

Е. С. Сочнева

## **Педагогический потенциал народных традиций в формировании семейной культуры студенческой молодежи\***

*В статье анализируется педагогический потенциал народных традиций, включающий аксиологический, нормативно-семиотический и организационный компоненты, каждый из которых имеет свой источник для формирования семейной культуры студенческой молодежи. Источником аксиологического компонента выступает система ценностей народной педагогики белорусов. Нормативно-семиотический компонент представлен семейной обрядностью. Источник организационного компонента – педагогические возможности праздников белорусского народного календаря. Использование педагогического потенциала народных традиций поможет в решении проблем сохранения семейных ценностей студенческой молодежи.*

В современном белорусском обществе присутствует потребность в формировании таких ценностей, как крепкая семья, здоровый образ жизни, многодетность. Формирование семейной культуры студенческой молодежи является одним из главных факторов обеспечения устойчивого развития государства и общества. Молодежь несет особую ответственность за развитие страны, сохранение исторического и культурного наследия, народных традиций. В этой связи важно использовать педагогический потенциал народных традиций в процессе формирования семейной культуры студенческой молодежи.

Категория потенциала используется в педагогической науке в разных контекстах: «воспитательный потенциал», «образовательный потенциал» и др., но общим по отношению к ним является понятие «педагогический потенциал». В широком смысле педагогический потенциал понимается как совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных возможностей системы, способных в той или иной мере (прямо или косвенно, с созданием дополнительных условий или без них) детерминировать личностное развитие человека [5]. Цель данной статьи – дать определение понятию «педагогический потенциал народных традиций» и выявить его компоненты.

Народные традиции представляют собой неотъемлемую часть культуры. Целостное видение педагогического потенциала культуры, включающее представление о его содержании, способах актуализации и реализации в процессе профессиональной педагогической деятельности, предлагается в работе О. О. Киселевой.

---

\* Статья рекомендована к публикации кафедрой педагогики социокультурной деятельности БГУКИ. Научный руководитель – кандидат педагогических наук, профессор Л. И. Козловская.

Под педагогическим потенциалом культуры О. О. Киселева понимает динамическую, условно реализуемую систему культурных феноменов, объединяющую ценности, нормы, способы и образцы передачи опыта и личностного развития человека [5].

Сохранение традиций национальной культуры рассматривается сегодня в качестве предпосылки духовной безопасности общества, а отечественная культура осознается как важнейшее условие развития личности и нации. Педагогический потенциал народных традиций содействует становлению личности, обеспечивает трансляцию социального опыта, национально-культурную самоидентификацию и преемственность духовных ценностей. Существует много определений понятия «традиция», однако в нашем исследовании мы будем придерживаться следующей трактовки: культурное наследие народа, мировых и региональных цивилизаций, которые актуализируются в контексте современности, служат основой для развития национальной культуры и придают ей целостность и самобытность [2].

Говоря о педагогическом потенциале, следует рассматривать возможности народных традиций по формированию семейной культуры студенческой молодежи, целенаправленно используемые для решения проблем брачно-семейных отношений.

Исходя из этого, под педагогическим потенциалом народных традиций мы понимаем заложенные в содержании элементов народных традиций возможности целенаправленного формирования семейной культуры и решения актуальных проблем брачно-семейного института.

В структуре педагогического потенциала народных традиций можно выделить три компонента: аксиологический, нормативно-семиотический и организационный, которые отражают содержание их основных элементов.

Аксиологический компонент представлен системой провозглашаемых ценностей народной педагогики белорусов. Формирование семейной культуры студенческой молодежи невозможно без опоры на ценности народной педагогики. Народная педагогика формулирует систему ключевых ценностей, лежащих в ее основе, позволяющих воспитать личность.

Сегодня необходимо обнаружить и реализовать на практике гуманистические идеи белорусской народной педагогики для формирования семейной культуры студенческой молодежи. Современные исследователи народной педагогики Г. П. Орлова, В. С. Болбас, В. В. Буткевич, Ю. С. Любимова, А. Л. Михайлова, В. В. Пашкевич, Л. В. Ракова доказывают, что использование народно-педагогического наследия помогает воспитать личность, которая, впитав лучшие культурные достижения человечества, способна к интеграции в мировую культуру, но не утрачивает национальной идентичности [1].

