

В. Р. Языкович

Белорусский государственный университет культуры и искусств как центр международного сотрудничества в области образования, науки и искусства

В статье проанализированы основные направления международного сотрудничества коллектива Белорусского государственного университета культуры и искусств. Отражена динамика научного и творческого взаимодействия с посольствами, учреждениями образования и науки Российской Федерации, Китайской Народной Республики, Республики Казахстан, Литовской Республики, Республики Польша, Государства Израиль и других стран.



**Виктор Робертович
Языкович**

Кандидат философских наук, доцент,
проректор по научной работе Белорусского государственного университета культуры и искусств

Деятельность коллектива Белорусского государственного университета культуры и искусств представляет собой яркий пример соединения определяющих аспектов жизни и эффективной работы учреждения высшего образования: хорошо организованный учебно-воспитательный процесс, высокое качество образования, результативная научно-исследовательская работа, достижения в художественно-творческой деятельности, активная презентация образовательных услуг на международной арене. Сегодня БГУКИ по праву оценивается как один из важных центров гуманитарного образования и художественного творчества, в котором созданы и успешно работают творческие коллективы, научные и педагогические школы, во многом определяющие развитие образования в сфере культуры и искусства в нашей стране. Университет достойно выполняет благородную миссию развития антропологического знания, включая его исторические, философские, социологические, искусствоведческие, художественно-эстетические, психолого-педагогические и иные аспекты.

БГУКИ активно позиционирует себя на международной арене, предлагая образовательные услуги зарубежным потребителям, различные формы научного и творческого сотрудничества с учреждениями образования, научными



1. Праздничный вечер в БГУКИ, посвященный 65-летию создания Индийского совета по культурным связям

организациями, творческими союзами, художественными коллективами и исполнителями стран ближнего и дальнего зарубежья.

Факультеты, кафедры, научные и творческие коллективы университета работают в режиме активного сотрудничества с учреждениями образования, культуры и науки Российской Федерации. К наиболее активным нашим партнерам можно отнести ряд российских учреждений высшего образования, научных организаций, библиотек, творческих союзов, художественных коллективов. Примером устойчивого сотрудничества с российскими партнерами является взаимодействие с Московским государственным институтом культуры. Одним из значительных белорусско-российских мероприятий текущего года стало проведение совместно с МГИК научно-практической конференции «Великая Отечественная война: историческая память и современные подходы к исследованию». Известные российские ученые, работающие в МГИК, – доктор педагогических наук, профессор В. Н. Садовская и доктор педагогических наук, профессор А. М. Мазурицкий – являются членами совета по защите диссертаций БГУКИ.

Для нас важно постоянное взаимодействие, развитие образовательного, научного и творческого сотрудничества с учреждениями и организациями регионов России. Одним из примеров результативного партнерства в организации и проведении совместных образовательных, творческих и научных проектов стала Тюменская государственная академия культуры, искусств и социальных технологий. Так, в этом году коллективы и сотрудники БГУКИ приняли участие в Первом молодежном фестивале-конкурсе «Сибирская распутица», который проводился на базе Тюменской государственной академии культуры, искусств и социальных технологий. Жюри конкурса возглавила доктор искусствоведения, профессор БГУКИ О. А. Лобачевская.

Основные научные мероприятия, конференции, круглые столы, семинары, организуемые в БГУКИ, всегда проходят с участием видных



