

Тржебичу от Йиржи

ВЫСТАВКИ

Чешскому фотохудожнику Йиржи Карасу-младшему ноябрь в Минске наверняка запомнится очень теплым. В столичной галерее «Университет культуры» открылась его первая выставка

Поздравить дебютанта пришли мастера белорусской культуры художники Игорь Бархатков, Арлен Кашкурович, Оксана Аракчеева... Звучало немало добрых напутствий.

Выставка состоит из двух частей. Основная — это фотобаллада, посвященная родному городу Йиржи — моравскому Тржебичу, городу христианской и еврейской культур, месту, которое находится под патронатом ЮНЕСКО. Это мягкая, камерная Чехия. На снимках нет жителей, но есть масса деталей, из которой проступает духовная сущность Тржебича. Отреставрированные старинные здания. Паутинка на металлических оградах. Древ-

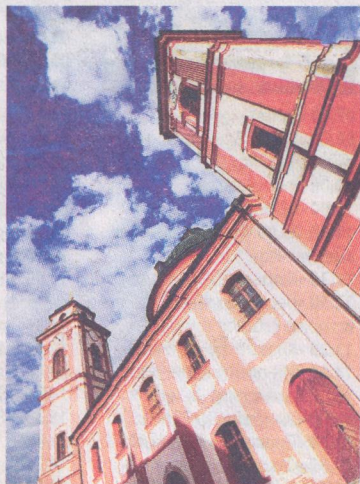


Йиржи Карас-младший прилетел в Минск из Чехии, где в Академии кино учится мастерству кинооператора

ние кресты и современные «крольчатники» (так в Чехии называют дома-хрущевки).

Вторая часть выставки — это портреты белорусских художников Георгия Поплавского, Бориса Аракчеева и других, сделанные во время походов Йиржи по минским мастерским.

В Художественной галерее «Университет культуры» кроме фотовыставки «Тржебич» до 2 декабря можно увидеть также экспозицию «Техно-арт. Альтернативная Энергия». Вход свободный.



Йиржи Карас «Тржебич. Весна. 2012»

Светлана ШИДЛОВСКАЯ, фото автора