объекты в современном искусстве / Т. И. Песецкая // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 302-306. – Бібліягр.: с. 306.

Гл. таксама 619

## РЭЛІГІЯ

- 893. Густова, Лариса Александровна.** Особенности погребального церковного обряда в Столинском районе Брестской области / Л. А. Густова // Весці Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі. – 2013. – № 23. – С. 59-62. – Библиогр.: с. 62 (9 назв.).
- 894. Жылко, Ульяна Аляксандраўна.** Маральна-рэгулятыўная роля хрысціянскіх каштоўнасцей у беларускім рамантызме (XIX стагоддзя) / У. А. Жылко // Христианство и общество (к 1700-летию Миланского эдикта) : материалы международной научной конференции, 17 мая 2013 г., Барановичи, Республика Беларусь / [редкол.: А. В. Демидович (отв. ред.) и др.]. – Барановичи, 2013. – С. 127-130. – Библиогр.: с. 130 (5 назв.).
- 895. Красюк, Уладзімір Федаравіч.** Сэнсажыццёвыя пытанні ў рэлігійна-філасофскай думцы Беларусі ў пачатку XX стагоддзя / У. Ф. Красюк // Христианство и общество (к 1700-летию Миланского эдикта) : материалы международной научной конференции, 17 мая 2013 г., Барановичи, Республика Беларусь / [редкол.: А. В. Демидович (отв. ред.) и др.]. – Барановичи, 2013. – С. 134-136. – Библиогр.: с. 136 (6 назв.).
- 896. Мартысевич, Анна Степановна.** Концепции межконфессионального и межрелигиозного диалога в христианской теологии второй половины XX – начала XXI в. / А. С. Мартысевич // Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 101-107. – Бібліягр.: с. 107 (12 назв.).
- 897. Раманенкава, Вераніка Іванаўна.** Увасабленне сучасных форм бытавой мастацкай культуры рымска-каталіцкай традыцыі на Беларусі / В. І. Раманенкава // Христианство и общество (к 1700-летию Миланского эдикта) : материалы международной научной конференции, 17 мая 2013 г., Барановичи, Республика Беларусь / [редкол.: А. В. Демидович (отв. ред.) и др.]. – Барановичи, 2013. – С. 156-158. – Библиогр.: с. 158.
- 898. Самосюк, Надежда Викторовна.** Белорусизация православной церкви в Западной Беларуси (1921-1939 гг.) / Н. В. Самосюк // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 1. – С. 72-76. – Библиогр.: с. 76 (12 назв.).
- 899. Самосюк, Надежда Викторовна.** Деятельность Варшавского православного митрополитального благотворительного общества (1924-1939 годы) / Н. В. Самосюк // Христианство и общество (к 1700-летию Миланского эдикта) : материалы международной научной конференции, 17 мая 2013 г., Барановичи, Республика

Беларусь / [редкол.: А. В. Демидович (отв. ред.) и др.]. – Барановичи, 2013. – С. 158-160. – Библиогр.: с. 160 (13 назв.).

- 900. Самосюк, Надежда Викторовна.** Миссионерская деятельность Православной церкви в Полесской епархии (1921–1939) / Н. В. Самосюк // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А, Гуманитарные науки. – 2013. – № 9. – С. 88-96. – Библиогр.: с. 96 (40 назв.).
- 901. Сперанская, Галина Леонидовна.** Психология речевого воздействия в культовой практике / Г. Л. Сперанская // Психотехники и измененные состояния сознания в истории религий : Первая международная научная конференция, 14-15 декабря 2012 г., Санкт-Петербург / Факультет философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии. – Санкт-Петербург, 2013. – С. 102-112. – Библиогр.: с. 111.
- 902. Языкович, Виктор Робертович.** Межрелигиозное согласие как фактор стабильности общества / В. Р. Языкович // Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы : материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 162-169.
- 903. Яроцкая, Юлия Александровна.** Влияние православия на религиозную культуру Японии / Ю. А. Яроцкая // Белорусская национальная культура и личность : сборник материалов XXXVIII Итоговой научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов (19 апреля 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 751-755. – Библиогр.: с. 754-755 (10 назв.). – Деп. в ГУ "БелИСА" 24.09.2013, № 01-131247.
- 904. Яроцкая, Юлия Александровна.** Православие в религиозной культуре Японии / Ю. А. Яроцкая // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2013. – № 15. – С. 134-137. – Библиогр.: с. 137 (16 назв.).
- 905. Яроцкая, Юлия Александровна.** Православная Библия в Японии: история перевода и основные проблемы / Ю. А. Яроцкая // Христианство и общество (к 1700-летию Миланского эдикта) : материалы международной научной конференции, 17 мая 2013 г., Барановичи, Республика Беларусь / [редкол.: А. В. Демидович (отв. ред.) и др.]. – Барановичи, 2013. – С. 166-168. – Библиогр.: с. 168 (11 назв.).

**Гл. таксама 140, 141, 147, 234**



## ФІЛАСОФСКІЯ НАВУКІ

- 906. Бабко, Аркадзь Іванавіч.** Класічная дыялектыка і яе значэнне ў кантэксце вывучэння сучасных культурных працэсаў / А. І. Бабко // *Культура. Наука. Творчество : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – Вып. 7. – С. 469-473. – Библиогр.: с. 473 (7 назв.).*
- 907. Коденев, Максим Алексеевич.** Культурно-религиозная легитимизация войны: конструирование "псевдовиды" и дегуманизация противника / М. А. Коденев // *Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 1 (19). – С. 21-27. – Бібліягр.: с. 27 (16 назв.).*
- 908. Кухто, Людмила Константиновна.** Этикетная культура как специфический механизм трансляции социокультурного опыта / Л. К. Кухто // *Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 94-100. – Бібліягр.: с. 100.*
- 909. \*Мащитко, Ольга Валерьевна.** Знаковая модель потребления в современной философии культуры / О. В. Мащитко // *Весті БДПУ. Серыя 2, Гісторыя. Філасофія. Паліталогія. Сацыялогія. Эканоміка. Культуралогія. – 2013. – № 4. – С. 84-88. – Бібліягр.: с. 88 (7 назв.).*
- 910. Михеев, Валерий Михайлович.** Культурология К. Н. Леонтьева: триединая формула развития / В. М. Михеев // *Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 9-21.*
- 911. Прокопцова, Вера Павловна.** Квадривиум Боэция / В. П. Прокопцова // *Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 2. – С. 35-40. – Бібліягр.: с. 40.*
- 912. Романовская, Елена Ивановна.** Зло в представлениях белорусов (по данным ассоциативного эксперимента) / Е. И. Романовская // *Беларуска-руска-польскае супастаўляльнае мовазнаўства, літаратуразнаўства, культуралогія : зборнік навуковых артыкулаў, Віцебск, 14-15 лістапада 2013 г. / Віцебскі дзяржаўны ўніверсітэт імя П. М. Машэрава. – Віцебск, 2013. – С. 170-172.*

- 913. Синькевич, Татьяна Евгеньевна.** Эстетические потребности: природа и развитие / Т. Е. Синькевич // Культура: открытый формат – 2013 (библиоковедение, библиографоведение и книговедение, искусствоведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 400-405. – Библиогр.: с. 405 (9 назв.).
- 914. Современная мировая философия :** учебник для вузов / под ред. А. С. Колесникова ; [среди авт. Х. С. Гафаров]. – Москва : Академический проект : Альма матер, 2013. – 563 с.
- 915. Филиппенко, Валерия Викторовна.** Детерминанты творчества личности: культурологический аспект / В. В. Филиппенко // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия Е, Педагогические науки. – 2013. – № 15. – С. 117-120. – Библиогр. 18 назв.
- 916. Филиппенко, Валерия Викторовна.** Детерминанты художественного творчества личности: культурологический аспект / В. В. Филиппенко // Белорусская национальная культура и личность : сборник материалов XXXVIII Итоговой научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов (19 апреля 2013 г.) / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 663-668. – Библиогр.: с. 667. – Деп. в ГУ "БелИСА" 24.09.2013, № 01-131247.
- 917. Шумскі, Канстанцін Анатольевіч.** Традыцыйная экалагічная этыка беларусаў / К. А. Шумскі // Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.) : у 2 ч. / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – Ч. 1. – С. 130-134. – Бібліягр.: с. 133-134 (11 назв.).

Гл. таксама 712, 715, 741

## ПСІХАЛОГІЯ

- 918. Алехнович, Елена Чеславовна.** К вопросу о методах развития креативности / Е. Ч. Алехнович // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 43-46. – Бібліягр.: с. 46.
- 919. Алехнович, Елена Чеславовна.** Психологическая культура педагога и руководителя дошкольного учреждения. Статья 4 : Психологический портрет взрослого человека / Е. А. Алехнович, Е. Л. Панько // Пралеска. – 2013. – № 10. – С. 19-24.

- 920. Арефьева, Марина Сергеевна.** Познавательная деятельность личности в социально-культурной сфере / М. С. Арефьева // Культура: открытый формат – 2013 (библиотекведение, библиографведение и книговедение, искусствведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / Белорусский государственный университет культуры и искусств. – Минск, 2013. – С. 327-329. – Библиогр.: с. 329.
- 921. \*Воронович, Ирина Николаевна.** Самоактуализация личности: антропологическая интерпретация / И. Н. Воронович // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 4. – С. 75-79.
- 922. Воронович, Ирина Николаевна.** Феномен самоактуализации личности: научно-психологическая интерпретация / И. Н. Воронович // Вести Института современных знаний. – 2013. – № 3. – С. 53-57.
- 923. \*Саевец, Ольга Михайловна.** Формирование имиджа: гуманистический подход / О. М. Саевец // Современная наука и образование: опыт и перспективы гуманизации в условиях развития российского общества : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (памяти профессора Е. Н. Шияна), Ставрополь, 23 мая 2013 г. / Северо-Кавказский социальный институт. – Ставрополь, 2013. – С. 173-175.
- 924. Счастливая, Анна Михайловна.** Оптимистический тип мировосприятия как предпосылка психологического здоровья личности дошкольника / А. М. Счастливая // Актуальные проблемы и тенденции современного дошкольного образования : сборник научных статей / Белорусский государственный педагогический университет им. М. Танка. – Минск, 2013. – С. 225-228.
- 925. \*Счастливая, Анна Михайловна.** Роль будущего педагога в формировании психологической культуры личности школьника / А. М. Счастливая // Детский сад - начальная школа: проблемы преемственности и оптимизации образования : сборник научных статей / Мозырский государственный педагогический университет им. И. П. Шамякина. – Мозырь, 2013. – С. 221-224.
- 926. \*Филиппенко, Валерия Викторовна.** Фестивальное движение и его влияние на развитие культуротворчества личности / В. В. Филиппенко // Дзяржава і творчая асоба : матэрыялы III Рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі, г. Мінск, 8 лістапада 2012 г. / Беларуская дзяржаўная акадэмія мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 124-129.
- 927. Шершнева, Татьяна Викторовна.** Психологические механизмы осмысления вербальной информации субъектами

образовательного процесса / Т. В. Шершнева // Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 435-439. – Бібліягр.: с. 439 (5 назв.).

- 928. Шершнева, Татьяна Викторовна.** Психологический анализ семейных взаимоотношений в рамках традиционной культуры Беларуси / Т. В. Шершнева // Традиційная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск, 2013. – С. 132-139. – Бібліягр.: с. 139.
- 929. Шишко, Любовь Вячеславовна.** Мышление творческой личности в контексте обращения к интегративности в искусстве / Л. В. Шишко // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2013. – № 2 (20). – С. 69-76. – Бібліягр.: с. 75-76 (10 назв.).