2. Профессор
И. В. Мациевский



3. Народный художник
СССР А. М. Шилов

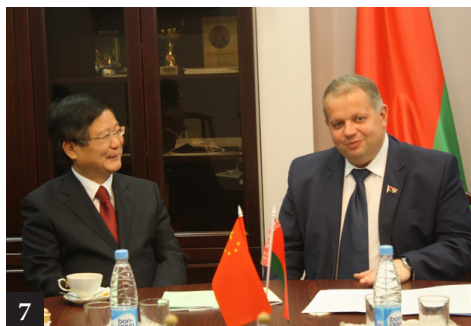
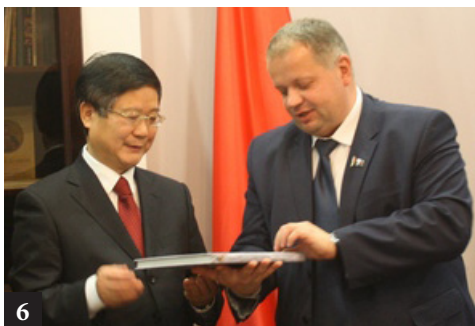
4, 5. Первый молодежный
фестиваль-конкурс
«Сибирская распутица»



представителей российских научных школ. Так, в ежегодной международной научной конференции «Аўтэнтчны фальклор: праблемы захавання, вывучэння, успрымання» рэгулярна прымаюць удзел вядучыя спецыялісты Російскага інстытута гісторыі і мастацтваў, у тым ліку вядучы музыковед Росіі доктар іскусствазнаўства, прафесар І. В. Мацыевскі, а таксама ўчыныя, прадстаўляючыя вядучыя вышшыя ўчебныя заведзеныя Росіі.

Рэктарат, факультеты і кафедры БГУКІ рэгулярна прыглашаюць вядучых російскіх ўчыных для выступлення з докладамі і лекцыямі, правядзення майстар-класоў. Сярод многіх запамніўшыхся яркіх падзей – праведзены ў красавіку 2014 г. майстар-клас дырэктара бібліятэкі Акадэміі навук Росіі, доктара педагогічных навук, прафесара В. П. Леонава.

Творчыя калектывы БГУКІ, хоры, тэатральныя калектывы, аркестры, ансамблі з поспехам выступаюць на канцэртных плошчадках Масквы, Санкт-Пецярбурга, Тюмеці, Тамбова і другіх гарадоў Росіі. У гэтым годзе па прыглашэнню Санкт-Пецярбургскай кансерваторыі імя Н. А. Рымскага-Корсакава фальклорны ансамбль «Этнасуполка» (рукаводзіць Т. А. Пладунова) прыняў удзел у II Міжнародным фестывалі-смотры фальклорных калектывоў вышшых і сярэдніх спецыяльных ўчебных заведзеныя «Вселиственный венок». Творчыя калектывы ўніверсітэта з'яўляюцца пастаяннымі ўдзельнікамі і многімі лаўрэатамі Російска-Беларускага адкрытага смотры-кон-



6, 7. Визит Чрезвычайного и Полномочного Посла Китайской Народной Республики в Республике Беларусь Цуй Цимина в БГУКИ

курса народного песенного искусства «Как на речке было на Фонтанке», который ежегодно проводится Санкт-Петербургским государственным институтом культуры.

Важным художественным событием для музыкальной общественности Беларуси и России стал совместный белорусско-российский проект в жанре мюзикла «Дубровский», осуществленный на базе БГУКИ.

В университете регулярно проводятся мастер-классы выдающихся российских деятелей культуры и искусства, педагогов и исполнителей, таких как народный артист РФ Сергей Безруков, народный артист РФ Юрий Куклачев, народные художники РФ Александр Шилов, Никас Сафронов и многие другие.

Во исполнение Директивы № 5 от 31 августа 2015 г. «О развитии двусторонних отношений Республики Беларусь с Китайской Народной Республикой» Президента Республики Беларусь руководство университета стремится всемерно развивать сложившиеся традиции сотрудничества с учреждениями образования и науки Китайской Народной Республики, Посольством КНР в Республике Беларусь. Основными нашими партнерами в КНР стали Батонский педагогический институт, Чжэнчжоуский педагогический университет, Лоянский педагогический университет, Сычуаньский университет культуры и искусств. В настоящее время в Белорусском государственном университете культуры и искусств обучается около 300 студентов, аспирантов, магистрантов, слушателей курсов русского языка – граждан КНР.

