

Веренич И., студ. гр. 150  
БГУ культуры и искусств  
Научный руководитель – Калашникова  
А.В.,  
доцент

## **ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ**

Потенциал историко-культурного наследия Беларуси огромен и самым важным является правильное распоряжение им во благо современных жителей и сохранение для будущих потомков. Как национальный ресурс культура представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, включая национальный язык, историко-культурное наследие, традиции, фольклор, народные промыслы и ремесла, профессиональное и самодеятельное искусство, культурологическое и художественное образование, учреждения и кадры культуры, межнациональные и межгосударственные культурные связи, материальное и финансовое обеспечение.

Объекты культурно-исторического наследия не должны быть застывшими экспонатами прошлого, строго охраняемыми и недоступными для широкого круга посетителей, они должны и могут выступать как ресурсы, способствующие духовному, нравственному и патриотическому воспитанию детей и молодежи, развитию просветительской деятельности, краеведения, туризма. А в свою очередь туризм и краеведение способствуют развитию территорий, где расположены памятники историко-культурного наследия. Поэтому целью нашего исследования является изучение роли историко-культурного наследия в современных реалиях жизни, его влияния на социальную и экономическую жизнь регионов. Именно в этом контексте и функционирует концепция устойчивого развития территорий.

Важно отметить, что сейчас вместо понятия «памятник истории» к понятию «физический исторический ресурс» и «объект наследия». Сегодняшнее понимание культурного наследия включает не только

памятники культуры и истории, но и окружающую их природную и территориальную среду, уникальные историко-ландшафтные территории, инженерные сооружения, эстетические идеалы, нормы поведения, языки и диалекты, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, включая, таким образом, как материальные (физические), так и нематериальные (духовные) компоненты. [2, 23]

Актуальным является использование наследия как информационного, образовательного, экономического, политического ресурса устойчивого развития.

Формулировка «Устойчивое развитие» впервые прозвучала в докладе «Наше общее будущее», подготовленном Международной комиссией по окружающей среде и развитию ООН в 1987 году и стала сутью новой парадигмы развития человечества. Устойчивое развитие (УР) можно сформулировать как такое развитие, при котором удовлетворение нужд нынешнего поколения происходит без ущемления возможностей будущих поколений удовлетворять свои потребности. Позже, в 1992 году на Конференции ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро, представители 179 стран подписали «Повестку на XXI век» в которой концепция устойчивого развития приобрела статус важнейшего принципа существования земной цивилизации. [3, 67]

За последние 10–15 лет большое количество стран сделало реальные шаги по переходу к устойчивому развитию: созданы государственные органы, ответственные за устойчивое развитие (советы, комиссии, комитеты при правительствах или главах государств), разработаны или разрабатываются документы национального уровня, ориентирующие развитие на путь устойчивости (концепции и стратегии устойчивого развития, законы, другие нормативные и методические документы). Все большее распространение получают модели устойчивого производства и

потребления. Расширяется участие общественности, ученых, бизнеса в решении проблем устойчивого развития. [4, 35]

В Республике Беларусь работу в области устойчивого развития курирует Национальная комиссия по устойчивому развитию при Совете Министров.

Первая Национальная стратегия устойчивого развития (НСУР) Республики Беларусь была разработана в 1996 году и одобрена Правительством Республики Беларусь в начале 1997 года, став важным шагом в реализации обязательств Беларуси в части выполнения «Повестки на 21-й век» и заложив основы новых подходов к государственному прогнозированию и планированию.

В настоящее время в соответствии с законодательством Республики Беларусь Национальная стратегия устойчивого развития разрабатывается раз в пять лет на 15-летний период. В 2004 году Президиум Совета Министров Республики Беларусь одобрил Национальную стратегию устойчивого развития Беларуси на период до 2020 года.

Общеизвестен факт выгодного географического положения Беларуси - в центре Европы на перекрестке важнейших торгово-коммуникационных систем между экономически развитыми западноевропейскими странами и крупнейшими странами СНГ, в состав которого она входит, обладающими богатейшими природными ресурсами.

В стране большое количество исторических культурных памятников, есть объекты культурного наследия, включенные в список ЮНЕСКО. Но на сегодняшний день список всемирного наследия ЮНЕСКО насчитывает 851 объект в 141 стране, а в нашей стране их лишь 5. Также важно упомянуть об огромном богатстве и разнообразии нематериального культурного наследия: о фольклоре, о народных и художественных промыслах, бытовых традициях нашего народа.

Особенное внимание необходимо уделять важности познания малой родины. Краеведение – это самая близкая к глубинам культуры область

человеческой деятельности, оно дает нам возможность открывать неизвестные страницы отечественной истории, восстанавливать утраченные памятники, вести просветительскую работу, расширить духовный и культурный потенциалы, давать возможность развиваться территориям в сторону восстановления аутентичности.

Все эти факторы несомненно будут способствовать развитию туризма как внутреннего так и въездного.

Вопросы идентификации и охраны, надлежащего содержания, соответствующего рационального использования, восстановления и приумножения историко-культурного наследия в нашей стране регулируются Законом РБ «Об охране историко-культурного наследия» от 13 ноября 1992 г. № 1940-ХП. В законе установлено что « духовные, художественные и документальные достоинства создают необходимые условия духовного, интеллектуального и экономического развития общества». [6]

Охрана наследия, как природного, так и историко-культурного, предполагает установку определенных режимов, исключающих или регламентирующих конкретные виды деятельности.

- а) консервационный, или заповедный — не допускающий никакого вмешательства или воздействия, ведущего к изменению состояния объекта охраны.
- б) регулятивный, или заказной — основанный на различных соотношениях частных запретов и ограничений пользования, если оно может нанести вред объекту охраны.
- в) реставрационный — направленный на восстановление нарушенных или утраченных фрагментов наследия.
- г) адаптационный — приспособляющий территорию к некоторым целевым видам пользования, таким, как рекреация, лечебно-профилактическая деятельность, образование, воспитание и др.) оптимизационный — направленный на создание гармоничных отношений между пользователями и объектом, включая создание условий устойчивого развития территорий.

Такой режим будет характерен для территорий, где устойчивое развитие рассматривается в качестве одной из основных перспектив, а именно — для национальных парков и биосферных заповедников, а также иных территорий, где стоит задача охраны культурного ландшафта.

Таким образом, оптимальное и бережное использование историко-культурного наследия позволит организовать эффективные социальные стратегии, направленные на создание новых рабочих мест для местных жителей, расширение рынка культурных услуг и продуктов, развитие материальной базы сферы культуры, что, несомненно, будет отвечать интересам устойчивого развития территорий. [1, 32]

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Веденин Ю.А. Основные положения современной концепции управления культурным наследием // Ориентиры культурной политики. Инф. вып. № 9 — М., 2000. С. 123.
2. Всемирное культурное и природное наследие: документы, комментарии, списки объектов. Колл. авт. / Отв. ред. Ю.Л. Мазуров.— М.: Институт Наследия, 1999.— 337 с.
3. Данилов-Данильян В.И. Устойчивое развитие (теоретико-методологический анализ)// Экономика и математические методы. - 2003. — Т. 39, № 2. — С. 128-130.
4. Драгичевич-Шешич М. Менеджмент в области культурного наследия [online], [cited 20, October 2003] Метод доступа: <http://www.culturalmanagement.ru/biblio/Nasl/>
5. Дукельский В.Ю. Памятники истории и культуры в системе музейной деятельности // Памятниковедение. Теория. Методология. Практика.— М., 1986.

Законом РБ «Об охране историко-культурного наследия» от 13 ноября 1992 г. № 1940-ХП.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