Гл. таксама **83, 369, 901**

#### ЛІТАРАТУРА ЎНІВЕРСАЛЬНАГА ЗМЕСТУ

- 930. Працы выкладчыкаў, аспірантаў і супрацоўнікаў БДУКМ за 2012 год : бібліяграфічны паказальнік / Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў, Бібліятэка ; [склад.: Т. В. Ішучіна, А. М. Прыходзька]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 131 с.**

#### НОТЫ. ГУКАЗАПІСЫ

- 931. Kozlova, Anna.** The Birth of Christianity [Звукозапись] : Concerto for Piano and Orchestra / Anna Kozlova ; Minsk State Wind Orchestra "Nemiga" ; Art-Director and Chief Conductor Ivan Kostyakhin. – Минск : [б. и.], 2013. – 1 электрон. опт. диск : зв. ; 12 см ; в контейнере, 13x14 см.
- 932. Гуляева, Е. Г.** Музыка. 4 класс [Ноты] : нотная хрестоматия / Е. Г. Гуляева, С. А. Простакова, С. М. Кабачевская. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2013. – 129 с.
- 933. Казлова, Ганна Маратаўна.** Tango. Романтичныя вечары ў Варшаве і Мінску [Ноты] = Musicales in Warsaw and Minsk : [творы для фартэпіяна] / Ганна Казлова ; [пер. на англ. Г. М. Казловай ; беларускамоўныя варыянты вершаў напісаныя разам з паэтам Д. Ермаловічам-Дашчынскім]. – Мінск : Смэлтак, 2013. – 15 с. – (ATLAS "Music & World").
- 934. Купальскі спеўнік [Ноты] : метадычны дапаможнік / [аўт.**

прадм. і ўклад. Т. А. Пладунова]. – Мінск : Інбелкульт, 2013. – 159 с. : табл., каляр. фат. – Бібліягр.: с. 158 (27 назв.).

- 935. Люблю наш край, старонку гэту [Ноты] :** для ансамбля беларускай народнай песні : дапаможнік для ўстаноў культуры / [уклад.: Л. І. Холупава, Г. Д. Несцяровіч, А. І. Дубавец]. – Мінск : Інбелкульт, 2013. – 147 с. – Бібліягр.: с. 142 (11 назв.).
- 936. Холупава, Людміла Іванаўна.** Пастаноўка голасу [Ноты] : вучэбна-метадычны дапаможнік для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках) спецыялізацыі 1-18 01 01-01 02 Харавая музыка народная / Л. І. Холупава, І. М. Грамовіч, Л. Л. Ражкова. – 2-е выд., перапрац. і дап. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 252, [1] с.

### **ЗБОРНІКІ АРТЫКУЛАЎ І МАТЭРЫЯЛАЎ КАНФЕРЭНЦЫЙ БДУКМ**

- 937. Асноўныя тэндэнцыі развіцця сучаснай беларускай культуры :** матэрыялы навуковай канферэнцыі (Мінск, 23-24 лістапада 2011 г.) / [наук. рэд. М. А. Мажэйка]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 449, [1] с. – Бібліягр. у канцы арт.
- 938. Аўтэнтычны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання :** зборнік навуковых прац удзельнікаў VII Міжнароднай навуковай канферэнцыі (Мінск, 26-28 красавіка 2013 г.) / [рэдкал.: В. Р. Языковіч (старш.) і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 271 с. : іл., нот. прыклады. – Бібліягр. у канцы арт.
- 939. Белорусская национальная культура и личность :** сборник материалов XXXVIII Итоговой научной конференции студентов, магистрантов, аспирантов (19 апреля 2013 г., БГУКИ) / [ред. кол.: В. Р. Языкович (отв. ред) и др.]. – Минск : [БГУКИ], 2013. - 763 с. - Библиогр. в конце ст. – Деп. в ГУ "БелИСА" 24.09.2013, № 01-131247.
- 940. Бібліятэка і кніга ў сістэме бесперапыннай адукацыі :** зборнік навуковых артыкулаў [Электронны рэсурс]. Ч. 1 / [рэдкал.: Л. І. Доўнар, В. І. Саітава] ; Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў. – Мінск : [б. в.], 2013. – 133 с. – Бібліягр. у канцы арт. – Дэп. у ДУ "БелІСА" 19.11.13, № 201322.
- 941. Казахстан – Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы :** материалы Международного круглого стола (Минск, 3 декабря 2013 г.) / [редкол.: Е. Б. Булегенов, Ю. П. Бондарь, В. М. Михеев (отв. ред.) и др.]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 168, [1] с., [4] с. цв. фот. :

цв. фот. портр., табл., рис. – Библиогр. в конце ст.

- 942. Культура. Наука. Творчество = Культура. Навука. Творчасць = Culture. Science. Arts : VII Международная научно-практическая конференция (Минск, 29-30 мая 2013 г.) : сборник научных статей. [Вып. 7] / [науч. ред. В. Р. Языкович ; редкол.: В. М. Черник (пред.) и др.]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 581, [1] с. : табл., диагр. – Библиогр. в конце ст.**
- 943. Культура: открытый формат - 2013 (библиотекосведение, библиографосведение и книговедение, искусствосведение, культурология, музееведение, социокультурная деятельность) : сборник научных статей / [ред. совет: В. Р. Языкович (пред.) и др. ; науч. ред. В. Р. Языкович ; сост.: Т. Н. Бабич, Ю. А. Переверзева, Е. Н. Шаройко]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 469 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.**
- 944. Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіёўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.). У 2 ч. Ч. 1 / [рэдкал.: В. Р. Языковіч (адк. рэд.), М. А. Бяспалая, Л. І. Доўнар, Н. Д. Піскун, В. М. Сакалова, Н. У. Самерсава, А. І. Смолік, Г. К. Тычко]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 176 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.**
- 945. Матэрыялы XIX Міжнародных Кірыла-Мяфодзіёўскіх чытаньняў, прысвечаных Дням славянскага пісьменства і культуры (Мінск, 22-24 мая 2013 г.). У 2 ч. Ч. 2 / [рэдкал.: В. Р. Языковіч (адк. рэд.), М. А. Бяспалая, Л. І. Доўнар, Н. Д. Піскун, В. М. Сакалова, Н. У. Самерсава, А. І. Смолік, Г. К. Тычко]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 171 с. : іл. – Бібліягр. у канцы арт.**
- 946. Музеі і патрыятычнае выхаванне : матэрыялы рэспубліканскай навукова-практычнай канфэрэнцыі (Мінск, 28 лістапада 2012 г.) / [рэдкал.: М. А. Бяспалая (старш.) і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 88 с. – Бібліягр. у канцы арт.**
- 947. Талент, непадуладны часу : Кандрацьеўскія чытанні (Вілейка, май 2013 г.) / пад навук. рэд. А. І. Смоліка. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 87, [1] с. – Бібліягр. у канцы арт.**
- 948. Традыцыйная і сучасная культура Беларусі: гісторыя, актуальны стан, перспектывы : матэрыялы навуковай канфэрэнцыі (Мінск, 6 снежня 2012 г.) / [рэдкал.: В. Р. Языковіч (старш.) і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 320 с. : мал., схемы. – Бібліягр. у канцы арт.**

## ПЕРЫЯДЫЧНЫЯ ВЫДАННІ

- 949.** **Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў** : навукова-метадычны часопіс / заснавальнік : Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў ; рэд. савет: Ю. П. Бондар (старшыня) і інш. – Выдаецца з кастрычніка 2002. – Мінск, 2002-  
№ 1 (19). – 2013. – 164 с. : іл.  
№ 2 (20). – 2013. – 149, [1] с. : іл.

## АЎТАРЭФЕРАТЫ І ДЫСЕРТАЦЫІ

- 950.** **Гурченко, Алеся Ивановна.** Исполнительский фольклоризм в Беларуси на рубеже XX-XXI вв.: основные тенденции и особенности развития : автореферат диссертации ... кандидата искусствоведения : 17.00.09 / Гурченко Алеся Ивановна. – Минск : [б. и.], 2013. – 25 с. – Библиогр.: с. 19-22 (33 назв.).
- 951.** **Лупашка, Ірына Генадзьеўна.** Функцыянаванне беларускіх літаратурных музеяў у кантэксце сучасных сацыякультурных працэсаў : аўтарэферат дысертациі ... кандыдата культуралогіі / Лупашка Ірына Генадзьеўна. – Мінск : [б. в.], 2013. – 23 с. – Бібліягр.: 19-20 (11 назв.).
- 952.** **Мицкевич, Анжелика Георгиевна.** Экологические аспекты биоповреждений мицелиальными грибами объектов материальной культуры, прошедших биозащитную обработку : автореферат диссертации ... кандидата биологических наук : 03.02.08 / Мицкевич Анжелика Георгиевна. – Минск : [б. и.], 2013. – 23 с. – Библиогр.: с. 15-20 (37 назв.).
- 953.** **Сунь Цзюань.** Становление и развитие музыкального театра в Китае : автореферат диссертации ... кандидата искусствоведения : 17.00.09 / Сунь Цзюань. – Минск : [б. и.], 2013. – 23 с. : табл.
- 954.** **Сунь Цзюань.** Становление и развитие музыкального театра в Китае : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.09 / Сунь Цзюань. – Минск : [б. и.], 2013. – 223 с. : табл. + Приложения.
- 955.** **Ли Юньцзе.** Музыкальный портрет в контексте становления портретного жанра в изобразительном искусстве и литературе : автореферат диссертации ... кандидата искусствоведения : 17.00.09 / Ли Юньцзе. – Минск : [б. и.], 2013. – 23 с. – Библиогр.: с. 20 (8 назв.).

## ВУЧЭБНЫЯ ПРАГРАМЫ БДУКМ

- 956.** **Агульнае мовазнаўства** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-04 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (філалогія і лінгвістыка), спецыялізацыі 1-23 01 11-04 01 Беларуская мова і літаратура / [склад. І. П. Клімаў]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 19 с., уключ. вокл. : табл. – Бібліягр.: с. 14-17 (55 назв.).
- 957.** **Анализ музыкальных форм** : учебная программа по специальности 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям) / [сост. Е. Э. Миланич]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 17, [1] с. – Библиогр.: с.13-15 (26 назв.).
- 958.** **Анализ произведений искусства** : учебная программа по специальности 1-21 04 02 Искусствоведение (по направлениям), направлению специальности 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное), специализации 1-21 04 02-05 01 Компаративное искусствоведение / [сост.: Л. В. Измаилова, А. Н. Никифорова, Е. Н. Шаройко]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 24, [1] с.
- 959.** **Аналитико-синтетическая обработка информации** : типовая учебная программа для учреждений высшего образования по направлению специальности 1-23 01 11-03 Библиотечное ведение и библиография (информационное обеспечение) / [сост.: С. В. Ильина, А. И. Федорина, Т. С. Юхновец]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 20 с. : табл. – Библиогр.: с. 13-16 (38 назв.).
- 960.** **Аналитическая обработка источников информации** : учебная программа по специальностям: 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям), 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям), 1-17 01 05 Режиссура праздников (по направлениям), 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям) / [сост.: П. В. Гляков, Н. Г. Гончарик]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 16, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 9 (9 назв.).
- 961.** **Арганізацыя і методыка навукова-метадычных даследаванняў у бібліятэцы** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент), спецыялізацыі 1-23 01 11-01 07 Навукова-метадычная дзейнасць бібліятэк / [склад. Н. Ю. Вайцэховіч]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 15 с., уключ. вокл. : табл. – Бібліягр.: с. 14-15 (17 назв.).



- 962.** **Аркестравы клас** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка) / [склад.: В. М. Валатковіч, В. В. Бартноўскі, А. У. Федараў, С. С. Авадок]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 16 с.
- 963.** **Асновы класічнай рэжысуры і майстэрства акцёра** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-17 03 01 Мастацтва эстрады (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 03 01-04 Мастацтва эстрады (рэжысура) / [склад.: В. М. Панін, Ю. Д. Пярсідская]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 16 с. : табл. – Бібліягр.: с. 10-12 (40 назв.).
- 964.** **Асновы рэжысуры і майстэрства акцёра** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-17 01 05-1 Рэжысура свят (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 01 05-01 Рэжысура свят (народныя) / [склад. А. Г. Фядотаў]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 20 с. : табл. – Бібліягр.: с. 16-18.
- 965.** **Безопасность жизнедеятельности человека** : учебная программа для всех специальностей университета / [сост. Я. Л. Мархоцкий]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 20, [1] с. – Библиогр.: с. 18.
- 966.** **Беларуская народна-песенная творчасць** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-16 01 02 Дырыжыраванне (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-16 01 02-02 Дырыжыраванне (акадэмічны хор); па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-01 Народная творчасць (харавая музыка) спецыялізацыі 1-18 01 01-01 01 Харавая музыка акадэмічная / [склад. В. М. Новік]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 20 с. – Бібліягр.: с. 18-19.
- 967.** **Беларуская народна-песенная творчасць** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-16 01 10 Спевы (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-16 01 10-02 Спевы (народныя) / [склад. У. К. Зяневіч]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 33 с. : табл. – Бібліягр.: с. 22-24 (41 назв.).
- 968.** **Беларускі танец** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па напрамках спецыяльнасці: 1-17 02 01-04 Харэаграфічнае мастацтва (народны танец), 1-17 02 01-05 Харэаграфічнае мастацтва (бальны танец), 1-17 02 01-06 Харэаграфічнае мастацтва (эстрадны танец) / [склад.: С. В. Гуткоўская, В. В. Шапавалава]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 14 с. : табл. – Бібліягр.: с. 10-11 (17 назв.).