Коллектив БГУКИ регулярно принимает участие в проведении мероприятий, инициатором которых выступает Посольство Китайской Народной Республики в Республике Беларусь. 3 ноября 2014 г. в университете состоялась встреча ректора Ю. П. Бондаря с Чрезвычайным и Полномочным Послом Китайской Народной Республики в Республике Беларусь господином Цуй Цимином, на которой прошло деловое обсуждение перспектив сотрудничества БГУКИ с ведущими учреждениями высшего образования КНР. Господин Цуй Цимин отметил высокий



уровень образования, который студенты, магистранты и аспиранты из КНР получают в БГУКИ, а также большой интерес китайской молодежи к обучению в Беларуси и в частности в БГУКИ. В этот же день в Молодежном театре эстрады прошли мероприятия торжественного посвящения в студенты первокурсников из КНР.

Важным направлением сотрудничества университета с зарубежными партнерами является подготовка научных кадров высшей квалификации с присвоением ученой степени кандидата (доктора) наук в области педагогических наук, искусствоведения, культурологии по результатам защиты диссертаций. В настоящее время в аспирантуре проходят обучение более 30 соискателей ученой степени кандидата наук из различных стран мира. Нашим достижением стала практика ежегодной успешной подготовки и защиты магистерских диссертаций и диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук (PhD) в области искусствоведения, а также теории и истории культуры гражданами КНР. За период 2010–2015 гг. выпускниками аспирантуры БГУКИ гражданами КНР защищены 13 кандидатских диссертаций по специальности «теория и история искусства». Хотелось бы отметить наиболее интересные диссертационные исследования последних лет, защищенные соискателями ученой степени из КНР, которые посвящены анализу тенденций европеизации, модернизации культуры современного Китая.

Одним из примеров успешного обучения в аспирантуре университета стала защита диссертации на тему «Музыкальный портрет в контексте становления портретного жанра в изобразительном искусстве и литературе» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения соискателем Ли Юньцзе (научный руководитель И. В. Ухова). В диссертации раскрыты особенности стилистики и средства художественной выразительности, используемые при создании музыкального портрета. Соискателю удалось собрать и проанализировать произведения портретных форм в музыкальном творчестве представителей различных стилей и национальных культур, охватывая период с конца XVII в. до наших дней. Результаты проведенного исследования позволили по-

новому взглянуть на многие явления в истории европейской и китайской музыкальной культуры.

Соискатель ученой степени Ван Минсюнь (научный руководитель Е. В. Шедова) на высоком профессиональном уровне подготовил и успешно защитил диссертацию на тему «Развитие мюзикла в музыкально-театральном искусстве Китая XX – начала XXI в.». В диссертации на богатом художественном материале показаны этапы и тенденции развития жанра мюзикла в Китае, проанализированы тенденции освоения интернациональных канонов жанра китайскими авторами и театральными коллективами, а также художественное воплощение традиций национального музыкального и театрального искусства в жанре мюзикла.

В диссертации соискателя Не Ци (научный руководитель Г. Ф. Шауро) на тему «Традиционная живопись Китая в контексте развития национального и европейского искусства XX – начала XXI в.» дана сравнительная характеристика стилистики европейской и традиционной китайской живописи, раскрыты актуальные тенденции новаторства и трансформации живописи Китая, анализируется творчество современных мастеров китайского изобразительного искусства.

Диссертационное исследование соискателя Цзоу Ся (научный руководитель Т. Н. Бабич) посвящено роли, историческим путям развития, жанровым разновидностям и современным тенденциям репрезентации детской песни в культуре Китая, в том числе на телевидении, в киноискусстве, на радио, в массмедиа и т. д.