Рассмотрим примеры народной педагогики, которые мы выделили для формирования семейной культуры.

Следует отметить, что в прошлом дети в белорусских семьях хорошо знали «азбуку жизни». Они работали наравне со взрослыми, с уважением относились к родителям, заботились о младших, рано приобретали чувство ответственности за свои поступки и осознание необходимости труда. Процесс взросления происходил намного раньше, чем в современном обществе. Огромное значение уделялось природе, неотъемлемой частью которой считался человек. Любовь к земле, к родному краю формировалась с раннего детства, которое проходило на лоне природы. Рост и развитие ребенка рассматривались также по аналогии с природой, что отражено в устном народном творчестве («Гні дрэўца, пакуль гнецца», «Гні галінку, пакуль маладзенькая», «Расце, на лес глядзячы»). Жизнь человека в народном творчестве соотносится с порами года: детство – весна, молодость – лето, зрелость – осень, старость – зима. Важнейшим воспитательным моментом народ считал пример родителей. Они должны были быть хорошим примером морального поведения. Уважение родителей и взрослых было национальной чертой белорусов. В процессе воспитания почти в каждой семье использовали физическое наказание, но преимущество отдавалось моральному наказанию или угрозе. Однако для традиционной народной педагогики характерна и «школа пестования», которая имела влияние на физическое и психологическое здоровье ребенка, способствовала совершенствованию образного мышления и была первой школой музыкального образования. Музыкальное воспитание в народной педагогике помогало учиться чувствовать красоту народных напевов. Народные песни – свод моральных требований, выработанных на протяжении многовековой истории народа («Па народнай песні пазнаеш народ»). Первое знакомство с народной песней начиналось с колыбельной, которая отражала чуткое и бережное отношение матери к новорожденному. В освоении духовных ценностей огромная роль принадлежала родному языку. Именно через язык осознавали добро и зло, передавали духовное наследие последующим поколениям. Язык – это освоение души народа, культуры и знаний, духовное присоединение к тому большому целому, имя которому – народ [4, с. 225].

Таким образом, в народной педагогике семья как институт социализации была первой школой, где дети постигали уроки эмоционального поведения, родного языка и мышления, осваивали навыки самообслуживания, труда и ориентации в окружающей среде. В семье закладывались профессиональные навыки, прививались честность, доброта, трудолюбие. Народная педагогика опиралась на высокий авторитет родителей, дисциплину, строгое выполнение правил и норм поведения в семье и обществе, глубокое уважении родителей и взрослых. Это служит доказательством, что ценности народных традиций, а в частности народной

педагогікі складаюць велікі педагогічны патэнцыял для фарміравання сямейнай культуры сучаснай студэнцкай моладзі.

Другім кампанентам педагогічнага патэнцыяла народных традыцый – нарматыўна-семяіотычнага, аснову якога складае сямейная абраднасць беларусаў. Даны кампанент змяшчае арыентыры ў выбары вызначанага паводзіна і дзеянняў ў адпаведнасці з сямейнай абраднасцю беларусаў. Істочнікам выступаюць нормы паводзіна, прынятыя ў беларусаў, а таксама обычаі і абрады, маючыя вызначанае значэнне і арыентуючыя сучасную моладзь ў фарміраванні сямейнай культуры.

Сямейная абраднасць беларусаў ахоплвае найбольш важныя вехі жыцця чалавека: нараджэнне, вступленне ў брак, смерць. У адпаведнасці з гэтым існуюць тры формы абраднасці: родільная, свадебная і пахоронная. Знанне і практычнае існаванне сямейнай абраднасці дазваляе студэнцкай моладзі павысіць узровень сямейнай культуры. Разгледзім асаблівасці кожнай з форм сямейнай абраднасці.