- 969. Библиографирование научно-технической и медицинской литературы** : учебная программа по специальности 1-23 01 11 Библиотековедение и библиография (по направлениям), направлению специальности 1-23 01 11-03 Библиотековедение и библиография (информационное обеспечение), специализации 1-23 01 11-03 02 Научно-технический и медицинский комплекс / [сост.: В. А. Касап, Р. А. Ровина]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 13 с. – Библиогр.: с. 11-13.
- 970. Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества** : учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности 1-23 01 11 Библиотековедение и библиография (по направлениям), направления специальности 1-23 01 11-01 Библиотековедение и библиография (менеджмент), специализации 1-23 01 11-01 04 Библиотечное обслуживание детей и юношества / [сост.: Н. В. Клименкова, Л. И. Манукян]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 15, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 13-15 (35 назв.).
- 971. Бібліяграфаванне краянаўчых дакументаў** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент), спецыялізацыі 1-23 01 11-01 05 Бібліятэчна-бібліяграфічнае краянаўства / [склад. В. І. Саітава]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 18, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 14-19 (54 назв.).
- 972. Бібліяграфія літаратуры для дзяцей і юнацтва** : вучэбная праграма ўстанова вышэйшай адукацыя па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент), спецыялізацыі 1-23 01 11-01 04 Бібліятэчнае абслугоўванне дзяцей і юнацтва / [склад. В. М. Бігеза]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 24, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 22-24.
- 973. Бібліятэказнаўства. Бібліяграфія** : праграмы для ўступных іспытаў па спецыяльнасці 1-23 01 11 "Бібліятэказнаўства і бібліяграфія" (па напрамках) для паступаючых ва УА "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў" на скарачаны тэрмін навучання / [праграму па "Бібліятэказнаўстве" распрац.: Н. У. Клімянкова, Н. А. Ляйко, Н. Я. Петушка ; праграму па "Бібліяграфіі" распрац.: С. В. Зыгмантовіч, В. А. Касап, В. І. Саітава ; агул. рэд. Л. Ф. Голікавай]. – Мінск : [б. в.], 2013. – 65 с. – Библиогр.: с. 26-28 (35 назв.), с. 61-63 (25 назв.).
- 974. Вокальный (камерный) ансамбль** : учебная программа по специальности 1-18 01 01 Народное творчество (по

направленням), наравленію спецыяльнасці 1-18 01 01-01 Народнае творчасць (хоровая музыка), спецыялізацыі 1-18 01 01-01 01 Хоровая музыка акадэмічная / [сост.: З. Л. Леонавіч, В. П. Маевская]. – Мінск : БГУКИ, 2013. – 22 с. : табл. – Бібліягр.: с. 10-11.

- 975.** **Вусная народная творчасць** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-05 Народная творчасць (фальклор). Раздзел 1 : Тэорыя фальклору / [склад. Э. К. Дарашэвіч]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 11 с.
- 976.** **Вусная народная творчасць** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-05 Народная творчасць (фальклор). Раздзел 2 : Беларускі фальклор / [склад. А. А. Гулак]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 17 с.
- 977.** **Вучэбная і вытворчая практыкі** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія спецыялізацыі 1-21 04 01-02 04 Інфармацыйныя сістэмы ў культуры / [аўт.-склад.: Т. Д. Арэшка, Т. С. Жылінская]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 14 с. : табл. – Бібліягр.: с. 12-13 (23 назв.).
- 978.** **Вывучэнне педагагічнага рэпертуару** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка), спецыялізацыі 1-18 01 01-02 01 Інструментальная музыка народная / [склад.: І. Ф. Толкач, Л. С. Таірава, В. В. Старыкава]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 18, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 15-17 (41 назв.).
- 979.** **Гістарычнае краязнаўства** : вучэбная праграма ўстановы вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 1-23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 12-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (музеязнаўства) / [склад. А. А. Трусаў]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 14 с. : табл. – Бібліягр.: с. 12-14 (38 назв.).
- 980.** **Гісторыя і тэорыя выканальніцтва на народных інструментах** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка), спецыялізацыі 1-18 01 01-02 01 Інструментальная музыка народная / [склад. І. Ф. Толкач]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 14 с. : табл. – Бібліягр.: с. 10-13 (38 назв.).

- 981. Гісторыя мастацтва эстрады** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-17 03 01 Мастацтва эстрады (па напрамках). Раздзел 2 : Гісторыя сусветнага і беларускага джаза / [склад. І. А. Смірнова]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 13 с. – Бібліягр.: с. 10-12.
- 982. Гісторыя мастацтваў** : праграма ўступнага іспыту па спецыяльнасці другой ступені вышэйшай адукацыі 1-21 80 14 Мастацтвазнаўства / [склад.: В. П. Пракапцова, А. Я. Корсакава, Т. М. Бабіч, А. М. Шаройка]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 20 с.
- 983. Гісторыя харэаграфіі і аналіз харэаграфічных твораў** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па напрамках спецыяльнасці 1-17 02 01-04 Харэаграфічнае мастацтва (народны танец), 1-17 02 01-05 Харэаграфічнае мастацтва (бальны танец), 1-17 02 01-06 Харэаграфічнае мастацтва (эстрадны танец) / [склад. Ю. М. Чурко]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 33 с. – Бібліягр.: с. 30-31.
- 984. Грым** : вучэбная праграма па напрамках спецыяльнасцей 1-17 01 05-01 Рэжысура свят (народныя), 1-18 01 01-03 Народная творчасць (тэатральная) / [склад. К. В. Мамацюк]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 13, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 13-14 (17 назв.).
- 985. Деловая корреспонденцыя** : учебная программа по специальности 1-23 01 11 Библиотековедение и библиография (по направлениям), направлению специальности 1-23 01 11-04 Библиотековедение и библиография (филология и лингвистика), специализации 1-23 01 11-04 02 Иностранный язык / [сост. Д. Б. Попова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 12, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 11-12 (31 назв.).
- 986. Дизайн и компьютерные технологии в декоративно-прикладном искусстве** : учебная программа по специальности 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям), направлению специальности 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий) / [сост. Н. Г. Гончарик]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 11, [1] с., включ. обл. : табл. – Библиогр.: с. 11 -12 (17 назв.).
- 987. Дирижирование** : типовая учебная программа для учреждения высшего образования по специальности 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям), направлению специальности 1-18 01 01-02 Народное творчество (инструментальная музыка) / [сост. В. М. Волоткович]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 17 с. : табл. – Библиогр.: с. 10-12 (26 назв.).
- 988. Дуэтно-сценический танец** : учебная программа по специальности 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям) / [сост.: Н. В. Карчевская, Л. П. Ефремова,

С. Б. Манзалевский]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 15 с. : табл. – Библиогр.: с. 12 (14 назв.).

- 989. Инновационная деятельность библиотек** : учебная программа по специальности 1-23 01 11 Библиотековедение и библиография (по направлениям), направлению специальности 1-23 01 11-01 Библиотековедение и библиография (менеджмент), специализации 1-23 01 11-01 07 Научно-методическая деятельность / [сост.: А. В. Предеина, С. С. Дубай]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 17, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 14-18 (41 назв.).
- 990. Информационная культура пользователей библиотек** : учебная программа / [сост.: В. А. Касап, О. А. Любченко, О. А. Больнова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 12, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 9-11 (28 назв.).
- 991. Информационные процессы и системы** : учебная программа по специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям), направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная), специализации 1-21 04 01-02 04 Информационные системы в культуре. Раздел 3 : Базы данных / [сост. П. В. Гляков]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 22 с. – Библиогр.: с. 18-19.
- 992. История вокального искусства** : учебная программа по специальности 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям), специализации 1-18 01 01-01 01 Хоровая музыка академическая / [сост. Н. П. Воронина]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 21 с. – Библиогр.: с. 16-21.
- 993. История традиционных искусств: эпохи и стили** : типовая учебная программа для учреждений высшего образования по специальности 1-21 04 02 Искусствоведение (по направлениям), направлению специальности 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное) / [сост.: Л. А. Густова-Рунцо, А. Н. Никифорова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 43 с. – Библиогр.: с. 37-39.
- 994. Инструментальный ансамбль** : учебная программа для установления высшей адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка) / [склад.: Л. К. Валасюк, Л. А. Сухаварава]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 17, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 12-15 (56 назв.).
- 995. Інфармацыйнае забеспячэнне эканомікі і бізнесу** : вучэбная праграма ўстановаў высшэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэчнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-03 Бібліятэчнаўства і бібліяграфія (інфармацыйнае

забеспячэнне), спецыялізацыі 1-23 01 11-03 02 Навукова-тэхнічны і медыцынскі комплекс / [склад. Л. І. Даніленка]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 17 с. – Бібліягр.: с. 15-17 (21 назв.).

- 996. Інфармацыйныя рэсурсы беларускай мастацкай літаратуры і літаратуразнаўства** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках) / [склад. Ж. Л. Раманава]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 15, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 14-16 (28 назв.).
- 997. Коммуникативная компетентность библиотекаря** : учебная программа по специальности 1-23 01 11 Библиотековедение и библиография (по направлениям) / [сост. Л. И. Манукян]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 12, [1] с. – Библиогр.: с. 11-13 (27 назв.).
- 998. Компаративистика в искусствоведении** : типовая учебная программа для высших учебных заведений по специальности 1-21 04 02 Искусствоведение (по направлениям) направлению специальности 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное) / [сост.: В. П. Прокопцова, Е. И. Петракова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 14 с. – Библиогр.: с. 12-13.
- 999. Кросс-культурный арт-менеджмент** : учебная программа для всех специальностей факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства / [сост. Т. В. Карнажицкая]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 15, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 14-16 (36 назв.).
- 1000. Лінгвістычны аналіз мастацкага тэксту** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-04 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (філалогія і лінгвістыка), спецыялізацыі 1-23 01 11-04 01 Беларуская мова і літаратура / [склад.: В. А. Гуліцкая, А. М. Пісарэнка]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 10 с. : табл. – Бібліягр.: с. 9-10 (27 назв.).
- 1001. Мастацка-дэкаратыўнае вырашэнне свята** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-17 01 05 Рэжысура свят (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 01 05-01 Рэжысура свят (народныя) / [склад. Г. А. Барвенава]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 34 с. : табл. – Бібліягр.: с. 28-30 (50 назв.).
- 1002. Мастацтвазнаўчы семінар** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-21 04 02 Мастацтвазнаўства (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 02-05 мастацтвазнаўства (інтэграванае) / [склад. В. П. Пракапцова]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 18 с. : табл. – Бібліягр.: с. 13-15 (30 назв.).

