

## КАРАНДАШ ПОД ЕЛКОЙ

И вот теперь, спустя полвека, работы художника хорошо знают не только на родине, но также в России, Украине, Бельгии, Голландии, Польше. Федор Ястреб заведует галерейно-выставочным комплексом Национальной библиотеки. Так проводятся выставки, которые нередко сравнивают с проектами ведущих музеев столицы.

— Прежде всего, мы хотим знакомить минчан с основными направлениями современного искусства, — рассказывает Федор Адамович, — открываем новые имена. Я не перестаю удивляться экспериментам коллег... Немало таких сюрпризов можно было увидеть недавно и на выставке «Арт-крок», которая прошла в библиотеке. Кроме полотен внимание привлекают фотоработы. А еще — использование необычных материалов. Так, мастер кисти Александр Некрашевич создал яркие образы с помощью нитроэмали и автомобильного лака на алюминии...

Персональные выставки Федора Ястреба проводятся постоянно, хотя времени для создания полотен у художника очень мало — он ко всему прочему еще и преподает в Белорусском государственном университете культуры и искусств и руководит Международной гильдией живописцев, которая в минувшем году отметила десятилетие. Сейчас здесь около 70 человек. В ближайшие дни они соберутся на съезд: подведут итоги, наметят планы на будущее. Члены гильдии решили преподнести в дар Национальной библиотеке часть своих работ.

Еще более активно намерена заняться Международная гильдия живописцев в новом году поддержкой молодых талантов.

— В свое время мне пришлось преодолеть множество проблем, — вспоминает Федор Адамович. — Хотелось бы помочь начинающим художникам избежать многих ошибок, ведь кроме желания творить, нужны еще железная воля, трудолюбие, умение противостоять трудностям. И этот путь мы готовы пройти вместе.

**Алла ЯКУБОВА, «МК»**

12.01.2010, *Chernaya*