Обычаі і абрады родільнага цыкла ігралі велікі ролі ў жыцці чалавека з найбольш старажытных часоў. У родільнай абраднасцю звязана сістэма забаронаў ў перыяд вынашывання дзіцяці: забарона кантакта з вызначанымі прадметамі, з'явамі, людзьмі; часовыя і прасторавыя абмежаванні; абмежаванні і забароны ў ежы і піццю. Пасля нараджэння кожны дзіцячы абавязкова праймае абрад прыняцця ў сямю («радзіны») і хрещэнне на трэці або восьмы дзень, але не пазней сорокага дня. На свадебную абраднасць ў сялянскім календары быў адданы велікі перыяд часу, таму гэты абрад самы доўгі сярод сямейных абрадаў. Стварэнню новай сям'і з старажытных часоў удзялялі велікі ўвага. Пачаўся свадебны абрад сватаньнем, калі жаніх прыходзіў да бацькоў дзяўчкі просіць яе рукі. Пасля згоды, праз два-тры дні сабіраліся «заручыны», дзе прысутствалі бацькі жаніха і жаніткі. Пасля знаамаства бацькоў і іх згоды на свадбу дагаварваліся аб часе правядзення. Свадбу ігралі некалькі дзён, а заканчвалася ўсе «пярэзвамі», калі на працягу тыдня або больш гасці маладога і маладой прыгласалі адна аднаго да сябе. Таксама праймаюць абрады посада і каравай. Абрад посада, сімвалізуючы злучэнне маладожаных, большасцю вучоных разглядаецца як божественнае таіства, а каравайную абраднасць ідэнтыфікуюць з сімвалам сонца, месяца і згод. Прафесар Н. М. Нікольскі лічыць, што ў каравае злучаюцца імажы бога плодараддзя, бога любві і бога духа продкаў [7, с. 181]. У аама свадебная абраднасць прадставляла яркае тэатралізаванае дзеянне, ў якім з задавальненнем удзельнічалі не толькі маладожны, але і іх гасці.

Белорусские народные погребально-поминальные обычаи и обряды связаны со смертью и поминанием человека и состоят из двух частей: похороны умершего и поминальные дни.

Следует отметить огромную роль женщины в ритуалах, обрядах и обычаях. Как утверждает белорусский исследователь И. Казакова, женщина является центральной фигурой всех трех циклов семейной обрядности белорусов. Она выполняла главные роли на всех этапах обрядового комплекса («парадзіха», «бабка-павітуха», невеста, «плакальшчыца»). Семейно-обрядовый цикл понимался как замкнутый цикл жизненного круга, центром которого была женщина. Именно она давала новую жизнь, была ответственной за создание семьи, отправляла в последний путь. Ее связь с силами природы, волшебное воздействие, красота всегда делали женщину необычным, загадочным существом. Главным в народном мировоззрении оставалось глубокое уважение женщины как матери, продолжательницы рода, способной дать жизнь новому человеку, хранительницы счастья и благополучия семьи [3].

Проводы в армию и переезд в новый дом (новоселье) также представляют семейную обрядность белорусов, хотя и не самую важную по сравнению с рассмотренными обрядами.

Таким образом, традиционная семейная обрядность белорусов состоит из характерных обрядовых действий, которые отражают исконный уклад жизни людей, культуру быта, мировоззренческую основу, семейную культуру. Несмотря на то, что семейные обряды древние по своему происхождению, но и сегодня они не утратили силы, целевой направленности и назначения, что доказывает их огромный педагогический потенциал для формирования семейной культуры студенческой молодежи.

Организационный компонент педагогического потенциала народных традиций отражает возможности праздников белорусского народного календаря в формировании семейной культуры студенческой молодежи. Знание праздников и обрядов народного календаря позволит студенческой молодежи организовать досуг в своей семье на основе традиционных праздников, внося в них что-то новое. Совместный досуг создает атмосферу взаимопонимания, способен сплотить членов семьи, а традиционная основа позволит сохранить и передать новым поколениям белорусские народные праздники и обряды. Рассмотрим некоторые особенности белорусского народного календаря по периодам, которые можно учесть при организации досуга в каждой семье.

Весна – осень в народном календаре отличаются самым активным обрядовым комплексом: человек засеивал и убирал ниву. Зимний и летний периоды также характеризовались активной работой людей. Начиная от «Піліпаўкі» и почти до «Вялікадня» обрабатывали лен, ткали полотно, шили и вышивали. Следует отметить, что летняя и зимняя обрядность

представлена намного уже в народном календаре, исключение составляют рождественские и купальские дни.

Каждый праздник белорусского народного календаря имеет свою тему, отражающую историю народа. Праздники – это события, факты, культура людей, нравы, обычаи, традиции общенационального и регионального характера. Система народных праздников и традиций представляется нам как педагогическая система, связанная с воспитательной работой семьи и учреждений образования, особенно если она строится на основе народных традиций [6, с. 60].