- 1003. Мастерство актера** : типовая учебная программа для учреждений высшего образования по специальности 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям), направлению специальности 1-17 03 01-03 Искусство эстрады (пение) / [сост. Л. С. Боевчук]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 13 с. : табл. – Библиогр.: с. 11-12 (23 назв.).
- 1004. Методика преподавания спецдисциплин** : программа государственного экзамена по специальности 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям), направлению специальности 1-18 01 01-01 Народное творчество (хоровая музыка), специализации 1-18 01 01-01 01 Хоровая академическая музыка / [сост.: Т. С. Гажевская, З. Л. Леонович, А. В. Пекутько]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 20 с. – Библиогр.: 19-20 (30 назв.).
- 1005. Методика преподавания спецдисциплин** : учебная программа по направлениям специальностей 1-15 02 01-07 Декоративно-прикладное искусство (реставрация изделий), 1-18 01 01-04 Народное творчество (народные ремесла) / [сост. Л. В. Домненкова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 18 с.
- 1006. Методология и методы педагогического исследования** : учебная программа по специальности второй ступени высшего образования 1-08 80-07 Теория, методика и организация социально-культурной деятельности / [сост. И. А. Малахова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 40 с. : табл. – Библиогр.: с. 29-31 (31 назв.).
- 1007. Методыка выкладання беларускай мовы і літаратуры** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-04 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (філалогія і лінгвістыка), спецыялізацыі 1-23 01 11-04 01 Беларуская мова і літаратура / [склад.: В. С. Варапаева, В. В. Шунейка]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 22, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 18-23 (66 назв.).
- 1008. Методыка выкладання спецыяльных дысцыплін** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-16 01 06 Духавыя інструменты (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-16 01 06-11 Духавыя інструменты (народныя); па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), спецыялізацыі 1-18 01 01-02 02 Інструментальная музыка духавая / [склад. А. Л. Карацееў]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 18 с. : табл. – Бібліягр.: с. 12-16 (55 назв.).
- 1009. Методыка работы з аркестрам (ансамблем)** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-02 Народная творчасць (інструментальная музыка), спецыялізацыі

1-18 01 01-02 02 Инструментальная музыка (духовая) / [склад. А. Л. Карацееў]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 18 с. : табл. – Бібліягр.: с. 14-18 (45 назв.).

- 1010. Методыка работы з фальклорным калектывам** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-16 01 06 Духавыя інструменты (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-16 01 06-11 Духавыя інструменты (народныя) / [склад. А. Л. Карацееў]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 21 с. : табл. – Бібліягр.: с. 13-19 (63 назв.).
- 1011. Мифы в искусстве** : учебная программа по специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям), направлению специальности 1-21 04 01-01 Культурология (фундаментальная), специализации 1-21 04 01-01 03 Мировая и отечественная художественная культура; по специальности 1-21 04 02 Искусствоведение (по направлениям), направлению специальности 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное), специализации 1-21 04 02-05 01 Компаративное искусствоведение / [сост. О. О. Грачева]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 19, [1] с., включ. обл. : табл. – Библиогр.: с. 15-18 (54 назв.).
- 1012. Музыка ў відовішчы** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-17 03 01 Мастацтва эстрады (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 03 01-04 Мастацтва эстрады (рэжысура) / [склад. Ю. Д. Пярсідская]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 8 с. : табл. – Бібліягр.: с. 8 (13 назв.).
- 1013. Навукова-экспазіцыйная дзейнасць музея** : вучэбная праграма ўстанова вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для напрамку спецыяльнасці 1-23 01 12-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (музеязнаўства) і напрамку спецыяльнасці 1-23 01 12-04 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (культурная спадчына і турызм) / [склад. А. М. Нароўская]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 18 с. : табл. – Бібліягр. : с. 15-18 (44 назв.).
- 1014. Народнае выяўленчае мастацтва** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-15 02 01 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-15 02 01-07 Дэкаратыўна-прыкладное мастацтва (рэстаўрацыя вырабаў) / [склад.: Р. Ф. Шаура, У. Ц. Гардзеенка]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 12, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 12-13 (12 назв.).
- 1015. Народно-сценический танец** : типовая учебная программа для учреждений высшего образования по специальности 1-17 02 01 Хореографическое искусство (по направлениям), направлению специальности 1-17 02 01-04 Хореографическое искусство (народный танец) / [сост.: О. А. Шамрова,



Е. М. Шилкина]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 25 с. : табл. – Библиогр.: с. 21-22 (22 назв.).

- 1016. Онтология культуры** : учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности 1-21 04 01-01 Культурология (по направлениям), направления специальности 1-21 04 01-01 Культурология (фундаментальная), специализации 1-21 04 01-01 01 Теория и история культуры. Раздел 4 : Природа и культура / [сост. И. Н. Воронович]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 18, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 12-15 (50 назв.).
- 1017. Основы режиссерской композиции** : учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям), направления специальности 1-17 03 01-04 Искусство эстрады (режиссура) / [сост. В. Н. Панин]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 11 с., включ. обл. : табл. – Библиогр.: с. 10-11 (25 назв.).
- 1018. Основы сценического движения** : учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности 1-16 01 10 Пение (по направлениям), направления специальности 1-16 01 10-02 Пение (народное) / [сост. В. И. Полев]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 15 с., включ. обл. : табл. – Библиогр.: с. 12-13 (18 назв.).
- 1019. Охрана труда** : учебная программа учреждений высшего образования по учебной дисциплине для всех специальностей университета / [сост. Ж. В. Леонова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 9, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 9-10 (16 назв.).
- 1020. Піратэхніка ў свяце** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-17 01 05 Рэжысура свят (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 01 05-01 Рэжысура свят (народныя) / [склад. П. А. Гуд]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 11, [2] с. : табл. – Бібліягр.: с. 13 (6 назв.).
- 1021. Поискové системы сети Интернет** : учебная программа по специальности 1-23 01 11 Библиотекведение и библиография (по направлениям), направлению специальности 1-23 01 11-02 Библиотекведение и библиография (автоматизированные библиотечно-информационные системы) / [сост. А. А. Кутовенко]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 13 с. : табл. – Библиогр.: с. 13 (11 назв.).
- 1022. Праграма вучэбнай і вытворчай практыкі** : па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць, напрамку 1-18 01 01-05 Фальклор, спецыялізацый 1-18 01 01-05 01 Абрадазнаўства і 1-18 01 01-05 02 Этнафоназнаўства / [склад.: Т. А. Пладунова, А. А. Гулак]. – Мінск : БДУКМ, 2013. –

18, [1] с. : нот. прыклады, табл. – Бібліягр.: с. 14-15 (14 назв.).

- 1023. Праграма вучэбнай і вытворчай практыкі** : па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія, напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-01 Культуралогія (фундаментальная), спецыялізацыі 1-21 04 01-01 01 Тэорыя і гісторыя культуры / [склад.: І. М. Варановіч, А. А. Спірына]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 28 с. – Бібліягр.: с. 13 (11 назв.).
- 1024. Праграмы ўступных іспытаў па прадмету "Творчасць" для абітурыентаў, паступаючых ва ўстанову адукацыі "Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў" у 2013 годзе** / [праграмы распрац.: Р. Л. Бузук і інш. ; агул. рэд. Л. Ф. Голікавай]. – Мінск : [б. в.], 2013. – 94 с. – Бібліягр. у канцы раздз.
- 1025. Программа педагогической практики** : для специальностей 1-18 01 01 Народное творчество (по направлениям); 1-15 02 01 Декоративно-прикладное искусство (по направлениям); 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям); 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные); 1-16 01 10 Пение (народное) / [сост.: И. А. Малахова, О. О. Грачева]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 32, [1] с.
- 1026. Программа учебной и производственной практики по специальности 1-21 04 01 Культурология, направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная), специализации 1-21 04 01-02 01 Менеджмент социальной и культурной сферы** / [сост. И. Л. Смаргович]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 22 с. – Библиогр.: с. 17 (14 назв.).
- 1027. Программно-технические средства** : учебная программа по специальности 1-21 04 01 Культурология (по направлениям), направлению специальности 1-21 04 01-02 Культурология (прикладная), специализации 1-21 04 01-02 04 Информационные системы в культуре. Раздел 2 : Алгоритмизация и программирование / [сост. П. В. Гляков]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 11, [1] с. – Библиогр.: с. 11.
- 1028. Программно-техническое обеспечение** : типовая учебная программа для учреждений высшего образования по специальности 1-23 01 11 Библиотекведение и библиография (по направлениям), направлению специальности 1-23 01 11-02 Библиотекведение и библиография (автоматизированные библиотечно-информационные системы) / [сост.: Б. В. Петренко, В. И. Бричковский]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 14 с. : табл. – Библиогр.: с. 12-14 (25 назв.).
- 1029. Проектирование автоматизированных библиотечно-информационных систем** : типовая учебная программа для

учреждений высшего образования по специальности 1-23 01 11 Библиотековедение и библиография (по направлениям), направлению специальности 1-23 01 11-02 Библиотековедение и библиография (автоматизированные библиотечно-информационные системы) / [сост.: В. И. Бричковский, С. В. Ильина]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 12, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 10-12 (31 назв.).

- 1030. Психоанализ искусства** : учебная программа по специальности 1-21 04 02 Искусствоведение (по направлениям), направлению специальности 1-21 04 02-05 Искусствоведение (интегрированное), специализации 1-21 04 02-05 01 Компаративное искусствоведение / [сост. Н. Д. Пискун]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 15 с. – Библиогр.: с. 12-15.
- 1031. Психология управления** : учебная программа по специальности 1-17 03 01 Искусство эстрады (по направлениям) / [сост. Т. В. Шершнева]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 23, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 13-15 (34 назв.).
- 1032. Реставрация и изготовление белорусских народных духовых инструментов** : учебная программа по специальности 1-16 01 06 Духовые инструменты (по направлениям), направлению специальности 1-16 01 06-11 Духовые инструменты (народные) / [сост. А. В. Сурба]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 12 с.
- 1033. Русский язык** : учебная программа для слушателей подготовительных курсов университета / [сост. Е. А. Желунович]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 13 с. : табл. – Библиогр.: с. 13 (11 назв.).
- 1034. Русский язык как иностранный** : учебная программа для иностранных аспирантов и соискателей университета / [сост.: Е. А. Желунович, Н. И. Влазнюк]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 34 с. : табл. – Библиогр.: с. 31-33 (30 назв.).
- 1035. Русский язык как иностранный** : учебная программа для иностранных слушателей подготовительного отделения университета / [сост.: Е. А. Желунович, Н. И. Влазнюк]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 41 с. : табл. – Библиогр.: с. 40-41 (19 назв.).
- 1036. Рэжысура свят** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-17 01 05 Рэжысура свят (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 01 05-01 Рэжысура свят (народныя) / [склад.: П. А. Гуд, В. Л. Гуцько, А. Я. Камінскі]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 28 с. : табл. – Бібліягр.: с. 24-25.

- 1037. Рэжысура эстрадных відовішчаў** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-17 03 01 Мастацтва эстрады (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 03 01-04 Мастацтва эстрады (рэжысура) / [склад.: В. М. Панін, М. У. Трацякова]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 20 с. : табл. – Бібліягр.: с. 15-16 (28 назв.).
- 1038. Социально-культурная деятельность в культурно-досуговых учреждениях** : учебная программа по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность, специализации 1-23 01 14 01 Организация и методика социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях / [сост.: А. А. Мышковец, Е. В. Рябова, А. Г. Тимонькина]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 17, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 16-18 (29 назв.).
- 1039. Социально-культурная деятельность в санаторно-оздоровительных и туристско-спортивных учреждениях** : учебная программа по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность, специализации 1-23 01 14 03 Организация и методика социально-культурной деятельности в санаторно-оздоровительных и туристско-спортивных учреждениях / [сост.: А. А. Мышковец, Е. В. Рябова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 19 с. : табл. – Библиогр.: с. 18-19 (22 назв.).
- 1040. Сусветная і нацыянальная этнаарганалогія** : вучэбная праграма ўстановы вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для напрамку спецыяльнасці 1-16 01 06 11 Духавыя інструменты (народныя) / [склад. А. Л. Карацееў]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 24, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 14-20 (60 назв.).
- 1041. Сучасная беларуская літаратурная мова** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-04 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (філалогія і лінгвістыка), спецыялізацыі 1-23 01 11-04 01 Беларуская мова і літаратура / [склад.: А. М. Пісарэнка, В. А. Гуліцкая]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 38 с. : табл. – Бібліягр.: с. 29-33 (68 назв.).
- 1042. Сцэнічны рух** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-17 03 01 Мастацтва эстрады (па напрамках) / [склад.: І. А. Смірнова, А. В. Шэдава]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 9, [1] с.
- 1043. Теоретико-методологические проблемы библиотековедения, библиографоведения и книговедения** : учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности второй ступени высшего образования 1-23 80 01 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение / сост.: В. А. Касап, В. Е. Леончиков, И. М. Стрижонок. – Минск : БГУКИ, 2013. – 21, [1] с. : табл. – Библиогр. : с. 15-22 (71 назв.).