Одним из важных направлений международной деятельности специалистов БГУКИ на протяжении длительного времени является подготовка талантливых студентов из зарубежных стран к участию в различных национальных и международных конкурсах. Так, в 2015 г. магистрант Не Синь Синь (класс преподавателя С. А. Гродниковой) приняла участие в фестивалях-конкурсах: «Флорентийская мозаика», проходившем во Флоренции, и «Творческие открытия. Музыка» (Санкт-Петербург), став лауреатом в номинации «Классическое фортепиано. Соло».

Белорусский государственный университет культуры и искусств имеет сложившиеся традиции сотрудничества с учреждениями образования и науки Казахстана, Посольством Республики Казахстан в Республике Беларусь. Ряд мероприятий, направленных на укрепление дружбы и взаимопонимания наших народов, был проведен на базе нашего университета. К числу основных можно отнести проходивший в 2008 г. форум писателей и культурологов Казахстана и Беларуси, по результатам которого издан сборник докладов «Культурное наследие в диалоге традиций», посвященный анализу актуальных тенденций социокультурного и экономического развития Республики Казахстан и Республики Беларусь. В 2009 г. на базе БГУКИ прошел II Казахстанско-белорусский форум культурологов, по результатам работы которого



9, 10. Міжнародны круглы стол «Казахстан–Беларусь»

был издан сборник материалов «Казахстан–Беларусь: опыт гуманитарного сотрудничества и сохранения межнациональной стабильности». В 2013 г. на базе университета по инициативе Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Казахстан в Республике Беларусь господина Ергали Булегенова и ректора БГУКИ Ю. П. Бондаря прошел Международный круглый стол «Казахстан–Беларусь. Межнациональное согласие, толерантность: опыт, проблемы, перспективы», в котором приняли участие дипломаты, представляющие посольства ряда стран СНГ, депутаты Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, представители органов государственного управления, видные деятели науки и культуры. Материалы Международного круглого стола были опубликованы в виде отдельного сборника статей.

Коллектив БГУКИ наладил активные творческие и научные связи, различные формы академического обмена с Казахской национальной академией искусств им. Т. К. Жургенова, Казахским национальным педагогическим университетом им. Абая, Жетысуским государственным университетом им. Жансугурова и другими высшими учебными заведениями Республики Казахстан.

Художественные коллективы университета принимают участие в фестивалях и конкурсах, организованных в Казахстане. В июне 2015 г. фольклорный ансамбль «Раме» кафедры этнологии и фольклора принял участие в фольклорно-этнографическом фестивале «Зов столетий» (г. Кокшетау), посвященном 550-летию Казахского ханства и 20-летию Ассамблеи народов Казахстана. Выступление нашего коллектива было отмечено дипломами, получило отклики в печати.

Университет имеет богатые традиции сотрудничества с учреждениями культуры, образования и науки, а также общественными организациями Литовской Республики. БГУКИ подписал соглашения о сотрудничестве с Кретингским музеем Тышкевичей, Ретавским музеем истории культуры Огинских.

К успешным совместным творческим и научным проектам можно отнести Международную научную конференцию «Культурная и политиче-

ская деятельность князей Огинских: рефлексии прошлого, перспективы будущего», V Международные Тышкевичские чтения «Репрезентация и музеефикация творческого наследия Тышкевичей в Беларуси и Литве». Совместно с Молодечненским благотворительным фондом «Наследие М. К. Огинского» с участием литовской стороны были организованы международный гастрольный проект «Музыка княжеского рода Огинских» (Ретавас – Вильнюс – Молодечно – Минск – Москва), ряд научных экспедиций в рамках международной программы «Мосты наследия Огинских». В 2015 г. сотрудник университета П. М. Сапотько принял участие в Международной конференции «Великие светочи культуры», посвященной 80-летию со дня подписания Пакта Рериха, проходившей в Сейме Литовской Республики. Белорусский государственный университет культуры и искусств является организатором Международной научно-практической конференции «Культурное наследие рода Огинских и его значение для современного развития общества», которая пройдет в г. Молодечно 21–22 октября 2015 г. с участием литовских и белорусских ученых.

