



Анна Мазур

Фото Елизаветы ДОБРИЦКОЙ

## 17:00. Университет культуры и искусств

### Чему научились белорусы, живущие за рубежом, во время проходившей в Минске международной стажировки руководителей творческих коллективов

Алеся **ЗАГОРСКАЯ**

В студенческой аудитории университета культуры собрались наши земляки из ближнего и дальнего зарубежья. Это руководители любительских коллективов, созданных при белорусских диаспорах в Литве, Латвии, Эстонии, России, Польше, Армении, Италии, Молдове. В столицу Синеокой они приехали, чтобы прикоснуться к тому, что вызывает в их сердцах трепет и живой интерес, — родной культуре.

— Радостя — обрядовая кукла-мотанка — символ благополучия и гостеприимства, — поясняет ведущая мастер-класса Елена Гостева. — Она всегда с поднятыми руками, чтобы отпугивать людей с дурными мыслями.

— Мая лялька — першая прыгажуня, — улыбается руководитель фольклорного ансамбля «Цаглінкі» Николай Меженный.

Слушая его мелодичную белорусскую речь, трудно представить, что уже 25 лет Николай живет в соседней Польше. Рассказывает, что в небольшой деревеньке Хайнувка, ставшей его второй родиной, еще в середине 1970-х годов был открыт Музей белорусской культуры, его создавали земляки со всего мира.

Николай возглавляет коллектив с 40-летней историей и гордится тем, что он белорус.

Мария Пометько и Валентина Липинская приехали из Латвии. В Даугавпилсе живут не одно десятилетие, но белорусские традиции, обряды, блюда национальной кухни не забывают.

— В городе открыт Белорусский культурный центр, работа которого финансируется из местного бюджета, — знакомит с деятельностью общины Мария Пометько. — Настоящая гордость диаспоры — Международный фестиваль «Белару-

скі кірмаш у Даўгаўпілсе», который для белорусов Латвии по значимости сравним со «Славянским базаром».

В страну, где в первый день весны отмечают чудесный праздник Мэрцишор, Анна Мазур переехала вслед за любимым. В Кишиневе живет почти 15 лет. Вместе с супругом воспитывает троих сыновей, руководит общественным объединением «Белорусское культурное движение Молдовы».

— В общине около ста человек, — говорит Анна. — При объединении работают воскресная школа и белорусско-молдавский театр «Куфар», в котором выступают и взрослые, и дети. Мы делаем постановки по мотивам народных сказок, воссоздаем белорусские обряды — «Каляды», «Гуканне вясны», «Дажынкi» — и тем самым создаем благоприятную среду для изучения белорусской культуры.

— Беларусь всегда в сердце, — признается собеседница.