- 1044. Теория и практика связей с общественностью** : учебная программа по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность / [сост. Н. В. Самерсова]. – Минск : БГУКИ, 2013. – 9, [1] с. : табл. – Библиогр.: с. 9-10 (14 назв.).
- 1045. Тэорыя і методыка музейнай справы** : вучэбная праграма ўстанова вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 1-23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 12-03 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (музеязнаўства) / [склад.: І. І. Бамбешка, А. Я. Паўлава]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 17, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 15-18 (29 назв.).
- 1046. Тэорыя і практыка экскурсійнай работы** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны / [склад. І. Г. Лупашка]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 16, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 11-13 (29 назв.).
- 1047. Тэхналогія стварэння свята** : вучэбная праграма ўстанова вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 1-17 01 05 Рэжысура свят (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 01 05-01 Рэжысура свят (народныя) / [склад. П. А. Гуд]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 22, [1] с., уключ. вокл. : табл. – Бібліягр.: с. 22-23 (16 назв.).
- 1048. Уводзіны ў спецыяльнасць і інфармацыйная культура спецыяліста** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-17 03 01 Мастацтва эстрады (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 03 01-01 Мастацтва эстрады (інструментальная музыка), напрамку спецыяльнасці 1-17 03 01-02 Мастацтва эстрады (камп'ютарная музыка), напрамку спецыяльнасці 1-17 03 01-03 Мастацтва эстрады (спевы) / [склад. І. А. Смірнова]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 11 с., уключ. вокл. : табл. – Бібліягр.: с. 10-11 (18 назв.).
- 1049. Уводзіны ў спецыяльнасць і інфармацыйная культура спецыяліста** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-05 Народная творчасць (фальклор) / [склад. В. В. Калацэй]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 10, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 9 (13 назв.).
- 1050. Усеагульная гісторыя** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках). Раздзел 3 : Новы час / [склад. Л. У. Ляховіч]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 42, [1] с. – Бібліягр.: с. 38-43.

- 1051. Усеагульная гісторыя** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках). Раздзел 4 : Найноўшы час / [склад. Л. У. Ляховіч]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 31, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 28-32 (75 назв.).
- 1052. Фальклорны практыкум** : вучэбная праграма ўстанова вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-05 Народная творчасць (фальклор). Раздзел 1 : Беларускі народны каляндар / [склад. Н. В. Петухова]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 24, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 19-23 (65 назв.).
- 1053. Фальклорны практыкум** : вучэбная праграма ўстанова вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-05 Народная творчасць (фальклор). Раздзел 2 : Беларускія сямейна-родавыя абрады / [склад. Н. В. Петухова]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 15, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с.12-14 (34 назв.).
- 1054. Фальклорны практыкум** : вучэбная праграма ўстанова вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 1-18 01 01 Народная творчасць (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-18 01 01-05 Народная творчасць (фальклор). Раздзел 3 : Абрадавая атрыбутыка / [склад. Н. В. Петухова]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 10, [1] с., уключ. вокл. : табл. – Бібліягр.: с. 7-9 (48 назв.).
- 1055. Фарміраванне прафесійных кампетэнцый бібліятэкараў-метадыстаў** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент), спецыялізацыі 1-23 01 11-01 07 Навукова-метадычная дзейнасць бібліятэк / [склад.: І. П. Лазарава, С. У. Маланухіна]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 13, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 11-14 (39 назв.).
- 1056. Фундаментальная культуралогія** : тыпавая вучэбная праграма для ўстаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-21 04 01 Культуралогія (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-21 04 01-02 Культуралогія (прыкладная) / [склад.: А. І. Смолік, Л. К. Кухто, А. У. Марозаў, І. В. Марозаў, Ю. В. Чарняўская]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 47 с. – Бібліягр.: с. 41-44.
- 1057. Харэаграфічны ансамбль** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-17 02 01 Харэаграфічнае мастацтва (па напрамках), напрамку спецыяльнасці 1-17 02 01-06 Харэаграфічнае мастацтва

(эстрадны танец) / [склад. С. В. Гуткоўская]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 11, [1] с. – Бібліягр.: с. 9-10 (18 назв.).

- 1058. Хореографічны трэнаж** : учебная праграма па спецыяльнасці 1-17 02 01 Хореографічнае мастацтва (па направах) / [сост.: В. В. Лысенкова і др.]. – Мінск : БГУКИ, 2013. – 23 с., вклуч. обл. : табл. – Библиогр.: с. 22-23 (31 назв.).
- 1059. Чтене и анализ хоровых партитур** : учебная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народнае творчасць (па направах), спецыялізацыі 1-18 01 01-01 01 Хоравая музыка акадэмічная / [сост. А. А. Свиридович]. – Мінск : БГУКИ, 2013. – 16 с. – Библиогр.: с. 9-10.
- 1060. Электронныя бібліятэкі** : типовая учебная праграма для устаноў вышэйшага адукацыі па спецыяльнасці 1-23 01 11 Библиотековедение и библиография (па направах), направу спецыяльнасці 1-23 01 11-02 Библиотековедение и библиография (автаматызаваныя бібліятэчны-інфармацыйныя сістэмы) / [сост. С. С. Дубай]. – Мінск : БГУКИ, 2013. – 21 с. : табл. – Библиогр.: с.13-17.
- 1061. Этнаграфічны практыкум** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народнае творчасць (па направах), направу спецыяльнасці 1-18 01 01-05 Народнае творчасць (фальклор), спецыялізацыі 1-18 01 01-05 01 Этнафоназнаўства. Раздзел 1 : Клас фальклорна-выканальніцкага майстэрства / [склад. В. В. Калацэй]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 19, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 19 (11 назв.).
- 1062. Этнаграфічны практыкум** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народнае творчасць (па направах), направу спецыяльнасці 1-18 01 01-05 Народнае творчасць (фальклор), спецыялізацыі 1-18 01 01-05 01 Этнафоназнаўства. Раздзел 2 : Этнафонія / [склад. Т. А. Пладунова]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 16, [1] с. : табл. – Бібліягр.: с. 13-16 (53 назв.).
- 1063. Этнасеміётыка** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-18 01 01 Народнае творчасць (па направах), направу спецыяльнасці 1-18 01 01-05 Народнае творчасць (фальклор) / [склад. А. У. Рагуля]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 18 с.– Бібліягр.: с.17-18.
- 1064. Этыкет менеджара** : вучэбная праграма па спецыяльнасці 1-23 01 11 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (па направах), направу спецыяльнасці 1-23 01 11-01 Бібліятэказнаўства і бібліяграфія (менеджмент) / [склад. Л. І. Ракавецкая]. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 12 с. : табл. – Бібліягр.: с. 11-12.

## ПАКАЗАЛЬНІК ІМЁНАЎ

Абаніна Валянціна Уладзіміраўна 846  
Авадок Сяргей Сяргеевіч 962  
Алексніна Іна Антонаўна 61, 665, 835  
Аляксандраў У. Ю. 173(рэд.)  
Аляхновіч Алег Міхайлавіч 173(рэд), 283, 690, 691, 864  
Антановіч К. А. 588(уклад.)  
Апалінэр Г. (554)  
Арэшка Таццяна Дзмітрыеўна 977  
Бабіч Таццяна Мікалаеўна 938(рэд.), 982  
Бабко Аркадзь Іванавіч 2, 93, 94, 103, 574, 906  
Багамолава Алена Міхайлаўна 506, 507, 575, 609, 610  
Багдановіч М. (581)  
Байко Анжэліка Пятроўна 237  
Бамбешка Іванна Іванаўна 49, 104, 485, 486, 487, 1045  
Баравік Рыгор Іванавіч 173(рэд), 819  
Барадулін Р. (558)  
Барвенава Ганна Аляксандраўна 865, 1001  
Бартноўскі Вячаслаў Віктаравіч 962  
Бартэльс А. (682)  
Белакурская Ж. Я. 62, 149, 150, 169  
Белакурскі Валерый Міхайлавіч 62, 149, 150, 169  
Бігеза Валянціна Мінаўна 429, 972  
Бондар Юрый Паўлавіч 173 (рэд.), 949(рэд.)  
Брыль Я. (587)  
Будны С. (511)  
Бузук Расціслаў Леанідавіч 269, 820, 821, 1024  
Булацкая Наталля Аляксееўна (260), 301, 887  
Бураўкін Аляксей Генадзьевіч 179  
Быстроў Генадзь Аляксеевіч 284  
Бяспалая Марыя Аркадзьеўна 20, 51, 52, 488, 489, 944(рэд.), 945(рэд.),  
946(рэд.), 948(рэд.)  
Вайцэховіч Надзея Юр'еўна 396, 961  
Валасач А. В. 670(пер.)



Валасюк Лілія Казіміраўна 285, 994  
Валатковіч Віктар Міхайлавіч 269, 962, 1024  
Варановіч Ірына Мікалаеўна 1023  
Варапаева Валянціна Сцяпанаўна 203, 204, 205, 206, 207, 208, 302,  
1007  
Вярбіцкая Вольга Іванаўна 560, 577  
Гажэўская Таццяна Станіславаўна 743  
Ганчарова Святлана Аляксандраўна 179, 531, 532  
Гарадніцкі Яўген Андрэевіч 161, 540, 541, 578, 579, 580, 581, 582, 611  
Гардзеенка У. Ц. 1014  
Гарун А. (390), (574)  
Гарэцкі М. (605)  
Гаўрылава Ала Мікалаеўна 554, 583  
Гаўрына Ларыса Мікалаеўна 693  
Гніламёдаў У. В. (580), 584  
Голікава Ларыса Фёдараўна 269, 694, 725, 973(рэд.), 1024(рэд.)  
Грамадчанка Т. К. 596  
Грамовіч Ірына Міхайлаўна 269, 695, 1024  
Гронская Вольга Чаславаўна 555, 585  
Груша А. І. 51(уклад.)  
Гулак Анастасія Анатольеўна 527, 976, 1022  
Гуліцкая Вольга Аляксееўна (265), 508, 1000, 1041  
Гуткоўская Святлана Вячаславаўна 269, 280, 804, 968, 1024, 1057  
Гуцько Вольга Леанідаўна 304, 1036  
Далідовіч Г. (595)  
Даніленка Любоў Іванаўна 995  
Дарашэвіч Энгельс Канстанцінавіч 528, 529, 975  
Дзямешка Лілія Адамаўна (270), 347, 436, 437, 466, 467, 612  
Дожына Наталля Іванаўна 269, 698  
Доўнар Ларыса Іосіфаўна 172(рэд.), 350, 351, 352, 353, 354, 355,  
940(рэд.), 944(рэд.), 945(рэд.)  
Драздовіч Я. (665)  
Дробыш Станіслаў Іосіфавіч 269, (277), 1024  
Другакова Марына Мікалаеўна 179  
Друк Галіна Мацвееўна 586, 587  
Дубавец А. І. 935

Ельскі А. (354)  
Ельскі М. (732)  
Ермаловіч-Дашчынскі Д. 933  
Жалуновіч Алена Адольфаўна 509  
Жук І. В. 586(рэд.)  
Жураў Аляксандр Васільевіч 726  
Жылінская Таццяна Сцяпанаўна 179, 977  
Жылка У. (568)  
Жылко Ульяна Аляксандраўна 53, 95, 139, 140, 562, 894  
Зыгмантовіч Святлана Вікенцьеўна 232, 269, 290, 291, 292, 439, 473, 948(рэд.), 973  
Зяневіч Уладзімір Кузьміч 699, 967  
Ігнатовіч Пётр Рыгоровіч 25  
Ільініч Д. С. 172(уклад.)  
Ішуціна Таццяна Вікенцьеўна 930  
Казлова Ганна Маратаўна 933  
Казлоўская Людміла Іванаўна 269, 948(рэд.), 1024  
Калацэй Вячаслаў Віктаравіч 269, 758, 938(рэд.), 1024, 1049, 1061  
Калечыц Іна Леанідаўна 640  
Камінскі Аляксей Якаўлевіч 65, 1036  
Канановіч Святлана Канстанцінаўна 492  
Кандрацьеў І. К (560), (562), (563), (566), (569), (570), (572)  
Каралёў Мікалай Мікалаевіч 269, 1024  
Карацееў Аляксандр Леанідавіч 287, 1008, 1009, 1010, 1040  
Карловіч М. (736)  
Касап Вера Аляксандраўна 269, 398, 441, 973  
Кірухіна Л. Г. 417(уклад.)  
Кірэева Г. У. 419(уклад.)  
Клімаў Ігар Паўлавіч 359, 360, 361, 362, 511, 512, 513, 514, 515, 557, 589, 876, 956  
Клімянкова Ніна Уладзіміраўна 468, 973  
Клышка А. К. 208  
Колабава Ірына Навумаўна 37, 38, 54, 55  
Колас Я. (573), (576), (577), (602)  
Корсакава Алена Яўгенаўна 982  
Красюк Уладзімір Федаравіч 110, 111, 895

