

*М. Арефьева, аспирант
БГУ культуры и искусств.
Научный руководитель – Л. И. Козловская,
кандидат педагогических наук, профессор*

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ПРОЦЕСС САМООБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ

«Кто дорожит жизнью мысли, тот знает очень хорошо, что настоящее образование есть только самообразование и что оно начинается только с той минуты, когда человек, распрощившись навсегда со всеми школами, делается полным хозяином своего времени и своих занятий»

Д. И. Писарев

В настоящее время социокультурная деятельность призвана решать большое количество задач, одна из них это формирование культуры досуга, который носит не только развлекательный характер, но и направлен на обогащение духовного, интеллектуального и творческого потенциала личности, наиболее полно раскрывающий ее способности и таланты, формирующий внутреннюю культуру, приобщающий к культурным ценностям, способствующий творческой самореализации.

Гуманистическая направленность, креативно-инициативное начало, удовлетворение и постепенное возвышение интересов и потребностей человека являются основными закономерностями социокультурной деятельности и обеспечивают условия для саморазвития и самообразования. Наряду с коммуникативной, преобразовательной функциями особую актуальность приобретают образовательно-развивающая и информационно-просветительская функции, которые предполагают последовательный процесс социализации, инкультурации, культурно-просветительскую деятельность, формирование интеллектуальных и иных качеств, необходимых члену информационного общества XXI века. Реализация этих функций требует особого содержательного насыщения социокультурной деятельности, которое несет в себе соединение традиционных методов просвещения с методами художественного отражения действительности, внедрения диалоги-

ческих форм, способствующих преобразованию объекта информации в субъект социально-культурного творчества [2, с. 86].

Социокультурная деятельность располагает условиями для проявления участниками избирательного отношения к информации. Культурно-досуговые учреждения быстрее, чем иные социальные институты откликаются на актуальную информацию, проявляют мобильность, реагируют на изменения в обществе.

Социокультурная деятельность предполагает, деятельность личности, основанную на ее интересах, склонностях и потребностях. Психолого-педагогически обосновывается отбор содержательного материала, необходимого для развития интеллектуально-познавательных, эмоционально-ценностных, волевых и физических качеств личности и соответствующего уровня сложности. На наших глазах формируется социокультурное пространство, которое дает все предпосылки для самообразования личности. Самообразования, которое является творческой работой по развитию своей личности, расширению эрудиции, углублению миропонимания. Самообразование является собой важную составляющую творческо-преобразовательной, духовной деятельности человека, один из механизмов превращения репродуктивной деятельности в продуктивную. Таким образом, самообразование в социокультурной деятельности является необходимым, постоянным слагаемым жизни культурного, просвещенного человека.

Самообразование можно определить как образовательный процесс, личностно ориентированная и личностно управляемая многоаспектная деятельность, направленная в первую очередь на непрерывное приобретение социального опыта, основанного на знаниях, использование различных ресурсов и овладение навыками и умениями самоорганизации, самообучения, самоконтроля и самооценки [3, с. 56]. А. П. Авдеева выделяет аспект инициативности личности в самообразовании, трактует самообразование как овладение знаниями по инициативе самой личности в отношении предмета занятий (чем заниматься), объема и источников познания, установления продолжительности и времени проведения занятий, а также выбора формы удовлетворения познавательных потребностей и интересов [1, с. 17]. Самообразование в процессе социокультурной деятельности является по-настоящему

свободным, наиболее сложным видом деятельности, поскольку связан с выработкой умений обретать актуальные знания и трансформировать их в практическую деятельность.

В основу самообразовательной деятельности, легли педагогические принципы гуманизма, природосообразности, системности, научности, доступности, самоактивизации. Современное самообразование С. Х. Лайпанова рассматривает не только как процесс передачи и восприятия знаний, но и как культурный феномен, который выполняет социокультурные, воспитывающие, развивающие, культуuroобразующие функции. Автор рассматривает новые характеристики самообразования как социокультурного феномена, среди которых такие, как действие по передаче базовых культурных ценностей и функций общества, создание условий для достижения интеллектуальной свободы личности, её личной автономии, поскольку самообразование вооружает человека средствами их достижения, создание фундамента для самоформирования личности, обеспечение возможностей для самореализации, содействие решению проблемы усвоения этнорегиональных ценностей, содействие освоению новых подходов человеческой жизнедеятельности [4, с. 89].

Самообразование может обеспечить общий устойчивый прогресс и в информационном развитии нашей страны, поскольку нарастающие потоки информации, умение ориентироваться в этой информации, внедрение новых информационных технологий, ситуации, заставляющие принимать быстрые решения, требуют от личности высокого уровня готовности к самообразованию. Необходим активный поиск совокупности адекватных новым целям способов, приемов самообразования, подходов, стимулирования и формирования вариативности в поиске источников знаний.

Социокультурное пространство самообразования является подвижным, текучим, далеким от статики, оно может стать идеальной площадкой для апробации новых подходов и технологий самообразования личности. Но не стоит пренебрегать уже зарекомендовавшими себя в культурно-просветительской работе формами, такими как работа с книгой, чтение, клубы по интересам, выставки, планетарии, литературные клубы и объединения, беседа, диспут, дискуссия, лекторий, экскурсионное дело, образовательные экскурсии, тре-

нинги, семинары, народные университеты. Подытоживая выше сказанное, мы делаем вывод, что в процессе социокультурной деятельности личность получает возможность всестороннего развития, обогащения своего интеллектуального уровня, с учетом ее индивидуальных особенностей и интересов, что формирует наиболее органические условия самообразовательной деятельности.

1. *Авдеев, А. П.* Психологические предпосылки и педагогическая сущность процесса самообразования // Формирование у учащихся готовности к самообразованию / под ред. Б. Ф. Райского. – Волгоград, 1975. – С. 15–22.

2. *Ариарский, М. А.* Социально-культурная деятельность как предмет научного осмысления. – СПб.: арт-студия «Концерт», 2008. – 792 с.

3. *Бондаревская, Е. В.* Воспитание как встреча с личностью (Избр. пед. труды): в 2 т. – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2006. – Т. 2. – 504 с.

4. *Лайпанова, С. Х.* Самообразование старшеклассников в контексте личностно ориентированного обучения: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Карачаевск, 2004. – 182 с.

О. А. Барма, аспирант

БГУ культуры и искусств.

*Научный руководитель – В. Е. Леончиков,
доктор педагогических наук, профессор*

ПРИНЦИПЫ И ФУНКЦИИ ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПУБЛИЧНЫХ БИБЛИОТЕК

Одно из предназначений публичной библиотеки как учреждения культуры – воспитание поликультурной личности пользователя в процессе освоения мирового культурного наследия. Воспитание рассматривается в педагогике в широком смысле, как целенаправленное формирование личности в условиях специально организованной воспитательной системы, обеспечивающей взаимодействие воспитателей и воспитуемых, и в узком, как специальная деятельность, имеющая целью формирование определенных качеств, свойств и отношений человека [3, с. 38]. Личность, рассматривается как совокупность интегративных качеств человека, обеспечивающих ему самопознание, самоопределение, самореализацию, само-