В 2014 г. преподаватели БГУКИ приняли участие в международном литовско-белорусско-молдавском проекте «Путешествие за границу – продвижение социальной и экономической активности женщин и социальных меньшинств в развитии партнерской сети между Европейским союзом и Восточной Европой», который осуществляется при поддержке Министерства иностранных дел Литовской Республики в рамках Программы развивающего сотрудничества.

Коллективы университета регулярно участвуют в фестивалях, конкурсах, концертах, выступали во многих городах и на престижных концертных площадках Литовской Республики. Фольклорный ансамбль «Талака» (руководитель – заведующий кафедрой этнологии и фольклора В. В. Колоцей) многократно принимал участие в фестивалях и конкурсах, проходивших в Литве, в том числе в 2015 г. в V Международном фестивале национальных культур «Rudeninès» (г. Висагинас). В январе 2015 г. ансамбль посетил гимназию им. Франциска Скорины (г. Вильнюс). Между университетом и гимназией подписан договор о сотрудничестве. В этом году ансамбль «Талака» также принял участие в одном из наиболее престижных в Восточной Европе фольклорных фестивалей «Baltica».

Театральная мастерская «Студиозы» (художественный руководитель – В. В. Сащeko) в апреле 2015 г. представляла нашу страну на X Международном фестивале студенческих театров «Под солнцем» в г. Шауляй.

Мы ведем активную работу по развитию образовательного, научного и творческого сотрудничества с учебными заведениями, научными учреждениями и ассоциациями Республики Польша. Ряд мероприятий был проведен коллективом нашего университета совместно с Польским Институтом в Минске. К числу основных можно отнести Международ-

ный круглый стол в рамках проекта «Смотри – человек!», проходивший в БГУКИ. Совместно с польской стороной организуются выставки в художественной галерее «Университет культуры». В сентябре 2014 г. в галерее проходила выставка декана факультета графики Академии искусств в г. Гданьске Януша Акермана. В марте 2015 г. в галерее «Университет культуры» проходила выставка «Святочные иконы», организованная по результатам международных мастер-классов иконописи в Новице (Польша). В БГУКИ выступали с докладами ведущие польские ученые-гуманитарии (Кшиштоф Мигонь и др.). Творческие коллективы университета с большим успехом выступают на концертных площадках многих городов Польши. Так, камерный хор «Дабравест» в мае этого года принял участие в Международном фестивале «Хайнувские дни музыки церковной», на котором занял первое место в номинации «Академические хоры», дирижер и художественный руководитель хора А. В. Пекутько была награждена дипломом «Лучший дирижер».

Университет ведет активную работу по развитию образовательного, научного и творческого сотрудничества с учебными заведениями, научными учреждениями и ассоциациями Государства Израиль. В аудиториях нашего университета с лекциями и докладами неоднократно выступали видные израильские ученые, деятели культуры и искусства, проходили мастер-классы директора Центра Чейза Еврейского университета в Иерусалиме доктора Семена Гольдина.

Таким образом, Белорусский государственный университет культуры и искусств является современным, динамичным, быстро развивающимся образовательным, исследовательским и творческим центром, мощно позиционирует себя в международном образовательном пространстве, вызывает большой интерес у зарубежных партнеров. Мы имеем налаженные взаимосвязи с крупными зарубежными университетами, институтами и академиями, ведущими научными центрами стран ближнего и дальнего зарубежья и готовы к продолжению международного сотрудничества в различных направлениях и формах.

V. Jazykovich

**The Belarusian State University of Culture and Arts
as the centre of international cooperation in the sphere of education, science and art**

Main directions of international cooperation of the Belarusian State University of Culture and Arts' staff are analyzed in the article. The dynamics of scientific and creative cooperation with embassies, educational and scientific establishments of the Russian Federation, People's Republic of China, the Republic of Kazakhstan, the Republic of Lithuania, the Republic of Poland, the State of Israel and other countries is reflected.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 29.09.2015.