

Музыканты збіраюць лаўры

Калектывы Беларускага саюза музычных дзеячаў на міжнароднай арбіце

Наталля ВАСІЛЁНАК

Рыхтуючыся да 25-годдзя БСМД, яго члены і творчыя калектывы папаўняюць скарбонку сваіх дасягненняў. З сапраўдным фурорам у Санкт-Пецярбургу на міжнародным конкурсе-фестывалі фальклорнай творчасці “Малахитовая шкатулка” выступілі прадстаўнікі нашага саюза.

Гэты прэстыжны конкурс-фестываль, які мае глыбокія народныя карані, праводзіцца з мэтай папулярызацыі традыцыйных формаў самадзейнай творчасці, павышэння прафесійнага майстэрства выканальніцкіх калектываў, далучэння шырокай грамады да мастацкай творчасці, выхавання музычнага густу на прыкладзе культурных традыцый розных народаў.



Ансамбль трубачоў “Festivo”.

Сёлетні творчы форум “Малахитовая шкатулка” ярка прадэманстравала ўмацаванне сяброўскіх сувязей паміж народамі, гарманізацыю міжэтнічных і міжнацыянальных зносін, стаў прыкладам узаемаўзабагачэння нацыянальных культур. Вельмі цёпла прынялі выступленне калектыву БСМД — ансамбля беларускіх народных духавых інструментаў “Дудачка” Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў у складзе Андрэя Сцяпанавы, Андрэя Анціпенкі, Дзмітрыя Сопавы, Марыі Драмковай і Яніны Якшэвіч (мастацкі кіраўнік — дацэнт Ігар Мангушаў). І як вынік — высокая ацэнка майстэрства гэтага калектыву міжнародным журы: званне лаўрэата конкурсу з уручэннем дыплама I ступені. Дарэчы, двое ўдзельнікаў гэтага ансамбля на высокім узроўні прадэманстравалі і магчымасці нашых нацыянальных інструментаў — дудкі, жалейкі, дуды, акарыны, — упэўнена выступаючы ў сольнай намінацыі: Марыя Драмкова заваявала званне лаўрэата конкурсу з уручэннем дыплама I ступені, а Андрэй Сцяпанав за сваё віртуознае выкананне быў адзначаны Гран-пры конкурсу. (Выкладчык маладых музыкантаў — дацэнт Ігар Мангушаў, канцэртмайстар — Настасся Юшкова).

Поспехаў дамогся на гэтым жа конкурсе яшчэ адзін калектыв БСМД — ансамбль трубачоў “Festivo” (мастацкі кіраўнік — прафесар Аляксандр Карацееў). Гэтыя выканаўцы на беларускіх народных драўляных трубах — Сяргей Каванаў, Аляксандр Карацееў, Андрэй Анціпенка, Дзясніс Смірноў — здзівілі публіку і калег тым, што на такіх быццам бы архаічных традыцыйных інструментах, на якіх гучалі толькі сігналы пастухоў, была выканана арыгінальная праграма з твораў І. Мангушава: “Рана, рана сонейка ўзыйшло”, “Урачыстая фанфара”, полька “Скакуха”. І як пацвярджэнне майстэрства нашых музыкаў — званне лаўрэата конкурсу з уручэннем калектыву дыплама I ступені.



Марыя Драмкова, Ігар Мангушаў і Андрэй Сцяпанав.

Нядаўна прадстаўнікі БСМД вярнуліся з прэстыжнага музычнага форуму — IV міжнароднага фестывалю духавой музыкі імя Васіля Саколіка “Фанфары Ялты”. Прадстаўляючы Беларусь, нашы выканаўцы годна выступалі падчас правядзення марш-параду, цырымоні адкрыцця, у канцэртных праграмах, шыкоўным капусніку “Музыкі ўсміхаюцца”, у конкурсных праграмах, цырымоніі закрыцця і заключным гала-канцэрце. І вынікі ўражваюць! Ансамбль трубачоў “Festivo” заваяваў званне лаўрэата і дыпламы II ступені нават у дзвюх намінацыях: класічнае выканальніцтва і эстрадна-джазавае выканальніцтва.

А вось народныя духавыя аркестр “Віціны” раённага Цэнтра культуры са Стоўбцаў (мастацкі кіраўнік калектыву — Аляксандр Нічыпаровіч) прывёз з Ялты званне лаўрэата конкурсу ў намінацыі “Амаатарскія калектывы” і прэстыжны Гран-пры.