Традиционный белорусский народный календарь формировался на протяжении многих веков и вобрал не только отношение человека к окружающему миру, но и переосмысление его места в нем. Богатый духовный свет наших предков нашел отражение в многочисленных обрядах и обычаях, приметах и поверьях, играх и песнях, которыми наполнен каждый праздник белорусского народного календаря. Мы видим глубокий педагогический потенциал праздников народного календаря, которые могут сформировать не только уважение к культурному наследию страны, но и семейную культуру, так как все праздники годового цикла отмечали в семье – главной ячейке белорусского общества.

Таким образом, педагогический потенциал народных традиций составляют три компонента: аксиологический, нормативно-семиотический и организационный, которые отражают содержание их основных элементов. Источником содержания аксиологического компонента выступают: ценности народной педагогики, воспитание в соответствии с природой, трудовое воспитание, пример и авторитет родителей, музыкальное воспитание, освоение духовных ценностей, «школа пестования». Нормативно-семиотический компонент представлен нормами поведения в семейной обрядности белорусов; обычаями и обрядами родильного цикла; свадебной обрядностью; белорусскими погребально-поминальными обычаями и обрядами; ролью женщины в семейной обрядности белорусов; обычаями проводов в армию и переезда в новый дом. Источником организационного компонента является годовой цикл праздников белорусского народного календаря.

Каждый из компонентов педагогического потенциала может сформировать семейную культуру студенческой молодежи, так как в них представлены лучшие примеры народных традиций белорусов, проверенные веками. Укрепление основ семьи и формирование семейной культуры студенческой молодежи сегодня должно основываться на белорусских народных традициях. Наблюдаемая неблагополучная картина брачно-семейного института: неполные семьи, большое количество разводов и многое другое заставляют искать новые пути преодоления этих проблем. На наш взгляд, белорусские народные традиции могут стать основой для формирования семейной культуры студенческой молодежи.

Тэорыя, методыка і арганізацыя сацыяльна-культурнай дзейнасці

1. Арлова, Г. П. Беларуская народная педагогіка / Г. П. Арлова. – Мінск: Нар. асвета, 1993. – 120 с.
2. Традыцыя // Беларуская энцыклапедыя : у 18 т. – Мінск: БелЭн, 2002. – Т. 15: Следавікі–Трыо / рэдкал.: Г. П. Пашкоў [і інш.]. – С. 497.
3. Казакова, І. Жанчына ў беларускай сямейнай абраднасці / І. Казакова // Роднае слова. – 2008. – № 5. – С. 97–98.
4. Каптерев, П. Ф. Избранные педагогические сочинения / П. Ф. Каптерев ; под ред. А. М. Арсеньева. – М.: Педагогика, 1982. – 704 с.
5. Киселева, О. О. Профессионально-педагогический потенциал учителя / О. О. Киселева. – Петропавловск-Камчатский: Изд-во Камчат. гос. пед. ун-та, 2002. – 298 с.
6. Ковалевич, М. С. Народные традиции в развитии семейно-бытовой культуры детей / М. С. Ковалевич, И. А. Швед. – Брест: БрГУ, 2013. – 100 с.
7. Никольский, Н. М. Происхождение и история белорусской свадебной обрядности / Н. М. Никольский. – Минск: Изд-во Акад. наук БССР, 1956. – 275 с.

E. Sochneva

#### **Pedagogical potential of folk traditions in the formation of the student youth's family culture**

*In this article the concept “pedagogical potential of national traditions” is introduced. Through the content of national traditions three components of pedagogical potential are allocated: axiological, standard semiotic, and organizational. Each of components of national traditions’ pedagogical potential has the source for formation of student youth’s family culture. As a source of the axiological component the system of the proclaimed values of national pedagogics of the Belarusians is shown: a labour education, an example of parents, a musical education, etc. The standard semiotic component is presented by family ceremonialism of the Belarusians: a maternity cycle, a wedding ceremonialism, a funeral and funeral customs and ceremonies, a send-off to the army, a housewarming. The source of the organizational component is pedagogical opportunities of holidays of the Belarusian national calendar (summer, autumn, winter and spring cycles of a national calendar of the Belarusians). The author comes to the conclusion that the use of sources of national traditions’ pedagogical potential will help with the solution of matrimonial institute’s problems and preservation of family values when forming student youth’s family culture.*

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 29.02.2016.