

на. Пьеса о старом профессоре медицины, сновидениях свое прошлое. Вспоминая ожил жизнь не так.

ВЫБОР МК

Арт-неделя за минуту

Фотография



На выставке «Ступени» представлены серии снимков молодых фотографов, недавно вступивших в творческий союз «Фотоискусство». И по этим ступеням лучше взбираться не спеша.

«Под луной» Андрея Дубинина гулять хочется долго. Кажется, будто ты где-то вдали от города вглядываешься в звездное небо, гуляешь по ночному лесу, а кроме красоты, которую видишь вокруг, в мире ничего не существует.

Павел Осипов исследует Social Landscapes. И неожиданно для себя на его снимках обнаруживаешь, что они в точности совпадают с природными ландшафтами — пожухлые листья разбросаны по земле точно так же, как и старики, которые по ним ходят.



Не успеваешь запоминать истории, рождающиеся в голове, глядя на «Секции» и «Натюрморты» Андрея Воскресенского. Потому что их гораздо больше, когда на снимке, например, только следы от кружки на столе.

Рассматривая сюрреалистичные работы Виктора Сенькова, в которых он исследует свои сны, вспоминаешь самые безумные видения, где у человека, например, могла быть голова птицы. С Марией Боне отправляешься на встречу с природой слушать тишину и себя.

Детские портреты Ирины Дайнаковой столь живые, словно прямо за стенкой спортивная секция и ты через окошки подсматриваешь, как юные спортсмены радуются и трудятся, пробивая себе дорогу на пьедестал.



Художественная галерея «Университет культуры»

Вероника МОЛОКОВА