

Гурнач Ж.Я., магистрант ФК и СКД  
БГУ культуры и искусств  
Научный руководитель – Бирюкова Т.П.,  
канд. пед. наук, доцент

## **СКД КАК СПЕЦИФИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЦЕССА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ БЕЖЕНЦЕВ**

Трудности, с которыми сталкиваются дети-беженцы, попадающие в страну, в основном связаны с проблемами адаптации к новому социокультурному пространству. Им приходится знакомиться с новой языковой средой, культурой, менталитетом, образом жизни, системой образования и воспитания, нормами, ценностями, традициями и т.д. Это культурное пространство становится для них сферой взросления, общения, деятельности и др.

В течение нескольких лет в нашей стране в рамках УВКБ ООН реализуется программа «Социализация и адаптация детей-беженцев в Беларуси». В рамках данной программы осуществляются различные направления работы с данной категорией: социально-педагогическое, социально-психологическое, социально-бытовое, культурно-досуговое и др. [1].

Среди этих направлений одно из ведущих мест занимает социокультурный комплекс, деятельность в котором базируется на следующих принципах [2]:

- добровольности,
- самодеятельности,
- инициативы,
- занимательности,
- активности,
- сочетания эмоционального и рационального компонентов сознания

Социокультурная деятельность как процесс активного освоения, распространения и созидания культурных ценностей, в конечном счете, ориентирована на формирование культурной среды жизнедеятельности человека, разработку механизмов социализации, инкультурации и самореализации, создание методических направлений развития духовных интересов и потребностей людей с целью реализации сущностных сил и возможностей каждого человека. Необходимо учитывать такие его составляющие стороны, как общение, игра, учение, труд. Они позволяют осуществлять полноценную включенность, активное приспособление индивида к социальной среде.

Адаптационный процесс предполагает взаимодействие различных комбинаций деятельностных, поведенческих и информационно-психологических, частных адаптивных стратегий, вся совокупность которых направлена на реализацию целей и задач, составляющих содержание комплексной стратегии адаптации.

В организации социальной адаптации должны реализовываться следующие функции СКД [3]:

1) функция самореализации: позволяет реализовать потенциальные возможности в значимой для человека сфере деятельности, а также способствует развитию эмоциональной, волевой, когнитивной и интеллектуальной сфер личности, приобретению способности к саморегуляции, самосовершенствованию и саморазвитию;

2) мотивационно-ценностная – развитие ценностно-потребностной сферы личности, устойчивого мотива деятельности, досуговых интересов и культурно-эстетических потребностей молодых людей;

3) коммуникативно-рекреационная – социальное и фатическое взаимодействие (установление и поддержание контакта между участниками), обмен информацией, поддержание социальной общности, просвещение и развлечение;

4) компенсаторная – компенсация нереализованных потребностей через различные формы социокультурной деятельности (например, посредством игрового, творческого действия, где происходит уравнивание неосознанных побуждений за счет социально-одобряемой деятельности);

5) реабилитационно-коррекционная – организация социально-педагогического воздействия на личность в процессе социокультурной деятельности с целью формирования позитивного самосознания, психологической готовности к самореализации и саморегуляции, развития чувственного опыта и мышления, духовно-нравственной сферы молодого человека посредством включения его в творческий процесс;

6) познавательная, культуuroобразующая – приобретение новых знаний, умений и навыков, повышение образовательного уровня, формирование способности к самообразованию и самоопределению личности; усвоение и создание ценностей культуры, национальных традиций и обычаев.

7) арт-терапевтическая – оказывает креативное и социальное воздействие, развивает способность к творчеству, формирует навыки визуализации, релаксации и интенциональности (стремление к самоактивизации).

Каждая из функций социокультурной деятельности проникнута социально защитным, реабилитирующим содержанием, направлена на стимулирование социальной активности, обеспечение непрерывного образования и духовного обогащения, развитие творческих способностей личности.

Культурно-досуговая деятельность выступает одновременно *результатом* и *процессом* взаимодействия личности и общества. Сегодня основная задача учреждений культуры состоит в приобщении к культуре всех слоев населения через участие в различных видах социокультурной деятельности, выявление одаренных личностей, оказание им реальной помощи; создание условий для совместного творчества детей, молодежи и взрослых. Изменение условий и форм взаимодействия людей в сфере досуга способствует

изменению установок, ценностей, стереотипов и социальных норм поведения, отношения людей друг к другу.

Подводя итоги, можно выделить специфические моменты технологии социокультурной адаптации:

- только человеку свойственно создавать специальные «приспособления», определенные социальные институты, нормы, традиции, облегчающие процесс его адаптации в данной социальной среде;
- только человек обладает способностью сознательно готовить к процессу адаптации молодое поколение, используя для этого все средства воспитания;
- процесс «принятия» или «непринятия» индивидами существующих социальных отношений зависит как от социальной принадлежности, мировоззрения, так и от направленности воспитания;
- человек сознательно выступает как субъект социальной адаптации, меняя под влиянием обстоятельств свои взгляды, установки, ценностные ориентации.

Итак, только человек способен с помощью особой технологии целенаправленно контролировать и регулировать процесс социальной адаптации, только для человека характерна относительная способность варьировать свое поведение при изменении условий и обстоятельств.

#### Список литературы:

1. Вынужденная миграция в РБ. / Теоретико-правовые и организационные аспекты: Монография, \_Мн.: Академия МВД РБ, 2000. - 124 с.
2. Киселева, Т.Г., Красильников, Ю.Д. Социально-культурная деятельность: учебник / Т.Г. Киселева. - М.: МГУКИ, 2004. - 539с.:
3. Социокультурная деятельность как средство воспитания личности: пособие для соц. педагогов и руководителей учреждений образования / В.Н. Наумчик, Я.Д.

Григорович, Н.В. Самарсова и др.; под ред. В.Н. Наумчика. - Мн.: Выш. шк., 2004. - 143 с:

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