Крукоўскі М. І. (101)  
Кривашэва Святлана Валянцінаўна 831  
Ксёнда Крысціна Пятроўна 787  
Кузьмініч Т. В. 455(склад.)  
Купала Я. (586), (593), (603)  
Купрэеў М. (582)  
Кухто Людміла Канстанцінаўна 225, 563, 602, 1056  
Куцанава Т. С. 203, 204, 205, 206, 207, 208,  
Лабанава Н. 59 (пер.)  
Лабачэўская Вольга Аляксандраўна 646  
Лазарава І. П. 1055  
Лебядзевіч Д. М. 586(рэд.)  
Левановіч Л. (597)  
Лепяшынская Аксана Леанідаўна 647  
Літвіновіч Анатоль Фёдаравіч 591  
Лубінская Алена Паўлаўна 516  
Лупашка Ірына Генадзьеўна 951, 1046  
Лявончыкаў Васіль Емельянавіч 405, 417(рэд.), 419(рэд.), 420(рэд.),  
949(рэд.)  
Ляйко Ніна Андрэеўна 270, 422, 443, 973  
Ляховіч Ларыса Уладзіміраўна 43, 44, 97, 498, 1050, 1051  
Мажэйка М. А. 937(рэд.)  
Мазанік Вольга Уладзіміраўна 269, 1024  
Макарава Алена Аляксандраўна 389  
Маланухіна Святлана Уладзіміраўна 1055  
Малахава Ірына Аляксандраўна 948(рэд.)  
Мамацюк Канстанцін Васільевіч 984  
Марозаў Аляксандр Уладзіміравіч 1056  
Марозаў І. В. 1056  
Марэцкі Антон Іванавіч 141  
Масленікаў П. (670)  
Маслоўская А. Ю. 417(уклад.)  
Матульскі Р. С. 417(рэд.), 419(рэд.), 420(рэд.)  
Махнач Генадзь Уладзіміравіч 531, 532  
Мацяш Н. (575)  
Машчыцька Вольга Валер'еўна 517

Мельнік Кірыл Уладзіміравіч 669  
Міхееў Валерый Міхайлавіч 949(рэд.)  
Мусіенка С. П. 586(рэд.)  
Наркевіч Наталля Іванаўна 655, 656  
Нароўская Ала Мікалаеўна 68, 69, 70, 337, 946(рэд.), 1013  
Недабой С. М. 501  
Несцяровіч Г. Д. 935  
Новік Віктар Мікалаевіч 966  
Павільч Аляксандр Аляксандравіч 130, 518  
Пагоцкая Алена Віктараўна 642  
Пазнякоў М. (584)  
Панін Вячаслаў Мікалаевіч 269, 963, 1037  
Паплаўскі Я. (743)  
Паус Ірына Іванаўна 101, 407  
Паўлава Алена Якаўлеўна 487, 501, 1045  
Паўлава Соф'я Антонаўна 469, 470  
Пацыенка Святлана Аляксандраўна 58, 112, 166, 167  
Пераверзева Юлія Аляксандраўна 363, 408, 448, 449  
Петухова Наталля Вячаславаўна 1052  
Петушка Наталля Яўгенаўна 973  
Пісарэнка Алена Міхайлаўна 508, 519, 558, 592, 593, 1000, 1041  
Піскун Наталля Дзмітрыеўна 944(рэд.), 945(рэд.)  
Пладунова Таццяна Аляксандраўна 536, 934, 1022, 1062  
Прадзеіна Анжэліка Вадзімаўна 410, 455  
Пракапцова Вера Паўлаўна 173(рэд.), 269, 670, 938(рэд.), 948(рэд.),  
949(рэд.), 982, 1002, 1024  
Прыходзька Алена Міхайлаўна 930  
Пякуцька Альбіна Васільеўна 269, 1024  
Пярсідская Юлія Дзмітрыеўна 269, 963, 1012, 1024  
Рабава Алена Віктараўна 502  
Рагачова Вольга Уладзіміраўна 249  
Рагуля Аляксей Уладзіміравіч 594, 595, 596, 597, 938(рэд.), 1063  
Ражкова Людміла Леанідаўна 193  
Ракавецкая Людміла Іванаўна 1064  
Раманава Жана Леанідаўна 306, 411, 456, 457, 482, 996  
Раманавы (43)

Раманенкава Вераніка Іванаўна 897  
Раўз К. 59 (пер.)  
Ровіна Раіса Аўрамаўна 969  
Рынкевіч Уладзімір Іванавіч 269, 682, 1024  
Рэмішэўскі Канстанцін Ігарэвіч 758  
Сабалеўскі А. В. (819)  
Савіцкі М. (669)  
Саітава Валянціна Іванаўна 292, 455, 459, 460, 940(рэд.), 971, 973  
Сакалова Вольга Міхайлаўна 101, 252, 944(рэд.), 945(рэд.)  
Самерсава Надзея Уладзіміраўна 944(рэд.), 945(рэд.), 949(рэд.)  
Сапега Т. А. 420(уклад.)  
Сапоцька Павел Міхайлавіч 566  
Святлоў Б. У. 173(рэд.)  
Сергейчук Дзмітрый Пятровіч 32, 71, 392  
Сівурава Любоў Пятроўна 72, 113, 114, 537  
Сілівончык Ганна Юр'еўна 115, 658  
Сімяон Полацкі (583)  
Сінькова Людміла Дзмітрыеўна 275, 568, 598, 599, 600  
Скакоўская Ала Уладзіміраўна 195  
Скачкоў Дзмітрый Сяргеевіч 860, 861  
Смірнова Ірына Аляксандраўна 269, 981, 1024, 1042, 1048  
Смолік Аляксандр Іванавіч 33, 45, 46, 73, 116, 174, 175, 225, 252, 417(рэд.), 419(рэд.), 420(рэд.), 569, 570, 571, (572), 602, 944(рэд.), 945(рэд.), 947(рэд.), 948(рэд.), 1056  
Спірына Алена Аляксандраўна 1023  
Старыкава Вікторыя Вячаславаўна 978  
Стрыжонак Ірына Міхайлаўна 462  
Супрановіч Т. (594)  
Сурба Аляксандр Віктаравіч 711, 764,  
Сухаварава Лідзія Аляксандраўна 994  
Сухоцкая Таіса Фёдараўна 177, 572  
Суша А. А. 419(уклад.), 420(уклад.)  
Сцепанцоў Аляксандр Іванавіч 376  
Сыракомля У. (591)  
Сярогіна Людміла Анатольеўна 117  
Таірава Ларыса Сяргееўна 978

Толкач Ірына Федараўна 978, 980  
Трацякова М. У. 1037  
Трусаў Алег Анатольевіч 47, 48, 59, 504, 505, 979  
Тычко Галіна Казіміраўна 543, 588, 603, 604, 944(рэд.), 945(рэд.)  
Тычына Соф'я Міхайлаўна 544, 605, 606  
Тышкевіч К. П. (45)  
Тышкевічы (37), (46)  
Уланоўская Святлана Ігнатаўна 813, 814, 815, 816, 854  
Ухава Ірына Уладзіміраўна 732  
Фёдараў Аляксандр Уладзіміравіч 962  
Фелінская Е. (588)  
Фядорына Ала Іванаўна 422  
Фядотаў Аляксандр Георгіевіч 964  
Хадзінская Наталля Мікалаеўна 269  
Хаменка Алег Георгіевіч 74  
Холупава Людміла Іванаўна 935, 936  
Царэвіч Юрый Дзмітрыевіч 636  
Цвірка К. А. 588(уклад.)  
Цыркунова Галіна Міхайлаўна 196  
Цэван Ірына Мікалаеўна 75, 394, 395, 735  
Цяпінскі В. (511), (512), (515), (589)  
Чарняўская Юлія Вісарыёнаўна 1056  
Чачот Я. (607), (608)  
Чупракова Ірына Адамаўна 472  
Чыквін Я. (558)  
Шамякін І. (578)  
Шапавалава В. В. 968  
Шаройка Алена Мікалаеўна 982  
Шаура Рыгор Фёдаравіч 269, 948(рэд.), 1014, 1024  
Шаціло Алена Віктараўна 660, 661, 662  
Шпакоўскі І. С. 588(уклад.)  
Шумская Ірына Міхайлаўна 182, 607, 608, 718, 736, 737  
Шумскі Канстанцін Анатольевіч 917  
Шунейка Вольга Валянцінаўна 509, 1007  
Шчадрына Эвеліна Вячаславаўна 76

Шык Кірыл Іванавіч 197, 382  
Шырма Р. Р. (726)  
Шышкова Алена Аляксандраўна 413  
Шэдава Алена Віктараўна 1042  
Юхнавец Таццяна Сцяпанаўна 295, 483  
Языковіч Віктар Робертавіч 148, 173, 938(рэд.), 944(рэд.), 945(рэд.),  
948(рэд.), 949(рэд.)  
Яканюк Наталля Паўлаўна 269, 938(рэд.), 948(рэд.), 1024  
Янкоўскі Ф. (592)  
Янушкевіч А. (174)  
Яцэвіч Мікалай Аляксандравіч 948(рэд.)

Абанина Валентина Владимировна 573, 632, 789, 841, 842  
Абмётко Раиса Викторовна 184, 185, 465  
Абрамович Павел Анатольевич 229, 318  
Абрамович Павел Антонович 15  
Ажойчик Неонила Александровна 77  
Акулич Владимир Антонович 428  
Алексеенко Яна Игоревна 137  
Алекснина Инна Антоновна 60  
Алехнович Елена Чеславовна 198, 200, 201, 918, 919  
Антипова М. Б. 221, 222, 223  
Антонова Н. В. 221, 222, 223  
Арефьева Марина Сергеевна 367, 383, 920  
Ахремчик И. О. (677)  
Бабич Татьяна Николаевна 614, 750, 943(сост.)  
Барма Олег Анатольевич 158, 159, 538, 539, 545, 546, 547, 548, 549,  
550, 551  
Бах И. С. (710)  
Безмен Светлана Геннадьевна 127, 309, 310  
Белокурская Ж. Я. 122  
Белокурский Валерий Михайлович 122  
Белоновская Ирина Леонардовна 415, 416  
Беляева Ольга Павловна 798  
Берков В. Ф. (39)  
Бернхард Т. (555)

Беспалая Мария Аркадьевна 238, 261, 943(ред.)  
Беспалый Юрий Николаевич 50, 85, 86  
Бируля Татьяна Петровна 127, 311  
Бирюкова Тамара Поликарповна 325, 368  
Блок А. (568)  
Бодунова Ирина Иосифовна 799, 800, 801, 802,  
Боевчук Людмила Семеновна 1003  
Болукова Наталья Владимировна 430  
Больнова О. А. 990  
Бондарь Юрий Павлович 239, 262, 263, 273, 941(ред.), 942(ред.)  
Бородин В. А. (268)  
Бортновский Вячеслав Викторович 703  
Борхес Х. Л. (550)  
Боэций (911)  
Бриткевич Диана Валерьевна 666  
Бричковский Вячеслав Иванович 1028, 1029  
Бриш Елена Олеговна 160, 480  
Бузук Ростислав Леонидович 822, 823, 824, 863  
Булегенов Е. Б. 941(ред.)  
Булынёнок Лариса Владимировна 825  
Буцько Алина Валерьевна 318, 319, 320, 321, 330  
Вайцехович Надежда Юрьевна 228, 296, 297, 298, 343, 344, 345  
Валевич Елена Александровна 418, 431  
Ван Бо 526, 704, 775  
Ван Минсюнь 847, 848, 849  
Ван Пэйи 643, 705, 836, 837, 850, 875  
Ван Цзяньжуан (771)  
Васюк Тамара Ивановна 664  
Вашкевич Татьяна Александровна 170, 776, 777, 778  
Вдовиченко В. М. 221, 222, 223  
Величко Л. Н. 10, 11, 12, 14, 186  
Вербицкая Ольга Ивановна 576  
Виленик Борис Тимофеевич 229, 322  
Влазнюк Наталья Ивановна 1034, 1035  
Володченко Александр Юрьевич 738



Волоткович Виктор Михайлович 286, 987  
Волчек Мария Викторовна 397  
Волчок Татьяна Игоревна 768, 769  
Волынец Елена Николаевна 755  
Воронина Наталья Павловна 739, 992  
Воронович Ирина Николаевна 138, 165, 559, 921, 922, 1016  
Воропаева Валентина Степановна 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215,  
216, 217, 221, 222, 223  
Гаврилова Алла Николаевна 552, 553, 561,  
Гаврина Лариса Николаевна 692, 740  
Гажевская Татьяна Станиславовна 187, 741, 742, 1004  
Галковская Юлия Николаевна 289, 432, 433, 434, 435  
Гафаров Хасан Сабирович 21, 123, 171, 230, 914  
Гафарова Ю. Ю. 123, 171, 230  
Геращенко Елена Игоревна 188  
Глушаков В. Е. 23  
Глушакова Таресса Ивановна 22, 23  
Гляков Петр Владимирович 7, 891, 960, 991, 1027  
Голейзовский К. (869)  
Голикова Лариса Федоровна 843  
Гончарик Наталья Геннадьевна 178, 346, 960, 986  
Гордеенко В. (667)  
Горский А. (869)  
Грачева Ольга Олеговна 199, 218, 303, 1011, 1025  
Громович Ирина Михайловна 266  
Гронская Ольга Чеславовна 556  
Грушник Александр Витальевич 320, 330  
Гуд Нина Ивановна 63  
Гуд Пётр Адамавіч 173, 269, 1020, 1024, 1036, 1047  
Гудзенко Лариса Геннадьевна 240, 241  
Гуляева Е. Г. 932  
Гурченко Алеся Ивановна 696, 950  
Густова Лариса Александровна 790, 791, 792, 793, 893  
Густова-Рунцо Лариса Александровна 993  
Гутковская Мария Сергеевна 24  
Гутковская Светлана Вячеславовна 264, 279, 803

Гутько Ольга Леонидовна 64, 866  
Даль В. (523)  
Данилевский Н. Я. (99), (100)  
Данилов А. Н. (109)  
Демешко Лилия Адамовна 943(ред.)  
Довнар Лариса Иосифовна 348, 349  
Дожина Наталья Ивановна 490, 697, 794, 795  
Домненкова Людмила Владимировна 491, 644, 645, 1005  
Достоевский Ф. М. (564)  
Ду Лян 530, 615  
Дубай С. С. 989, 1060  
Душкевич Инесса Анатольевна 281  
Дьяченко Вячеслав Семенович 231  
Елинек Э. (556)  
Ельский М. (713)  
Ерохина Светлана Кузьминична 744  
Ершова Нелли Владимировна 272  
Ефремова Людмила Павловна 988  
Желунович Елена Адольфовна 267, 315, 510, 522, 1033, 1034, 1035  
Жидович В. Е. 828, 862  
Жилинская Татьяна Степановна 305  
Жукова Ольга Михайловна 124, 867  
Жуковский В. А. (565)  
Журавель Светлана Валентиновна 826  
Зезюля Александр Григорьевич 8, 9  
Зимица З. И. 66  
Зыгмантович Светлана Викентьевна 268, 438, 939(ред.)  
Ибрагим Бадархан Мустафа 474  
Игнатович Петр Григорьевич 82, 83, 96, 105, 106  
Измаилова Людмила Викторовна 784, 785, 786, 958  
Ильина С. В. 959, 1029  
Искрик В. М. 667  
Кабачевская С. М. 932  
Калацей Вячеслав Викторович 756, 757  
Калашникова Анжелика Валерьевна 827, 828, 862

Калечиц Инна Леонидовна 639  
Камоцкий Михаил Владимирович 326  
Караян Г. (703)  
Карнажицкая Татьяна Вадимовна 999  
Карчевская Наталья Владимировна 282, 356, 805, 806, 869, 988  
Касап Вера Александровна 357, 358, 440, 475, 969, 990, 1043  
Качура Л. П. 10, 11, 12, 14, 186  
Клименкова Нина Владимировна 268, 399, 400, 970  
Климук Ирина Ярославовна 683, 684, 796  
Кнатько Юлия Игоревна 107, 108, 109, 125  
Ковалёв Евгений Александрович 493  
Коваль В. И. 622  
Коденев Максим Алексеевич 907  
Кожух В (671)  
Козленко Елена Юрьевна 293, 476  
Козловская Алена Игоревна 126  
Козловская Людмила Ивановна 334, 384, 385, 386, 387, 939(ред.)  
Коленько Римма Григорьевна 685  
Колесников А. С. 914(ред.)  
Колобова Ирина Наумовна 56  
Коломинский Яков Львович 200  
Кондратьев И. К. (134), (559)  
Коновальчик Ирина Викторовна 807  
Королев Николай Николаевич 78, 242  
Коротеев Александр Леонидович 759, 780  
Корсакова Елена Евгеньевна 616, 668  
Костова Э. (538), (539)  
Краснова Евгения Леонидовна 494, 495, 496, 497  
Кривошеева Светлана Валентиновна 590, 829, 830  
Крук И. И. 622(ред.)  
Кудрявцева Елена Львовна 233  
Кунцевич Ольга Михайловна 388  
Куприянюк Дмитрий Михайлович 751, 752, 832  
Кусков Михаил Иванович 127, 312  
Кутовенко Алексей Алексеевич 401, 402, 1021

Кухто Людмила Константиновна 57, 908  
Куцанова Т. С. 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217  
Лазаретова Ирина Васильевна 770  
Ластовский В. (348)  
Лебедева Диана Валерьевна 243  
Леонардо да Винчи (633)  
Леонова Жанна Васильевна 1019  
Леонович Зинаида Леонидовна 974, 1004  
Леонтьев К. Н. (910)  
Леончиков Василий Емельянович 403, 404, 421, 474, 1043  
Лесниченко-Роговская Мария Владимировна 335, 336  
Ли Лэй 617, 618, 686  
Ли Юньцзе 955  
Липай Инга Николаевна 271, 687, 727, 728, 851  
Лихарев Иван Иванович 226  
Лихтарович Г. Л. 66(фот.)  
Лобачевская Ольга Александровна 66, 67, 648, 649, 650, 651,  
Лысенкова Валентина Викторовна 1058  
Лю Мин Вэй 706, 707, 708, 753  
Лю Ян 151, 638, 771  
Любченко Ольга Анатольевна 299, 442, 990  
Ляхович Лариса Владимировна 39, 40, 41, 42  
Ма Ли 678, 760  
Маевская Валентина Петровна 974  
Мазаник Ольга Владимировна 942(ред.)  
Макарова Елена Александровна 79  
Маковцова Анастасия Игоревна 390, 619, 852  
Маланухина Светлана Владимировна 294, 444, 445, 446, 447  
Малахова Ирина Александровна 189, 219, 244, 266, 369, 1006, 1025  
Мангушев Игорь Алексеевич 761  
Манзалевский Сергей Брониславович 988  
Манукян Л. И. 970, 997  
Маньшин Г. Г. 10(ред.), 11(ред.), 12(ред.)  
Марецкий Антон Иванович 481  
Марецкий Евгений Антонович 98

Мартысевич Анна Степановна 896  
Мархоцкий Ян Людвинович 3, 15, 16, 17, 323, 965  
Матуйзо Дмитрий Юрьевич 152  
Матюшкова Дарья Александровна 888, 889  
Мащитько Ольга Валерьевна 909  
Мельник Кирилл Владимирович 162, 620, 621  
Метлицкий Ю. Н. 10, 11, 12, 186  
Микулич Т. С. 327  
Миланич Елена Эдуардовна 745, 957  
Михеев Валерий Михайлович 26, 99, 100, 180, 910, 941(ред.)  
Мицкевич Анжелика Георгиевна 499, 952  
Мицкевич Наталья Александровна 533  
Мицкевич Юлия Владимировна 27, 28, 29, 30  
Мишуров Геннадий Сергеевич 288  
Мойсейчук Светлана Борисовна 190, 245, 246, 247, 248, 370, 371, 942(ред.)  
Монакова Людмила Николаевна 300  
Морозов Александр Владимирович 128, 129, 534, 535  
Мышковец Алина Анатольевна 220, 378, 500, 1038, 1039  
Мэн Хао 762, 779  
Надумович А. Н. 564  
Надумович Людмила Михайловна 564, 565  
Наркевич Наталья Ивановна 652, 653, 654  
Немцева Ольга Александровна 688, 772  
Нечай Анна Александровна 709, 746, 747  
Нешитой Василий Васильевич 4, 5, 6, 183, 406, 423  
Никифоренко Алла Николаевна 641, 958, 993  
Николаева Юлия Геннадьевна 870  
Орешко Татьяна Дмитриевна 346  
Павильч Александр Александрович 191  
Павлова София Антоновна 268  
Панин Вячеслав Николаевич 1017  
Панько Е. Л. 919, 200, 201  
Пациенко Светлана Александровна 379  
Пекутько Альбина Васильевна 1004  
Переверзева Юлия Александровна 450, 451, 943(сост.)

Персидская Юлия Дмитриевна 844  
Песецкая Татьяна Ивановна 13, 657, 892  
Петракова Екатерина Игоревна 998  
Петренко Борис Васильевич 131, 423, 1028  
Петрусенко Ольга Владимировна 797  
Петухова Наталля Вячаславаўна 700, 1053, 1054  
Петушко Наталья Евгеньевна 409, 424, 452, 453  
Пискун Наталья Дмитриевна 18, 623, 1030  
Платонова Элеонора Евгеньевна 127, 520  
Поддубская Ольга Викторовна 729  
Подобедова Наталья Александровна 313, 521  
Полев Валерий Иванович 1018  
Политевич Елена Эдуардовна 454  
Попова Диана Борисовна 985  
Предеина Анжелика Вадимовна 458, 989  
Прокопцова Вера Павловна 624, 625, 633, 911, 939(ред.), 942(ред.), 943(ред.), 998  
Простакова Светлана Аркадьевна 932  
Прохорцева Татьяна Олеговна 634, 671, 672, 679, 680, 681  
Пучинская Евгения Валентиновна 192, 808  
Пярт А. (709)  
Ремишевский Константин Игоревич 479, 701, 756, 757, 877, 878, 879  
Ренанский Александр Леонидович 523, 542  
Рогачева Ольга Владимировна 224, 372, 380  
Родосский С. (552)  
Романенко Любовь Евдокимовна 31, 132, 181  
Романовская Елена Ивановна 524, 525, 912  
Руденко Ю. С. 34(ред.)  
Рукавицын Б. Н. 331  
Рукавицын Денис Борисович 331, 332, 333  
Рукавицына С. Л. 333  
Рыжкова Лариса Николаевна 391  
Рябова Елена Викторовна 142, 324, 338, 339, 340, 1038, 1039  
Савина Валентина Филипповна 307  
Савицкая Оксана Ивановна 194, 250, 251  
Садовская Анна Альбиновна 730

Саетец Ольга Михайловна 274, 923  
Саитова Валентина Ивановна 458  
Самерсова Надежда Владимировна 341, 412, 1044  
Самосюк Надежда Викторовна 364, 898, 899, 900  
Сапега Александр Николаевич 788  
Сащико Вячеслав Владимирович 308, 567  
Свиридович Алла Антоновна 1059  
Сивурова Любовь Петровна 890  
Синькевич Татьяна Евгеньевна 913  
Скаковская Алла Владимировна 316  
Смаргович Ирина Леонидовна 373, 374, 1026  
Смирнова Екатерина Станиславовна 710  
Смирнова Ирина Александровна 266, 871, 872, 942(ред.)  
Смолик Александр Иванович 84, 133, 253, 601, 939(ред.), 943(ред.)  
Смоликова Татьяна Михайловна 365  
Соколова Ольга Михайловна 134, 503  
Сперанская Галина Леонидовна 34, 314, 901  
Спирина Елена Александровна 135, 136, 143, 144, 145, 153, 154, 155, 176, 227, 234, 235  
Станиславский К. С. (391)  
Старикова Виктория Вячеславовна 689, 731, 763  
Стельмах Анна Михайловна 80, 838, 845  
Степанцов Александр Иванович 81, 375  
Столярова Ирина Аркадьевна 19  
Стрижонок Ирина Михайловна 461, 1043  
Судьева Н. Л. 510, 522  
Судья Эльвира Сергеевна 477, 478  
Сунь Цзюань 853, 953, 954  
Сурба Александр Викторович 1032  
Суховарова Лидия Александровна 773  
Сухоцкая Таиса Федоровна 35  
Счастливая Анна Михайловна 202, 254, 924, 925  
Ся Голян 156, 673, 839  
Тимонькина А. Г. 1038  
Тимохов С. (671)  
Толкач Ирина Федоровна 754, 765, 766, 767

Тургенев И. С. (564)  
Улановская Светлана Игнатьевна 393, 809, 810, 811, 812  
Усманов Роман Владимирович 1058  
Ухова Ирина Владимировна 774  
Ушакова Валентина Михайловна 255, 256, 257  
Федорина Алла Ивановна 959  
Федоров Александр Владимирович 781  
Федорова Алла Михайловна 258, 425, 471  
Федорцова Анастасия Александровна 873  
Федосова Анна Александровна 463, 479  
Филиппенко Валерия Викторовна 118, 119, 833, 915, 916, 926  
Филистович Ольга Александровна 381  
Хань Луцзяо 712, 880  
Ходинская Наталья Николаевна 276, 713, 733, 734, 855  
Хроменков Виталий Игоревич 626, 635, 674, 840  
Хуан Шаохэн 168  
Цветаева М. (567)  
Цзоу Ся 702, 748, 749, 856  
Цзя Ян 163, 637, 714  
Цитович Г. И. (701).  
Цыбина Анна Владимировна 881, 882, 883  
Цыркунова Галина Михайловна 321  
Черник В. М. 942(ред.)  
Чернышев Валерий Олегович 10, 11, 12, 14, 36, 186  
Чернышова Евгения Анатольевна 1058  
Чжан Лу 715  
Чжао Сяошэн (712)  
Чжоу Ци 675, 716, 817  
Чупракова Ирина Адамовна 366, 464,  
Чурко Юлия Михайловна 613, 818, 857, 983  
Шамрова Ольга Александровна 1015, 1058  
Шаройко Елена Николаевна 884, 885, 943(сост.), 958  
Шауро Григорий Федорович 157, 622(ред.), 627, 628, 629, 630, 659,  
667, 676, 677, 943(ред.)  
Шевалдышева Е. З. 34, 314  
Шедова Елена Викторовна 834, 858, 859



Шелупенко Наталья Евгеньевна 120, 121, 146  
Шершнева Татьяна Викторовна 259, 327, 927, 928, 1031  
Шилкина О. А. 1015  
Шиманец Евгений Сергеевич 782, 783  
Шишко Любовь Вячеславовна 631, 929  
Шкирёнок Игорь Владимирович 131  
Шкор Лидия Александровна 717, 886  
Штокхаузен К. (717)  
Шумакова Анна Юрьевна 317  
Шумская Ирина Михайловна 164  
Щитцова Анастасия Валерьевна 87, 88, 89, 90, 91, 92  
Эко У. (545), (546), (547), (548), (549), (551)  
Юревич-Малашук Вероника Евгеньевна 663  
Юхновец Татьяна Степановна 413, 426, 427, 484, 959  
Языкович Виктор Робертович 102, 147, 236, 902, 939(ред.), 942(ред.), 943(ред.)  
Яконюк Наталья Павловна 942(ред.), 943(ред.)  
Ян Цзюань 719, 720  
Янушкевич А. (601)  
Янь Миньхао 377, 868, 874  
Яроцкая Юлия Александровна 903, 904, 905  
Ятусевич Ирина Александровна 328, 329  
Яцевич Николай Александрович 278

Doung Larysa 342  
Kostyakhin I. 931  
Kozlova Anna 931  
Kukhto Lyudmila 721, 722  
Lastouski W. (342)  
Migon K. 342(пер.)  
Neshitov V. V. 1  
Oginski M. K. (721), (722), (723), (724)  
Smolik Aleksandr 723, 724

---

## ЭЛЕКТРОННЫЯ РЭСУРСЫ БІБЛІЯТЭКІ БДУКМ УЛАСНАЙ ГЕНЕРАЦЫІ (паводле стану на май 2013 года)

### 1. Электронны каталог

Каталог уключае бібліяграфічныя запісы на ўсе віды дакументаў, што паступаюць ў фонд бібліятэкі (кнігі, брашуры, перыядычныя выданні і выданні, якія працягваюцца, інфармацыйныя выданні, ноты, спецыяльныя віды дакументаў, электронныя дакументы на матэрыяльных носьбітах, неапублікаваныя дакументы (аўтарэфераты дысертацый, дысертацыі)), а таксама на артыкулы са зборнікаў, перыядычных выданняў і выданняў, якія працягваюцца.

На 01.06.2014 г. агульная колькасць дакументаў у ЭК: 99550 (адлюстравана 35% ад агульнага аб'ёму фонда бібліятэкі).

Доступ:

1 варыянт: доступ ажыццяўляецца з усіх камп'ютараў на тэрыторыі бібліятэкі (ярылык “Электронный каталог” вынесены на рабочы стол у кожным профілі. Імя для ўваходу: User).

2 варыянт: магчымасць доступу да WEB-версіі рэсурсу з сайта бібліятэкі: [www.buk.by/libbuk/](http://www.buk.by/libbuk/)

### 2. База дадзеных “Працы БДУКМ”

База дадзеных уключае звесткі аб працах выкладчыкаў, супрацоўнікаў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў БДУКМ. База змяшчае бібліяграфічныя запісы на манаграфіі, артыкулы са зборнікаў і перыядычных выданняў, вучэбныя дапаможнікі, праграмы, вучэбна-метадычныя комплексы і інш.

Частка запісаў мае поўны тэкст.

На 01.06.2014 г. агульная колькасць дакументаў: 8759.

Доступ ажыццяўляецца з усіх камп'ютараў у Зале доступу да электронных рэсурсаў (імя для ўваходу: User).

### 3. База дадзеных “БДУКМ у СМІ”

База дадзеных ўключае звесткі аб публікацыях, дзе ёсць якая-небудзь згадка пра Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў.

Частка запісаў мае поўны тэкст.

На 01.06.2014 г. агульная колькасць дакументаў: 790.

Доступ ажыццяўляецца з усіх камп'ютараў у Зале доступу да электронных рэсурсаў (імя для ўваходу: User).

### 3. Рэпазіторый БДУКМ

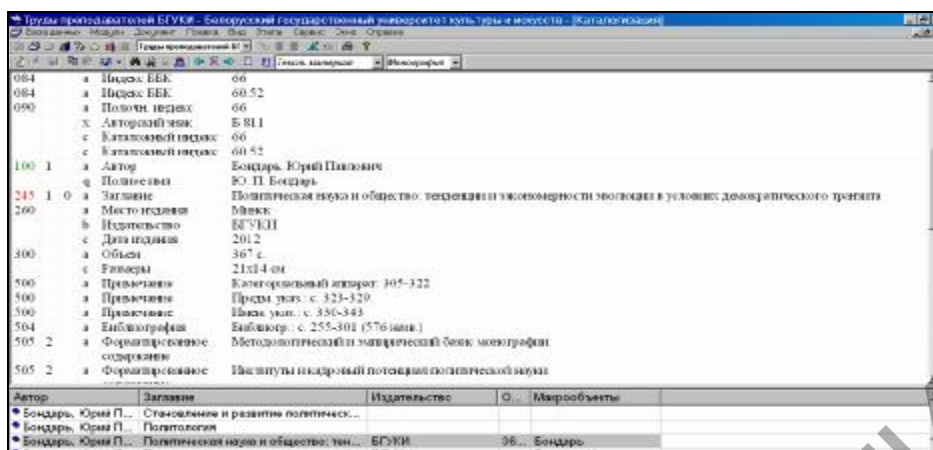
Рэпазіторый БДУКМ – гэта паўнатэкставы электронны архіў, які кумулюе, сістэматызуе, захоўвае і забяспечвае доўгачасовы адкрыты доступ да дакументаў навуковага, адукацыйнага ці іншага прызначэння, якія былі створаны выкладчыкамі, супрацоўнікамі і навучэнцамі БДУКМ, а таксама іншых арганізацый, якія апублікавалі свае матэрыялы ў выданнях БДУКМ і перадалі БДУКМ права на публікацыю для ўсеагульнага азнаямлення шляхам размяшчэння ў Рэпазіторыі БДУКМ.

На 01.06.2014 г. агульная колькасць дакументаў у Рэпазіторыі БДУКМ 2766.

Доступ ажыццяўляецца праз сетку Інтэрнет па адрасу <http://repository.buk.by:8080/jspui/>, або па адпаведнай спасылцы з сайта БДУКМ <http://buk.by/>.

---

## База дадзеных «Працы БДУКМ»



Аўтар	Заглаўне	Выдавецтва	С.ч.	Мяроўніцы
Бондарь, Юрия П.	Становление и развитие политическ...			
Бондарь, Юрия П.	Политология			
Бондарь, Юрия П.	Политическая наука и общество: тен...	БГУКИ	36	Бондарь

Мэтай стварэння БД з'яўляецца захаванне творчай спадчыны навукоўцаў, выкладчыкаў і супрацоўнікаў універсітэта. База дадзеных кумулюе інфармацыю аб працах выкладчыкаў, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў і супрацоўнікаў універсітэта, забяспечвае шматаспектны інфармацыйны пошук, а таксама доступ да поўных тэкстаў асобных дакументаў.

У склад БД уключаецца інфармацыя аб выданнях, аўтары якіх на момант публікацыі з'яўляліся выкладчыкамі, супрацоўнікамі, аспірантамі, магістрантамі і студэнтамі БДУКМ. Крыніцай інфармацыі аб працах, што ўключаюцца ў БД, з'яўляюцца выданні органаў дзяржаўнай бібліяграфіі, дакументы, якія паступілі ў фонд бібліятэкі, інфармацыя ў СМІ, штогадовыя справаздачы кафедраў па навуковай дзейнасці, а таксама выданні, непасрэдна прадстаўленыя ў бібліятэку аўтарамі.

## Рэпазіторый БДУКМ



Са студзеня 2014 года бібліятэка пачала стварэнне Рэпазіторыя БДУКМ. Мэтай стварэння рэпазіторыя з'яўляецца забеспячэнне спосабу і месца для цэнтралізаванага і доўгачасовага захоўвання поўных тэкстаў публікацый у электронным выглядзе; садзейнічанне папулярызацыі БДУКМ шляхам прадстаўлення яго навуковай прадукцыі ў глабальнай сетке; стварэнне надзейнай і даступнай сістэмы ўліку і кантролю публікацыйнай актыўнасці факультэтаў і асобных выкладчыкаў і супрацоўнікаў універсітэта.

Рэпазіторый папаўняецца шляхам перадачы электронных копіяў дакументаў у бібліятэку БДУКМ на падставе заключаных аўтарскіх дамоў.

*Інфармацыйнае выданне*

**Працы  
выкладчыкаў, аспірантаў і супрацоўнікаў БДУКМ  
за 2013 год**

*Бібліяграфічны паказальнік*

Складальнікі:

**Ішучіна** Таццяна Вікенцьеўна  
**Прыходзька** Алена Міхайлаўна

Дызайн вокладкі  
Фядосава Г. А.

Падпісана ў друк 30.07.2014. Фармат 60x84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Папера пісчая № 2. Рызаграфія.

Ум. друк. арк. 11,16. Ул.-выд. арк. 9,36. Тыраж 50 экз. Заказ 201.

Выдавец і паліграфічнае выкананне:

УА «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў».

ЛІ № 02330/0003939 от 19.05.2011.

Вул. Рабкораўская, 17, 220007, г. Мінск